GLASBENA ŠOLA
Ljubljana Moste - Polje

LETNO POROČILO

GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE

ZA LETO 2025



KAZALO

I. POSLOVNO POROČILO GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE – POLJE ZA LETO 2025 1

1 SPLOŠNI DEL POSLOVNEGA POROČILA 1
1.1 POROČILO RAVNATELJICE 1
1.2 POROČILO SVETA ZAVODA 7
1.3 OSEBNA IZKAZNICA IN KRATKA PREDSTAVITEV ZAVODA 8
1.4 ORGANIZIRANOST IN PREDSTAVITEV ODGOVORNIH OSEB 9
1.5 GLAVNI PODATKI O POSLOVANJU 13
1.6 VIZIJA 13
1.7 POSLANSTVO 14
2 POSEBNI DEL POSLOVNEGA POROČILA 14
2.1 OPISNA POROČILA O IZVEDBI PROGRAMOV, DEJAVNOSTI, PROJEKTOV 14
2.1.1 Učenci in analiza učnega uspeha 16
2.1.2 Orkestri, pevski zbor in komorne skupine 20
2.1.3 Nastopi in tekmovanja 22
2.1.4 Sodelovanje s starši, šolami, z ostalimi ustanovami in društvi 27
2.1.5 Sprejemni preizkusi in vpis učencev 30
2.1.6 Pohvale in nagrade 31
2.1.7 Organizacija in izvedba hospitacij ter pedagoške prakse za študente 31
2.1.8 Šolska knjižnica 32
2.1.9 Šolski sklad 32
2.2 POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH 34
2.2.1 Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika 34
2.2.2 Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, kot izhajajo iz večletnega progama dela in razvoja oziroma področnih strategij ter nacionalnih programov 35
2.2.3 Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta ali v njegovem letnem programu dela 36
2.2.4 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upoštevaje fizične, finančne in opisne kazalce po posameznih dejavnostih 37
2.2.5 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa 38
2.2.6 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let 38
2.2.7 Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo ter ukrepi za izboljšanje učinkovitosti in kakovosti poslovanja 38
2.2.8 Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora 39
2.2.9 Pojasnila po področjih, na katerih zastavljeni cilji niso bili doseženi in zakaj 40
2.2.10 Ocena učinkov poslovanja na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj ipd. 41
2.2.11 Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj 41

II. RAČUNOVODSKO POROČILO GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE – POLJE ZA LETO 2025 49

1 ZAKONSKE PODLAGE ZA PRIPRAVO RAČUNOVODSKEGA POROČILA 49
2 RAČUNOVODSKA POJASNILA PO KATEGORIJAH BILANCE STANJA 50
2.1 BILANCA STANJA 50
2.1.1 Pregled stanja in gibanja neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev 51
2.2 POJASNILA K BILANCI STANJA 51
2.2.1 Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju 51
2.2.2 Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve 53
2.2.3 Zaloge blaga 54
2.2.4 Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve 54
2.2.5 Dolgoročne obveznosti 56

3 RAČUNOVODSKA POJASNILA PO KATEGORIJAH IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO SRS 57
3.1 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV 57
3.1.1 Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti 58
3.1.2 Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka 59
3.2 POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV 61
3.2.1 Prihodki od poslovanja 61
3.2.2 Stroški blaga, materiala in storitev 62
3.2.3 Stroški dela 63
3.2.4 Amortizacija 64
4 SPREMEMBE RAČUNOVODSKIH POSTAVK, POJASNILA POPRAVKOV NAPAK, DRUGA RAČUNOVODSKA POJASNILA IN ANALIZE 64
5 DODATNA RAČUNOVODSKA POJASNILA (PO 26. ČLENU PRAVILNIKA O SESTAVLJANJU LETNIH POROČIL ZA PRORAČUN, PRORAČUNSKE UPORABNIKE IN DRUGE OSEBE JAVNEGA PRAVA) 65
5.1 SODILA, ČE SO BILA UPORABLJENA ZA RAZMEJEVANJE PRIHODKOV IN ODHODKOV NA DEJAVNOST JAVNE SLUŽBE TER DEJAVNOST PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU 65
5.2 NAMENI, ZA KATERE SO BILE OBLIKOVANE DOLGOROČNE REZERVACIJE TER OBLIKOVANJE IN PORABA DOLGOROČNIH REZERVACIJ 65
5.3 METODE VREDNOTENJA ZALOG GOTOVIH PROIZVODOV IN ZALOG NEDOKONČANE PROIZVODNJE 65
5.4 PODATKI O STANJU NEPORAVNANIH TERJATEV IN UKREPIH ZA NJIHOVO PORAVNAVO OZIROMA RAZLOGIH NEPLAČILA 65
5.5 PODATKI O OBVEZNOSTIH, KI SO DO KONCA POSLOVNEGA LETA ZAPADLE V PLAČILO TER O VZROKIH NEPLAČILA 65
5.6 NALOŽBE PROSTIH DENARNIH SREDSTEV 66
5.7 VRSTE POSTAVK, KI SO ZAJETE V ZNESKU, IZKAZANEM NA KONTIH IZVENBILANČNE EVIDENCE 66
5.8 PODATKI O POMEMBNEJŠIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTVIH, KI SO ŽE V CELOTI ODPISANA, PA SE ŠE UPORABLJAJO ZA OPRAVLJANJE DEJAVNOSTI 66
6 IZRAČUN PRESEŽKA/PRIMANJKLJAJA PO FISKALNEM PRAVILU 67
7 REZULTATI POPISA (INVENTURE) 67
8 DAVČNI OBRAČUN 67

III. ZAKLJUČEK 69

I. POSLOVNO POROČILO GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE – POLJE ZA LETO 2025

1 SPLOŠNI DEL POSLOVNEGA POROČILA

1.1 POROČILO RAVNATELJICE

Glasbeno šolstvo ima na Slovenskem izjemno bogato in dolgoletno tradicijo. Prve glasbene šole so Slovenci ustanovili v obdobju narodnega prebujanja v Evropi, in sicer leta 1807 pri Stolnici ter leta 1816 pri Normalki v Ljubljani. Leta 2016 smo tako obeležili častitljivo 200-letnico javnega glasbenega šolstva na Slovenskem.

Pravica do izobraževanja predstavlja eno temeljnih človekovih pravic, saj posamezniku omogoča razvoj osebne integritete, suverenosti in dostojanstva. Slovenski glasbenošolski sistem je izjemno kakovosten in presega zgolj izobraževalno funkcijo – predstavlja pomembno družbeno vrednoto. Omogoča sistematično pridobivanje znanja, spodbuja konkurenčnost na evropski in širši mednarodni ravni ter hkrati zagotavlja razvoj in ohranjanje slovenske glasbene kulture.

Izobraževanje na glasbenem področju je po svoji organiziranosti, vsebini in programih celostno vključeno v slovenski vzgojno-izobraževalni sistem, od predšolskega obdobja do ravni profesionalno usposobljenega umetnika. Mladi, ki se vključujejo v glasbene šole pod strokovnim mentorstvom visoko usposobljenih učiteljev, na ta način dosegajo številne vzgojno-izobraževalne cilje. Med njimi so razvoj delovnih navad, krepitev samozavesti, sposobnost odpovedovanja, osebnostna in duhovna rast, sodelovanje ter razvoj nacionalnega umetniškega potenciala. Vse navedeno in še mnogo več predstavlja temelj in poslanstvo glasbenega izobraževanja na Slovenskem.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja osnovno glasbeno izobraževanje v skladu z javno veljavnim programom ter opravlja tudi druge dejavnosti, potrebne za njegovo nemoteno izvajanje. Zavod je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997).

Leta 2018 je Mestni svet MOL sprejel dopolnitve odloka (Uradni list RS, št. 70/2018), s katerimi so bile dodane nove dejavnosti, nova lokacija podružnice ter skrajšano ime zavoda.

Oktobra 2020 je Geodetska uprava spremenila naslov podružnice iz Polje 21 v Vevška cesta 1A, sprememba pa je bila vnesena tudi v ustanovitveni akt (Uradni list RS, št. 28/2021).

Zaradi novih lokacij je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport oktobra 2017 šoli izdalo nove odločbe o vpisu v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja – tako za glasbo, predšolsko glasbeno vzgojo kot tudi za glasbeno pripravnico.

Tudi zaradi preštevilčenja stavbe na lokaciji Polje 21, ki je sedaj naslovljena kot Vevška cesta 1A, je pristojno ministrstvo v začetku decembra 2020 izdalo nove odločbe o vpisu šole v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja za vse tri omenjene programe.

Leta 2018, ob praznovanju visokega jubileja 70. obletnice delovanja šole, je nastala **himna šole** z naslovom ***Na krilih***. Besedilo himne je napisala Jera Ivanc, nekdanja učenka naše šole, danes priznana dramaturginja, prevajalka in publicistka, glasbo pa je ustvaril Rok Hrvatin, učitelj violine in viole ter dirigent Mlajšega godalnega orkestra Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje.

Glasba v hrupu in tišini,
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.
Poje listje, veter, morje,
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.

Solo, v dvoje, vsak po svoje
se potepamo po gozdu not,
z žepi listja, vetra, morja
sredi tihega vesolja.

Daj nam krila, Harmonija,
da ponesejo naš spev do zvezd.
Naj odpoje nam vesolje:
»Živi šola glasbene volje!«
»Živi šola glasbe Moste - Polje!«

V letu 2023 je Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje praznovala **75 let uspešnega delovanja**.

Šolsko leto **2024/2025** smo začeli v ponedeljek, 2. septembra 2024. Za vse učence smo načrtovali izvedbo vzgojno-izobraževalnega dela v skladu s šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2024/2025.

Posebno skrb smo namenili soustvarjanju varnega, spodbudnega, sodelovalnega ter zdravega učnega okolja za učence, kakor tudi za zaposlene v šoli.

Šolsko leto 2024/2025 je zaznamovalo veliko sodelovanj z drugimi glasbenimi šolami ter glasbeno-kulturnimi ustanovami po vsej Sloveniji.

V soboto, 12. aprila 2025, smo na lokacijah šole v Mostah in Polju že drugo leto zapored pripravili **Dan odprtih vrat**. Dogodek, namenjen promociji šole in pridobivanju novih učencev, je privabil številne starše in otroke ter požel izjemno pozitiven odziv.

Ob koncu šolskega leta so sledili **trije zaključni koncerti**:

- 29. maja 2025 v Slovenski filharmoniji (koncert orkestrov),
- 30. maja 2025 na Akademiji za glasbo v Ljubljani (dva koncerta solistov, komornih skupin in otroškega pevskega zbora).

Na koncertu v **Slovenski filharmoniji** se je predstavilo pet šolskih orkestrov: kitarski, kitarski in harmonikarski skupaj, harmonikarski, mlajši godalni ter godalni orkester s solisti, poleg tega pa še pihalni orkester. Program je bil izjemno pester, na odru pa je nastopilo več kot 150 učencev naše šole.

Na **Akademiji za glasbo** sta se odvila **dva koncerta** solistov in manjših komornih skupin. Predstavili so se tudi nekateri učenci, ki so sodelovali na 54. tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG 2025, ter učenci, ki so uspešno opravili sprejemne preizkuse na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Skupaj je nastopilo več kot 35 učencev šole, ki so s svojimi odličnimi izvedbami navdušili občinstvo.

Vsi trije koncerti so bili tudi avdio in video posneti.

Odziv publike je bil izjemen. Veseli in hvaležni smo, da se je vseh prireditev udeležilo tako veliko število ljubiteljev glasbe in naše šole.

Ponosni smo na naše učence in vse nas, saj so številne zahvale ter čestitke navdušene publike dokazale, da skupaj zmoremo najboljše. Naš trud in delo so nagradili z bučnimi aplavzi. Zahvala za izpeljavo vseh treh koncertov gre vsem zaposlenim, ki so pomagali sooblikovati vse zastavljene ideje.

Šolsko leto **2025/2026** smo začeli v ponedeljek, 1. septembra 2025. Za vse učence načrtujemo izvedbo vzgojno-izobraževalnega dela v skladu s šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2025/2026.

Posebno skrb namenjamo soustvarjanju varnega, spodbudnega, sodelovalnega ter zdravega učnega okolja za učence, kakor tudi za zaposlene v šoli.

Pristojno ministrstvo za izobraževanje je v šolskem letu 2024/2025 pripravilo spremembe in dopolnitve naslednjih pravilnikov za glasbene šole:

- Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah (velja od novembra 2024),
- Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (velja od novembra 2024),
- Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole (velja od novembra 2024),
- Pravilnik o zbiranju in varstvu osebnih podatkov v glasbenih šolah (velja od novembra 2024),
- Pravilnik o publikaciji o glasbeni šoli (velja od novembra 2024),
- Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (velja od aprila 2025),
- Pravilnik o dokumentaciji v glasbenih šolah (uporabljati se je začel 1. septembra 2025).

Julija 2025 sta stopila v veljavo nov Pravilnik o izobrazbi učiteljev in drugih strokovnih delavcev v izobraževalnih programih glasbene šole ter novela Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (ZOFVI-R). Slednja prinaša spremembe, ki se dotikajo financiranja, organizacije in delovanja šol — vključno z glasbenimi šolami.

Novosti v vsebinah glasbenega izobraževanja - posodobljeni učni načrti in predmetniki: 1. septembra 2025 so stopili v veljavo posodobljeni učni načrti, tudi glede znanj, ki jih morajo imeti izvajalci predmetov. Uvedba predmetov jazz glasbe in drugih sodobnih glasbenih zvrsti (jazz petje, jazz klavir, jazz kitara, jazz kontrabas-bas kitara, jazz saksofon, jazz trobenta, jazz pozavna in jazz bobni), ki so se začeli izvajati v šolskem letu 2025/2026.

Novi predmeti in dejavnosti: V šolskem letu 2025/2026 smo v naši šoli pričeli z izvajanjem novih predmetov: jazz kitara ter jazz kontrabas oziroma bas kitara. Prvič v zgodovini šole smo uvedli tudi poučevanje evfonija ter oblikovali novo skupino – Mlajši pihalni orkester. V tekočem šolskem letu je razširjena tudi vokalna dejavnost šole, poleg otroškega pevskega zbora je pričel delovati tudi mladinski pevski zbor.

Spodbujanje glasbene radovednosti mladih in oblikovanje občinstva ostajata jedro našega poslanstva. S projektom *Mladi poslušalec* želimo tudi letos učence in njihove starše povabiti k raziskovanju sveta glasbe, k obisku koncertov ter odkrivanju novih, navdihujočih glasbenih doživetij. Verjamemo, da takšen pristop bogati glasbeno izkušnjo naših učencev in njihovih družin ter prispeva k razvoju ustvarjalne in vitalne glasbene skupnosti, ki povezuje generacije.

Glede na veliko udeležbo otrok in staršev ter izjemno pozitivne odzive obiskovalcev v preteklih dveh letih bomo tudi v letošnjem šolskem letu z namenom promocije in pridobivanja novih učencev organizirali **Dan odprtih vrat šole**. Dogodek bo potekal v soboto, 18. aprila 2026, na lokacijah šole.

Zavedamo se, da je naše delo odgovorno in izjemno pomembno. Poslanstvo glasbene šole presega zgolj odkrivanje in razvijanje nadarjenosti, pridobivanje znanja za vključevanje v ansamble, orkestre ali zbore ter pripravo učencev na nadaljnje glasbeno izobraževanje. Naša naloga je tudi omogočati umetniško doživljanje in izražanje ter celostno spodbujati osebnostni razvoj vsakega učenca v skladu z njegovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja.

Pri tem vzgajamo za splošne kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije, spodbujamo medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje. Skrbimo za prenos nacionalne in občečloveške dediščine, razvijamo nacionalno zavest ter vzgajamo za življenje v multikulturni družbi. Hkrati pa s svojim delovanjem prispevamo k ohranjanju in razvoju lastne kulturne in naravne dediščine.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je članica **Zveze slovenskih glasbenih šol**, ki združuje javne in zasebne glasbene šole, konservatorije ter šole iz zamejstva. Zveza si prizadeva za izboljševanje učnih in delovnih pogojev, krepitev pomena glasbenega izobraževanja, medsebojno povezovanje članic ter za dvig kakovosti in prepoznavnosti kulturnih prireditev po vsej Sloveniji.

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje se lahko izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki, vajenci, študentje višjih in visokih šol ter odrasli, v skladu z veljavnimi vzgojno-izobraževalnimi programi.

Izobraževanje je razdeljeno na predšolsko, pripravljalno, nižjo in višjo stopnjo.

V letu 2025 smo zaključili šolsko leto 2024/2025.

V šolskem letu 2024/2025 je bilo v vseh treh izobraževalnih programih skupaj **611 učencev**.

Od šolskega leta 2023/2024 na naši šoli deluje **šest orkestrov**. Poleg rednega pouka instrumentov, petja, nauka o glasbi in solfeggia so se učenci naše šole tako lahko vključevali v pihalni, godalni, mlajši godalni, kitarski, harmonikarski in Orffov orkester ter otroški pevski zbor. Na šoli so delovale tudi številne stalne in občasne komorne skupine.

V letu 2025 se je pričelo šolsko leto 2025/2026. V glasbeno šolo je v vseh treh izobraževalnih programih vključenih **616 učencev**.

Letni delovni načrt za šolsko leto 2024/2025 je bil obravnavan na različnih ravneh: učiteljski zbor ga je obravnaval na organizacijski konferenci, strokovni aktivi na svojih sestankih, starši na roditeljskih sestankih oddelkov, predstavniki staršev na sestanku sveta staršev ter člani sveta šole na sestanku sveta šole, kjer je bil 25. septembra 2024 tudi potrjen.

Letni delovni načrt za šolsko leto 2025/2026 je bil obravnavan na enak način in je bil sprejet 24. septembra 2025.

Skrbeli smo za redno in sprotno vzdrževanje in uglaševanje instrumentov.

Osnovna sredstva in drobni inventar smo nabavljali glede na potrebe vzgojno-izobraževalnega dela ter v okviru finančnih možnosti, saj se trudimo dotrajane šolske instrumente zamenjati z novimi. Nabavili

smo nekaj novih instrumentov: dva klarineta, rog, kitaro, električni klavir, harmoniko, pozavno, tri baritone, dve bas kitari, ojačevalec za bas kitaro, trobento, fagot, mali boben. Nabavili smo tudi pralni stroj, tiskalnik, regal za čevlje, dva pisarniška stola ipd.

Vse nabave so bolj podrobno predstavljene v računovodskem poročilu v točki 2.2.1.

Dne 15. 4. 2025 je v prostorih glasbene šole potekala javna licitacija rabljene opreme, ki je bila ob rednem letnem popisu predlagana za odpis. Licitacije so se udeležili trije dražitelji. Licitacija je uspela za štiri kose licitirane opreme. Ostalo opremo, ki je bila predlagana za licitacijo, smo predali v uničenje.

Skrbeli smo za redna popravila in tekoče vzdrževanje objektov. Redno servisiramo sistem varovanja objektov, varnostno razsvetljavo v prostorih šole, skrbimo za zamenjavo žarnic, odmaševanje odtočnih cevi idr.

Obnovitvena in investicijska dela so potekala v skladu z začrtanim programom in sklepi sveta šole.

Za šolsko knjižnico smo redno kupovali notno in drugo strokovno literaturo.

Investicijskega in tekočega vzdrževanja v letu 2025 je bilo za 8.579,47 €. Izvedli smo slikopleskarska dela, zamenjali dotrajana svetila, ter opravili druga vzdrževalna dela.

V Mostah od novembra 2023 ogrevamo prostore šole z geotermalno toplotno črpalko voda - voda preko centralnega ogrevanja. Projekt je financiral lastnik objekta, Salezijanski dom Kodeljevo.

Zaradi večje varnosti pešcev in kolesarjev je bila novembra 2023 na lokaciji podružnice šole v Polju na novo tlakovana pot na zelenici ob vhodu v šolo z Založke ceste, postavljena so tudi kolesarska stojala. Projekt je financirala Mestna občina Ljubljana.

Na vseh treh lokacijah šole skrbimo za redno in tekoče vzdrževanje prostorov.

Navedene investicije so financirane iz različnih virov. Financerji so ustanoviteljica šole Mestna občina Ljubljana, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, presežek prihodkov namenjen investiranju, donacije ter tekoči prihodki.

S strani Mestne občine Ljubljana smo prejeli obvestilo o višini odobrenih sredstev za materialne stroške in tekoče vzdrževanje za leto 2026 v višini 197.611,00 €, od tega 192.611,00 € za materialane stroške in 5.000,00€ za tekoče vzdrževanje. Ustanoviteljica šole nam že drugo leto ni namenila nobenih sredstev za investicijsko vzdrževanje, čeprav bi bila nujno potrebna dokončna ureditev prostora za parkiranje in vhoda v šolo ter energetska sanacija stavbe na lokaciji šole v Polju.

V jesenskem času 2023 so potekali intenzivni pogovori z Mestno občino Ljubljana o možnosti preselitve šole iz prostorov v Mostah na lokacijo ob Povšetovi ulici, kjer naj bi na mestu sedanje Snage nastala nova stanovanjska soseska Novi Center. Naša prošnja je bila žal zavrnjena.

Prostorska problematika šole na lokaciji v Mostah, kjer šola deluje v najemnih prostorih že več kot dvajset let, zahteva nujno in čimprejšnje ukrepanje s strani ustanoviteljice šole. Glasbeno šolo na lokaciji v Mostah namreč obiskuje dve tretjini učencev vpisanih v glasbeno šolo, zato bi za nemoteno delovanje nujno potrebovali večje in sodobneje opremljene prostore.

V letu 2025 je šola ustvarila 28.510,78 € čistega presežka prihodkov nad odhodki po obračunskem načelu.

Vsi zaposleni se trudimo, da delo na šoli poteka varno in v spodbudnem učečem okolju.

Skrbimo za dobro komunikacijo, dobre odnose in iščemo rešitve, ki so najboljše za učence in vse vpletene v vzgojno-izobraževalnem procesu. Vzgoja in izobraževanje mladih glasbenikov je naša skupna odgovornost. Še posebej v času epidemije in pouka na daljavo se je izkazalo, kako pomembno vlogo imamo učitelji pri vzgoji strpnosti, vztrajnosti, potrpežljivosti in delovnih navad, ki so v glasbeni šoli temelj za uspešno napredovanje otroka. Smo šola, kjer se vsi, vsak na svojem področju, maksimalno potrudimo, da vsak otrok prejme ne samo glasbeno znanje, ampak lepo izkušnjo in popotnico za celo življenje.

Ravnateljica Mojca Tratar

1.2 POROČILO SVETA ZAVODA

Svet šole je opravljal naloge v okviru svojih pristojnosti.

V šolskem letu 2024/2025 je imel svet šole dve redni (25. 9. 2024, 13. 2. 2025), eno izredno (20. 2. 2025), eno konstitutivno (26. 3. 2025) in osem korespondenčnih sej (13. 9. do 17. 9. 2024, 18. 12. do 23. 12. 2024, 30. 12. 2024 do 2. 1. 2025, 30. 1. do 3. 2. 2025, 17. 2. do 19. 2. 2025, 7. 3. do 10. 3. 2025, 18. 6. do 20. 6. 2025, 28. 8. do 31. 8. 2025).

Člani sveta šole so obravnavali in odločali o naslednjih pomembnejših zadevah:
- sprejetju poročila o opravljenem delu v šolskem letu 2023/2024,
- sprejetju letnega delovnega načrta za šolsko leto 2024/2025,
- redni delovni uspešnosti ravnateljice za leto 2024,
- sprejetju zapisnikov in poročil popisnih komisij ter sklepov ravnateljice za leto 2024,
- sprejetju letnega poročila in realizacije finančnega načrta za leto 2024,
- sprejetju nerazporejenega presežka prihodkov nad odhodki iz preteklih let za investiranje,
- porabi sredstev iz presežka prihodkov za investiranje v osnovna sredstva v letu 2025,
- sprejetju finančnega načrta, kadrovskega načrta in programa dela za leto 2025,
- rebalansu finančnega načrta za leto 2025,
- potrditvi prispevka staršev za materialne stroške osnovnega glasbenega izobraževanja za šolsko leto 2025/2026,
- izplačilu iz lastnih sredstev zavoda za izvedbo dodatnih priprav iz nauka o glasbi za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji v šolskem letu 2025/2026,
- izplačilu iz lastnih sredstev zavoda za tehnično pomoč pri izvedbi nastopov in koncertov v kulturni dvorani Centra Zalog v šolskem letu 2025/2026,
- imenovanju predstavnikov strokovnih delavcev in ustanovitelja v upravni odbor šolskega sklada,
- predlogu sklepa o razpisu in imenovanju volitev v svet šole,
- volitvah in imenovanju v svet šole,
- poročilu volilnih komisij o volitvah članov sveta šole in sklepa ustanovitelja o imenovanju predstavnikov v svet šole,
- sprejemu ugotovitvenega sklepa o konstituiranju sveta šole in pričetku mandata članov sveta šole,
- volitvah predsednika in namestnika predsednika sveta šole,
- predlogu za imenovanje nadomestnega člana, predstavnika ustanovitelja, v upravni odbor šolskega sklada,
- novi uvrstitvi ravnatelja zaradi prenove plačnega sistema javnih uslužbencev s 1. 1. 2025.

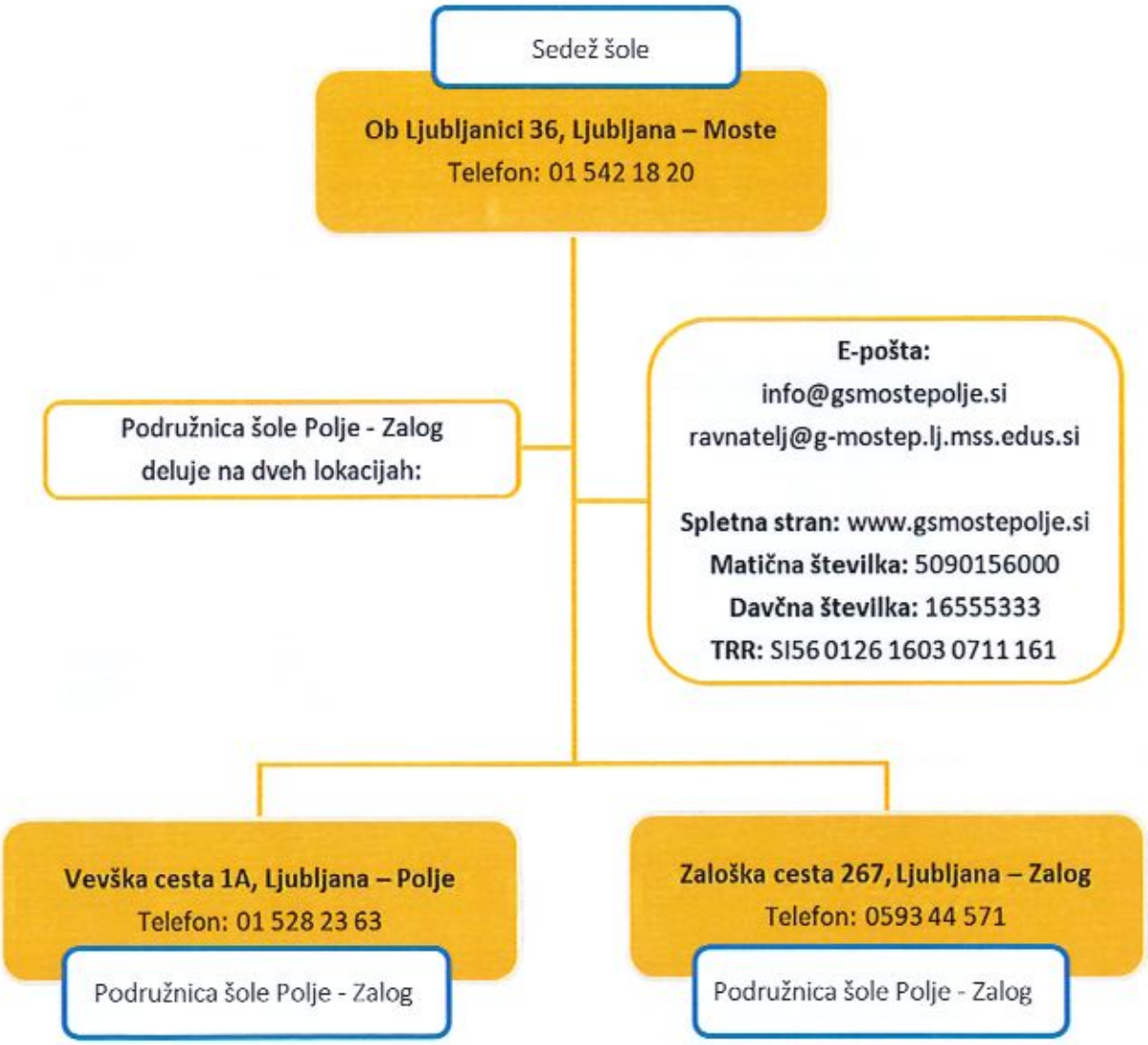
V tekočem šolskem letu 2025/2026 je imel svet šole do nastanka tega poročila eno redno (24. 9. 2025) in dve korespondenčni seji (5. 11. do 7. 11. 2025, 3. 2. do 4. 2. 2026).

Člani sveta šole so obravnavali in odločali o naslednjih pomembnejših zadevah:
- sprejetju poročila o opravljenem delu v šolskem letu 2024/2025,
- sprejetju letnega delovnega načrta za šolsko leto 2025/2026,
- izplačilu iz lastnih sredstev zavoda za plačilo storitev zaradi nadomeščanja delavca,
- potrditvi in sprejetju zapisnikov oziroma poročil popisnih komisij ter sklepov ravnateljice za leto 2025,
- sprejetju finančnega načrta, kadrovskega načrta in programa dela za leto 2026.

Predsednik sveta šole
Mladen Jakšić

1.3 OSEBNA IZKAZNICA IN KRATKA PREDSTAVITEV ZAVODA

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje izvaja vzgojno-izobraževalno dejavnost na treh lokacijah:



Dne 16. 10. 2020 smo prejeli obvestilo Geodetske uprave Republike Slovenije o preštevilčenju stavbe na lokaciji podružnice šole v Polju. Obstoječa hišna številka Polje 21 je bila ukinjena, določena pa je bila nova hišna številka: Vevška cesta 1A, 1260 Ljubljana – Polje.

Ustanoviteljica Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je **Mestna občina Ljubljana.**

V Polju je bila že pred drugo svetovno vojno živahna amaterska glasbena dejavnost. Leto 1948/1949 je bilo prvo šolsko leto Glasbene šole Ljubljana – Polje. V Mostah je bila šola ustanovljena 1. maja 1949, prvo popolno šolsko leto pa je bilo 1949/1950. Zaradi prostorskih težav se je šola večkrat selila, v šolskem letu 1951/1952 pa se je decembra vselila v prostore na naslovu Ob Ljubljanici 36, kjer deluje še danes.

V šolskem letu 1963/1964 sta se, na priporočilo skupščine občine Moste – Polje, združili Glasbena šola Moste in Glasbena šola Polje v eno šolo z nazivom Glasbena šola Moste – Polje. Združitev je stopila v veljavo 1. januarja 1964.

Zavod sedaj posluje pod imenom Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, s sedežem na Ob Ljubljanici 36, Ljubljana. Za izvajanje izobraževalnega programa je organizirana tudi podružnica Polje – Zalog, ki deluje na dveh lokacijah:

- Vevška cesta 1A (prej Polje 21), Ljubljana – Polje,
- od 15. 2. 2017 na novi lokaciji v novozgrajenem objektu Centra Zalog, na naslovu Zaloška cesta 267, 1000 Ljubljana, kjer je Mestna občina Ljubljana za delovanje glasbene šole zagotovila šest učilnic, zbornico, manjšo pisarno in hodnik s souporabo skupnih prostorov.

Šola izvaja svojo dejavnost na skupno **1894,72 m2** notranjih talnih površin, in sicer v Mostah na 1.031,82 m^2, na lokaciji podružnice šole v Polju na 567,90 m2 in na lokaciji podružnice šole v Zalogu na 295 m^2 notranjih talnih površin.

1.4 ORGANIZIRANOST IN PREDSTAVITEV ODGOVORNIH OSEB

Organi upravljanja v šoli so:

- svet šole,
- ravnatelj,
- strokovni organi,
- svet staršev.

SVET ŠOLE odloča o zadevah, ki jih določajo zakoni, odlok o ustanovitvi šole ali drugi predpisi ter o zadevah, za katere ni pooblaščen drug organ. Svet zavoda odloča z večino glasov vseh članov sveta.

Svet šole je do izteka mandata dne 28. 3. 2025 deloval v sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Vesna Jamšek, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Sebastjan Abbad, Boris Knez, Alja Kastelic Primc (nadomestna predstavnica od 12. 2. 2024 dalje);
- trije predstavniki ustanovitelja: Tatjana Nina Žerjav (nadomestna predstavnica od 29. 5. 2023 dalje), Jasminka Dedić (nadomestna predstavnica od 23. 10. 2023 dalje), Martina Irena Kilpeläinen (nadomestna predstavnica od 25. 3. 2024 dalje).

Predsednica sveta šole je bila Vesna Jamšek, namestnik predsednice pa Miha Pinterič.

Začetek novega mandata sveta šole je dne 29. 3. 2025. Svet šole šteje enajst članov v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Mladen Jakšić, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Maja Borić Vezjak, Alja Kastelic Primc, Srečko Kravcar;
- trije predstavniki ustanovitelja: Irena Kos, Sabina Medjedović, Nina Petrić.

Predsednik sveta šole je Mladen Jakšić, namestnica predsednika je Valna Ožbolt.

Predstavnike delavcev šole izvolijo delavci šole na neposrednih in tajnih volitvah tako, da izvolijo tri člane izmed delavcev matične šole in dva člana izmed delavcev podružnice šole.

Predstavnike staršev izvoli svet staršev z večino glasov staršev, navzočih na seji. Mandat predstavnika staršev v svetu staršev je povezan s statusom otroka oziroma učenca v glasbeni šoli.

Predstavnike ustanovitelja imenuje Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Mandat sveta šole traja 4 leta.

Svet šole dela in odloča na sejah. Letno planiramo dve do tri redne seje. Prva seja je v začetku šolskega leta pred koncem septembra, ko sprejemamo letno poročilo in letni delovni načrt šole, druga ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja v mesecu februarju, ko sprejemamo finančno poročilo in finančni načrt šole, tretja po potrebi ob zaključku pouka. Po potrebi se lahko skliče tudi izredno sejo. V primerih, ki zahtevajo takojšnjo obravnavo določenega vprašanja, je lahko sklicana tudi korespondenčna seja, ki poteka po elektronski pošti.

RAVNATELJ je pedagoški vodja in poslovodni organ šole. Ravnatelj šole organizira in vodi delo in poslovanje šole, predstavlja in zastopa šolo in je odgovoren za zakonitost dela šole. Vodi tudi strokovno delo šole in je odgovoren za strokovnost dela šole. Ravnatelja imenuje in razrešuje svet šole po postopku, določenim z zakonom. Ravnateljica šole je **Mojca Tratar**. Začetek četrtega mandata je dne 1. 8. 2024. Mandat traja pet let.

Pomočnik ravnatelja pomaga ravnatelju pri opravljanju poslovodnih in pedagoških nalog. Imenuje ga ravnatelj. Pomočnica ravnateljice je **Janja Hvala**.

Vodja podružnice opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj. Vodja podružnice šole Polje - Zalog je **Vesna Jamšek**.

STROKOVNI ORGANI:

- **Učiteljski zbor** sestavljajo strokovni delavci šole (učitelj, korepetitor in knjižničar). Učiteljski zbor obravnava in odloča o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno-izobraževalnim delom, daje mnenje o letnem delovnem načrtu, predlaga uvedbo nadstandardnih in drugih programov ter dejavnosti, odloča o posodobitvah programov vzgoje in izobraževanja in njihovi izvedbi v skladu s predpisi, daje mnenje o predlogu za imenovanje ravnatelja in pomočnika ravnatelja, daje pobude za napredovanje strokovnih delavcev in mnenje o predlogih ravnatelja, odloča o vzgojnih ukrepih in opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

- **Oddelčni učiteljski zbor** sestavljajo strokovni delavci, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v posameznem oddelku. Oddelčni učiteljski zbor obravnava vzgojno-izobraževalno problematiko v oddelku, oblikuje program za delo z nadarjenimi učenci in s tistimi, ki težje napredujejo, odloča o vzgojnih ukrepih in opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Na šoli že vrsto let deluje šest oddelkov. Vsak oddelek ima svojega vodjo.

V šolskem letu 2024/2025 so bili vodje oddelkov:

- oddelek za klavir in orgle – Eva Kozlevčar,
- oddelek za harmoniko in petje – Miha Pinterič,
- oddelek za godala – Ksenija Trotovšek Brlek,
- oddelek za brenkala – Mario Babojelić,
- oddelek za pihala, trobila in tolkala – Mojca Tratar,
- oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – Marija Okoliš.

V šolskem letu 2025/2026 so vodje oddelkov:

- oddelek za klavir in orgle – vodja Eva Kozlevčar,
- oddelek za harmoniko in petje – vodja Miha Pinterič,
- oddelek za godala – vodja Ksenija Trotovšek Brlek,
- oddelek za brenkala – vodja Mario Babojelić,
- oddelek za pihala, trobila in tolkala – vodja Mojca Tratar,
- oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – vodja Marija Okoliš.

- **Strokovne aktive šole** sestavljajo učitelji oziroma predavatelji istega predmeta oziroma predmetnih področij. Strokovni aktivi šole obravnavajo problematiko predmeta oziroma predmetnega področja, usklajujejo merila za ocenjevanje, dajejo učiteljskemu zboru predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavajo pripombe staršev in učencev ter opravljajo druge strokovne naloge, določene z letnim delovnim načrtom.

Na šoli deluje šest strokovnih aktivov. Vsak strokovni aktiv ima svojega vodjo.

V šolskem letu 2024/2025 so bili vodje strokovnih aktivov:
- oddelek za klavir in orgle – Eva Kozlevčar,
- oddelek za harmoniko in petje – Miha Pinterič,
- oddelek za godala – Ksenija Trotovšek Brlek,
- oddelek za brenkala – Mario Babojelić,
- oddelek za pihala, trobila in tolkala – Mojca Tratar,
- oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – Marija Okoliš.

V šolskem letu 2025/2026 so vodje oddelkov:
- oddelek za klavir in orgle – vodja Eva Kozlevčar,
- oddelek za harmoniko in petje – vodja Miha Pinterič,
- oddelek za godala – vodja Ksenija Trotovšek Brlek,
- oddelek za brenkala – vodja Mario Babojelić,
- oddelek za pihala, trobila in tolkala – vodja Mojca Tratar,
- oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – vodja Marija Okoliš.

Strokovni aktivi in njihovi vodje so pogosto sodelovali in si izmenjavali znanja in izkušnje. Obravnavali in usklajevali so merila za ocenjevanje, učiteljskemu zboru so dajali predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavali pripombe staršev učencev ter opravljali druge strokovne naloge.

Strokovni aktiv flavtistk je uspešno organiziral dve srečanji učencev flavte na šoli. Prvo srečanje je potekalo 19. 11. 2024, drugo pa 27. 3. 2025. Srečanja so omogočila izmenjavo znanj in izkušenj ter pomagala učencem pri razvijanju tehničnih in muzikalnih veščin igranja flavte. Udeležili so se jih skoraj vsi učenci flavte, srečanja pa je organizirala in vodila Breda Štembergar.

Za organizirano uresničevanje interesa staršev se v šoli oblikuje **SVET STARŠEV**. Skladno z določili Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je svet staršev šole sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek matične in podružnične šole po enega predstavnika. Starši izvolijo predstavnika staršev znotraj vsakega oddelka na prvem roditeljskem sestanku ob začetku vsakega šolskega leta. Predstavniki staršev na prvi seji sveta staršev izmed sebe izvolijo predsednika in namestnika predsednika.

Svet staršev voli predstavnike staršev v svet šole, imenuje upravni odbor šolskega sklada, predlaga zadeve v obravnavo svetu šole, obravnava pritožbe staršev v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom,

daje mnenje o letnem delovnem načrtu in opravlja druge naloge v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

V šolskem letu 2024/2025 je svet staršev štel dvanajst članov v naslednji sestavi:

Oddelek	Predstavniki staršev	
	matična šola	podružnica šole
Oddelek za pihala, trobila in tolkala	Bor Seušek	Sanja Mladenović
Oddelek za klavir in orgle	Petra Razinger	Tina Miškovič
Oddelek za harmoniko in petje	Srečko Kravcar	Matjaž Česen
Oddelek za brenkala	Martin Podgornik	Jasminka Dimitrijević
Oddelek za godala	Dragica Kunaver	Neja Einav
Oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio	Maja Primožič	Boris Knez

Predsednik sveta staršev je bil Boris Knez, njegova namestnica pa Neja Einav.

Svet staršev je imel dve redni (25. 9. 2024 in 13. 2. 2025), eno izredno (20. 2. 2025) in eno korespondenčno sejo (1. 4. do 4. 4. 2025).

Svet staršev je obravnaval in sprejel naslednje pomembnejše sklepe:
- izvolitev novih predstavnikov staršev v svet staršev (izvoljeni na 1. roditeljskem sestanku staršev),
- izvolitev predsednika in namestnika predsednika sveta staršev,
- obravnava in podaja mnenja o predlogu poročila opravljenega dela šole v šolskem letu 2023/2024,
- obravnava in podaja mnenja o predlogu letnega delovnega načrta šole za šolsko leto 2024/2025,
- obravnava poročila upravnega odbora šolskega sklada o delovanju za šolsko leto 2023/2024 in načrt dela za šolsko leto 2024/2025,
- volitve predstavnikov staršev za svet šole zaradi poteka mandata svetu šole,
- imenovanje upravnega odbora šolskega sklada za mandatno obdobje 2024-2026,
- imenovanje nadomestnega člana, predstavnika ustanovitelja, v upravni odbor šolskega sklada.

Svet staršev v šolskem letu 2025/2026 šteje dvanajst članov v naslednji sestavi:

Oddelek	Predstavniki staršev	
	matična šola	podružnica šole
Oddelek za pihala, trobila in tolkala	Bor Seušek	Sanja Mladenović
Oddelek za klavir in orgle	Petra Razinger	Tina Miškovič
Oddelek za harmoniko in petje	Srečko Kravcar	Matjaž Česen
Oddelek za brenkala	Maja Borić Vezjak	Jasminka Dimitrijević
Oddelek za godala	Dragica Kunaver	Neja Einav
Oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio	Maja Primožič	Boris Knez

Predsednik sveta staršev je Boris Knez, namestnica predsednika je Neja Einav.

Svet staršev je imel od začetka šolskega leta 2025/2026 do nastanka tega poročila eno redno sejo (24. 9. 2025).

Svet staršev je obravnaval in sprejel naslednje pomembnejše sklepe:

- izvolitev novih predstavnikov staršev v svet staršev (izvoljeni na 1. roditeljskem sestanku staršev),
- izvolitev predsednika in namestnika predsednika sveta staršev,
- obravnava in podaja mnenja o predlogu poročila opravljenega dela šole v šolskem letu 2024/2025,
- obravnava in podaja mnenja o predlogu letnega delovnega načrta šole za šolsko leto 2025/2026,
- obravnava poročila upravnega odbora šolskega sklada o delovanju za šolsko leto 2024/2025 in načrt dela za tekoče šolsko leto.

1.5 GLAVNI PODATKI O POSLOVANJU

Premoženje, s katerim upravlja šola in ga uporablja za opravljanje dejavnosti, za katero je ustanovljena, je lastnina ustanovitelja. Šola lahko razpolaga s premičnim premoženjem, z nepremičnim premoženjem pa samo po predhodnem soglasju ustanovitelja. Šola je dolžna uporabljati in upravljati premoženje ustanovitelja s skrbnostjo dobrega gospodarja. Šola je za upravljanje s premoženjem odgovorna ustanovitelju.

Januarja 2024 smo prejeli Sklep Mestne občine Ljubljana o določitvi upravljavca in prenosu nepremičnega ter premičnega stvarnega premoženja Mestne občine Ljubljana v upravljanje Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje. Mestna občina Ljubljana kot ustanoviteljica prenaša upravljavcu Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje v upravljanje nepremično premoženje (podružnična šola Polje – Zalog na lokaciji Vevška cesta 1A in podružnična šola Polje – Zalog na lokaciji Zaloška cesta 267) ter premično premoženje v skupni vrednosti stvarnega premoženja, kot ga šola izkazuje v knjigovodskih evidencah oziroma poročilih. Stvarno premoženje, ki je predmet prenosa, je last ustanoviteljice.

Šola pridobiva sredstva za delo iz sredstev državnega proračuna, sredstev ustanovitelja, prispevkov učencev, sredstev od prodaje storitev, iz donacij, prispevkov sponzorjev in iz drugih virov.

Struktura prihodkov in odhodkov v zadnjih treh letih v evrih:

VRSTA PRIHODKA	2025	2024	2023
CELOTNI PRIHODKI	2.580.876,59	2.281.136	2.137.489
CELOTNI ODHODKI	2.551.858,49	2.235.291	2.128.545
davek od dohodka pravnih oseb	507,32	910	242
PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	28.510,78	44.934	8.702

1.6 VIZIJA

Naše vodilo je ljubezen do glasbe, ki se odraža v našem delu in vrednotah. Šola si prizadeva za kakovostno izobraževanje, odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti ter povezovanje z okoljem.

Želimo, da učenci uživajo v umetnosti, razvijajo ljubezen do glasbe in postanejo ljubiteljski ali profesionalni glasbeniki. Tiste nadarjene učence usmerjamo na nadaljnje glasbeno izobraževanje, prav za vse pa si želimo, da ohranijo ljubezen do glasbe za vse življenje.

1.7 POSLANSTVO

Ukvarjanje z glasbo je poseben privilegij in ena najplemenitejših umetnosti, ki človeku pomaga izražati občutja, misli in delovanje. Naša naloga je vzgoja in izobraževanje mladih glasbenikov – nudimo jim prostor za prijazno druženje, umetniško izobraževanje in osebno rast.

Skozi glasbo učimo vztrajnosti, potrpežljivosti in delovnih navad, razvijamo kulturni, socialni in družabni čut ter spodbujamo strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje. Pomagamo mladim osmisliti življenje z glasbo, skrbimo za prenos nacionalne in univerzalne kulturne dediščine ter spodbujamo zavest o multikulturni družbi in lastni kulturni identiteti.

2 POSEBNI DEL POSLOVNEGA POROČILA

2.1 OPISNA POROČILA O IZVEDBI PROGRAMOV, DEJAVNOSTI, PROJEKTOV

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje izvajamo tri izobraževalne programe, in sicer:

- Na **predšolski stopnji** se izvaja izobraževalni program **predšolska glasbena vzgoja,** enoletni program za petletne otroke.
- Na **pripravljalni stopnji** se izvaja izobraževalni program **glasbena pripravnica**, enoletni program za šestletne otroke (1. razred osnovne šole).
- Na **nižji in višji stopnji** se izvaja izobraževalni program **glasba**, pri nižji stopnji je program lahko razdeljen na dve vzgojno-izobraževalni obdobji (2+4 leta).

Javna glasbena šola mora izvajati pouk najmanj petih orkestrskih instrumentov - obvezno iz godal, pihal, trobil, klavirja ter pouk nauka o glasbi oziroma solfeggia, predšolske glasbene vzgoje in šolskega godalnega ali pihalnega orkestra.

V osnovnem glasbenem izobraževanju v šolskem letu 2025/2026 poučujemo naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. **orkestrski instrumenti in petje**:
- godala (violina, viola, violončelo, kontrabas),
- pihala (flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot),
- trobila (rog, trobenta, pozavna, evfonij),
- tolkala,
- petje;
2. **drugi instrumenti:**
- instrumenti s tipkami (klavir, orgle in harmonika),
- brenkala (kitara, harfa),
- kljunasta flavta;
3. **ljudska glasbila** (citre);
4. **jazz in zabavna glasba** (jazz kitara, jazz kontrabas – bas kitara);
5. **komorno-ansambelska igra;**
6. **orkestri** (godalni, mlajši godalni, pihalni, mlajši pihalni, kitarski, harmonikarski, Orffov);
7. **pevski zbori** (otroški, mladinski);
8. **nauk o glasbi in solfeggio;**
9. **predšolska glasbena vzgoja;**
10. **glasbena pripravnica.**

Novela Zakona o glasbenih šolah od šolskega leta 2025/2026 dalje omogoča izvajanje predmetov čembalo, jazz kitara, jazz klavir, jazz trobenta, jazz pozavna, jazz kontrabas – bas kitara, jazz saksofon, jazz bobni in jazz petje.

Od 1. septembra 2025 so stopili v veljavo posodobljeni učni načrti in predmetniki, tudi glede znanj, ki jih morajo imeti izvajalci predmetov.

V osnovnem glasbenem izobraževanju so spremembe tudi pri stopnjah, trajanju izobraževanja in starosti učencev pri nekaterih predmetih (npr. kontrabas, citre).

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje smo s 1. septembrom 2025 pričeli z izvajanjem dveh novih predmetov, to je jazz kitara in jazz kontrabas – bas kitara. Prvič smo pričeli tudi s poučevanjem evfonija – to je instrument, ki sodi v skupino koničnih trobil.

Z dnem 1. 9. 2023 se je pričel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Uradni list RS, št. 74/2023). Šola po novih normativih od 1. 9. 2023 dalje med drugim izpolnjuje merila za oblikovanje skupin učencev za šest orkestrov. Šola je tako v šolskem letu 2023/2024 v skladu z novimi normativi poleg že obstoječih petih prvič oblikovala še dodatni, šesti orkester, in sicer že oblikovano skupino učencev pri Orffovem orkestru.

Poleg teh instrumentov in predmetov izvaja glasbena šola tudi pouk pevskega zbora. **Otroški pevski zbor** deluje na šoli od šolskega leta 2015/2016.

Zaradi izrednega zanimanja smo nudili učencem naše šole od šolskega leta 2017/2018 kot **nadstandardni program** možnost sodelovanja v **Orffovi skupini (Orffov orkester)**. Z dnem 1. 9. 2023 se je pričel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Uradni list RS, št. 74/2023). Šola je v šolskem letu 2023/2024 v skladu z novimi normativi poleg že obstoječih petih prvič oblikovala še **dodatni, šesti orkester**, in sicer že oblikovano **skupino učencev pri Orffovem orkestru.**

V šolskem letu 2024/2025 je šola za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah organizirala **dodatni pouk** za 25 učencev, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah.

Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje smo zaprosili za soglasje k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za štiri učence. Ministrstvo je podalo soglasje k uvedbi dodatnega pouka za tri učence. Soglasje je veljalo za šolsko leto 2024/2025.

V šolskem letu 2025/2026 je do dodatnega pouka upravičenih 27 učencev, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah.

Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje smo zaprosili za soglasje k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za tri učence. Ministrstvo je podalo soglasje k uvedbi dodatnega pouka za enega učenca. Soglasje velja za šolsko leto 2025/2026.

Pri individualnem pouku sodeluje tudi korepetitor. **Korepeticije** se izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpitih. Učenci višjih razredov

klavirja ter kitare in harfe lahko občasno korepetirajo učence nižjih razredov godal, pihal, petja, trobil in tolkal.

V šolskem letu 2024/2025 je pouk potekal potekal od 2. 9. 2024 do vključno 24. 6. 2025. Pouk je bil organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih, in sicer:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 2. 9. 2024 do 31. 1. 2025,
- 2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2025 do 24. 6. 2025.

V skladu z letnim delovnim načrtom smo v soboto, 12. aprila 2025, na Dnevu odprtih vrat nadomeščali pouk za torek, 24. decembra 2024, ko je bil pouka prost dan.

V skladu s Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2025/2026, ki jih je izdal minister za vzgojo in izobraževanje, poteka pouk v šolskem letu 2025/2026 od 1. 9. 2025 do vključno 24. 6. 2026. Pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2025 do 30. 1. 2026,
- 2. ocenjevalno obdobje: od 31. 1. 2026 do 24. 6. 2026.

V skladu s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole je šola določila pouka prost dan v sredo, 24. decembra 2025. Nadomeščanje pouka po sredinem urniku bomo izvedli v soboto, 18. aprila 2026, ko bomo na šoli izvedli Dan odprtih vrat.

Vsi trije zaključni koncerti šole, in sicer dva na Akademiji za glasbo, kjer so se predstavili solisti, manjše komorne skupine in otroški pevski zbor ter koncert v Slovenski filharmoniji, kjer so nastopili vsi šolski orkestri, so bili izjemno uspešni. Skupno se je na vseh treh koncertih predstavilo blizu 200 učencev šole.

Današnji čas zaznamujejo številne družbene spremembe - spreminjajo se vrednote, način življenja. Kot družba se zavedamo, da šola niso samo pouk in ocene za prehajanje iz razreda v razred. Biti učitelj je poslanstvo, je zahtevno delo in hkrati velikanski privilegij, saj smo pri svojem delu vedno v stiku s prihodnostjo.

2.1.1 Učenci in analiza učnega uspeha

V šolskem letu 2024/2025 je bilo v vseh treh izobraževalnih programih vpisano skupaj **611 učencev**, in sicer:

- 12 učencev v izobraževalnem programu predšolska glasbena vzgoja,
- 50 učencev v izobraževalnem programu glasbena pripravnica,
- 524 učencev individualnega pouka instrumentov/petja, 4 učenci nauka o glasbi (čakajoči na instrument) ter 21 učencev komorne igre v izobraževalnem programu glasba.

Individualni pouk instrumenta/petja v programu glasba v matični šoli v Mostah je obiskovalo 334 učencev, v podružnici šole na lokaciji v Polju 153 učencev, v podružnici šole na lokaciji v Zalogu pa 37 učencev.

V šolskem letu 2025/2026 obiskuje Glasbeno šolo Ljubljana Moste – Polje v skladu s soglasjem Ministrstva za vzgojo in izobraževanje k širitvi obsega dejavnosti za 7 učencev (0,44 oddelka)

individualnega pouka instrumentov ali petja, skupaj **616 učencev** v vseh treh izobraževalnih programih, in sicer:

- 24 učencev v izobraževalnem programu predšolska glasbena vzgoja,
- 40 učencev v izobraževalnem programu glasbena pripravnica,
- 531 učencev individualnega pouka instrumentov/petja, 1 učenec nauka o glasbi (čaka na instrument) ter 20 učencev komorne igre v izobraževalnem programu glasba.

Individualni pouk instrumenta/petja v programu glasba v matični šoli v Mostah obiskuje 342 učencev, v podružnici šole na lokaciji v Polju 146 učencev, v podružnici šole na lokaciji v Zalogu pa 43 učencev.

Znanje učencev se preverja pri pouku in na nastopih.

V izobraževalnih programih predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica se znanje učencev ne ocenjuje.

Znanje učencev se v izobraževalnem programu glasba ocenjuje številčno.

Na nižji in višji stopnji izobraževalnih programov glasbene šole se znanje učencev iz instrumenta in petja ter na višji stopnji iz solfeggia ocenjuje pri izpitu.

Znanje učencev iz instrumenta se ocenjuje pri izpitu ob koncu prvega vzgojno-izobraževalnega obdobja, v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju pa vsako leto.

Učenci opravljajo izpite praviloma ob koncu pouka.

Ustni del izpita iz solfeggia se je ob zaključku letnika izvajal v obliki javnega nastopa dne 16. 6. 2025 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Dne 31. 5. 2024 je bil v Uradnem listu objavljen Pravilnik o spremembi Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole, ki na novo med drugim ureja tudi razdelitev obvestil in spričeval.

Učenci v izobraževalnem programu glasba konec šolskega leta 2024/2025 po uspehu

Glavni predmeti	Skupno število učencev konec šolskega leta		Učenci, ki so izdelali posamezne razrede	Učenci, ki so zaključili šolanje		
	vsi	učenke		Nižja stopnja	Višja stopnja	Skupaj
Klavir	140	102	128	18	4	22
Orgle	2	1	1	/	1	1
Harmonika	34	14	33	3	2	5
Violina	54	47	51	8	4	12
Viola	8	5	8	/	/	/
Violončelo	22	19	22	1	4	5
Kontrabas	8	3	8	1	/	1
Harfa	7	7	7	1	/	1
Kitara	78	38	72	9	1	10
Kljunasta flavta	38	33	38	/	2	2
Flavta	43	41	41	4	/	4
Oboa	2	1	2	1	/	1
Klarinet	18	10	18	3	/	3
Fagot	4	3	3	/	/	/
Saksofon	17	11	16	4	/	4
Rog	2	2	2	/	/	/
Trobenta	10	3	10	1	/	1
Pozavna	8	/	8	/	/	/
Evfonij	/	/	/	/	/	/
Tolkala	12	4	10	/	/	/
Petje	24	18	21	1	3	4
Citre	2	2	2	1	/	1
Skupaj	533	364	501	56	21	77

Učenci v izobraževalnem programu glasba konec šolskega leta 2024/2025 po uspehu - po oddelkih

ODDELEK ZA PIHALA, TROBILA in TOLKALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	46	117	71
prav dobro	5	31	26
dobro	/	6	6
zadostno	1	2	1
nezadostno	/	1	1
neocenjeno	(1)	(6)	(5)
Skupaj	52	157	105
Skupaj (povprečna ocena)	4,85	4,66	4,57

ODDELEK ZA KLAVIR IN ORGLE

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	23	119	96
prav dobro	1	25	24
dobro	/	13	13
zadostno	/	1	1
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(6)	(6)
Skupaj	24	158	134

Skupaj (povprečna ocena)	4,96	4,66	4,60

ODDELEK ZA BRENKALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	16	53	37
prav dobro	1	17	16
dobro	/	12	12
zadostno	2	6	4
nezadostno	/	2	/
neocenjeno	(1)	(3)	(2)
Skupaj	19	88	69
Skupaj (povprečna ocena)	4,62	4,33	4,25

ODDELEK ZA GODALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	13	74	61
prav dobro	/	10	10
dobro	/	3	3
zadostno	/	2	2
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(3)	(3)
Skupaj	13	89	76
Skupaj (povprečna ocena)	5,00	4,75	4,71

ODDELEK ZA HARMONIKO IN PETJE

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	6	39	33
prav dobro	2	9	7
dobro	1	7	6
zadostno	1	1	/
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(2)	(2)
Skupaj	10	56	46
Skupaj (povprečna ocena)	4,30	4,54	4,74

NAUK O GLASBI

Uspeh	Razredna ocena
odlično	155
prav dobro	154
dobro	98
zadostno	13
nezadostno	(1)
neocenjeno	(2)
Skupaj	421

SOLFEGGIO

Uspeh	Izpitna ocena
odlično	22
prav dobro	9
dobro	11
zadostno	3
nezadostno	/
neocenjeno	(2)
Skupaj	45

Skupaj (povprečna ocena)	4,01	Skupaj (povprečna ocena)	4,11

POVPREČNA OCENA	nauk o glasbi	4,01	
	solfeggio	4,11	
	instrumentalni pouk	razredna ocena (vsi): 4,61	4,62
		razredna ocena (1. razred): 4,81	
		izpitna ocena: 4,57	
	Skupaj	4,45	

Pouk je bil realiziran 100 %, kar je razvidno iz e-dnevnikov individualnega in skupinskega pouka.

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje izvajamo poleg izobraževalnega programa glasba tudi izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja in izobraževalni program glasbena pripravnica.

Od šolskega leta 2024/2025 imamo v skladu z odobrenim soglasjem Ministrstva za vzgojo in izobraževanje k širitvi obsega dejavnosti za eno skupino programa glasbena pripravnica skupno štiri skupine glasbene pripravnice ter eno skupino predšolske glasbene vzgoje.

Število učencev v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici v šolskem letu 2024/2025:

Program	Število skupin	Število učencev
Predšolska glasbena vzgoja	1	11
Glasbena pripravnica	4	47
Skupaj	5	58

V šolskem letu 2025/2026 imamo na predšolski stopnji dve skupini programa predšolska glasbena vzgoja, na pripravljalni stopnji pa tri skupine programa glasbena pripravnica.

Število učencev v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici v šolskem letu 2025/2026:

Program	Število skupin	Število učencev
Predšolska glasbena vzgoja	2	24
Glasbena pripravnica	3	40
Skupaj	5	64

2.1.2 Orkestri, pevski zbor in komorne skupine

V šolskem letu 2024/2025 je na šoli delovalo šest ORKESTROV, in sicer:

Godalni orkester z večkratnimi krajšimi in daljšimi prekinitvami ter različnimi sestavi deluje na šoli že od leta 1953. Neprekinjeno deluje od šolskega leta 1994/1995, od leta 1997/1998 orkester vodi Ksenija Trotovšek Brlek. V tem letu je bilo v orkester vključenih 32 učencev šole.

Mlajši godalni orkester je ustanovila Ksenija Trotovšek Brlek, na šoli deluje od šolskega leta 2008/2009. Od šolskega leta 2013/2014 orkester vodi Rok Hrvatin. Orkester je v šolskem letu 2024/2025 sestavljalo 26 učencev šole iz nižjih razredov godalnega oddelka.

Kitarski orkester deluje na šoli od leta 1996, od ustanovitve dalje orkester vodi Petar Lagudin. V zasedbi je bilo 28 članov. Sekcijske vaje je vodila Valna Ožbolt.

Pihalni orkester je bil ustanovljen leta 2001 na pobudo Jožeta Balažica, od njega pa je dirigentsko palico leta 2007 prevzel Mladen Jakšić, ki ga vodi še danes. Pri trobilih mu pomaga Danilo Dominko, pri

flavtah Breda Štembergar, pri tolkalih pa Anja Lavrenčič in Nebojša Dačković. V zasedbi je bilo 42 članov.

Harmonikarski orkester ima na šoli dolgoletno tradicijo, s prekinitvami deluje od leta 1960, od marca 2012 orkester vodi Miha Pinterič. V zasedbi je bilo 13 članov, učencev in nekdanjih učencev šole. Sekcijske vaje sta vodila Špela Rolih in Mykhailo Sheiko.

Orffov orkester je kot manjša zasedba »Veseli Orffovčki« zaživela v šolskem letu 2017/2018. Orffov orkester omogoča orkestrsko igro tudi tistim učencem, ki se zaradi narave glasbil (npr. pianisti) ne morejo vključevati v druge orkestre. Orkester vodi Jana Vidic Gradišar, v zasedbi je bilo 26 članov.

OTROŠKI PEVSKI ZBOR: Od šolskega leta 2015/2016 dalje omogočamo učencem, ki ne obiskujejo orkestrov (še posebej učencem klavirja), vključitev v otroški pevski zbor. Pevski zbor vodi Marija Okoliš, v letu 2024/2025 je štel 24 članov.

Vse **stalne** (kitarski duo, duo kontrabasov, duo harmonika - kitara, klavir štiriročno, pevski duo, kvintet violončel, sekstet saksofonov, kvintet kljunastih flavt, komorna skupina flavt) in **priložnostne KOMORNE SKUPINE** so tekom celega šolskega leta sodelovale na najrazličnejših šolskih, predvsem pa javnih nastopih in tako predstavljale delo šole navzven.

REVIJE ORKESTROV GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE:

- Harmonikarski orkester šole se je udeležil 12. srečanja harmonikarskih orkestrov slovenskih glasbenih šol, ki je potekalo v petek, 4. aprila 2025, v dvorani Toneta Čufarja na Jesenicah.
- Kitarski orkester šole se je udeležil 11. srečanja kitarskih orkestrov in ansamblov slovenskih glasbenih šol, ki je potekalo v soboto, 5. aprila 2025, v Žalcu.
- Srečanje Orffovih skupin poteka vsako leto. Orffov orkester se je že tradicionalno udeležil 9. srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije, ki je potekalo v petek, 24. januarja 2025, na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru.

V sklopu programov **CENTRA ŠOLSKIH IN OBŠOLSKIH DEJAVNOSTI** smo v času intenzivnih priprav na nastope in koncerte organizirali vikend program v domu Burja v Portorožu, in sicer:

- za člane šolskega godalnega in mlajšega godalnega orkestra skupaj od petka, 17., do nedelje, 19. januarja 2025,
- za člane šolskega otroškega pevskega zbora od sobote, 5., do nedelje, 6. aprila 2025.

V šolskih orkestrih so dobrodošli tudi učenci šole, ki so že končali glasbeno šolo. V šolskem letu 2024/2025 je v šolskih orkestrih sodelovalo 14 takih učencev šole: v harmonikarskem, kitarskem, godalnem in pihalnem orkestru.

Tudi v šolskem letu **2025/2026** na šoli deluje šest orkestrov, otroški pevski zbor in številne stalne in priložnostne komorne skupine.

Orffov orkester se je že tradicionalno udeležil 10. srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije, ki je potekalo v petek, 23. januarja 2026, na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru.

V sklopu programov Centra šolskih in obšolskih dejavnosti (CŠOD) smo v času intenzivnih priprav na nastope in koncerte organizirali vikend program v domu Burja v Portorožu, in sicer:

- za člane šolskega godalnega in mlajšega godalnega orkestra skupaj od petka, 16., do nedelje, 18. januarja 2026.

Orkestri v šolskem letu 2025/2026:

Vrsta orkestra		Št. skupin	Št. učencev	PU/teden
	MLAJŠI GODALNI	1	25	2
	GODALNI	1	31	3
	KITARSKI	1	24	2
	PIHALNI	1	46	3
	HARMONIKARSKI	1	17	2
	ORFFOV	1	19	2
SKUPAJ		6	162	14

2.1.3 Nastopi in tekmovanja

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli.

Skupno smo v šolskem letu 2024/2025 opravili **270 nastopov,** učenci so nastopili z **2565 točkami.**

Vrste nastopov	Število nastopov
Interni nastopi	73
Javni nastopi v organizaciji glasbene šole	56
Regionalne in republiške revije glasbenih šol	3
Javni nastopi v sodelovanju z drugimi (zunajšolski nastopi)	75
Razredni nastopi	63
Skupaj	**270**

Ob zaključku šolanja je 17 učencev pripravilo izjemno lepe zaključne koncerte.

Vsi učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice ter Orffov orkester so se ob zaključku šolskega leta predstavili na zaključnem koncertu dne 10. 6. 2025 v dvorani za kulturne prireditve Centra Zalog.

Ob koncu šolskega leta smo izvedli tri zaključne koncerte šole. Prvi koncert je potekal v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji, kjer so nastopili vsi orkestri šole. Sledila sta dva koncerta v dvorani Julija Betetta na Akademiji za glasbo, na katerih so se predstavili solisti, komorne skupine in otroški pevski zbor.

Javni nastopi v šoli so potekali v dvoranah šole v Mostah in v Polju ter v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog. Javni nastopi so potekali tudi izven šole.

Učitelji so izvedli 63 nastopov razredov, nekateri večkrat, združenih z roditeljskim sestankom.

Odzivi staršev in publike na vse nastope in koncerte so bili izjemni.

V 1. konferenčnem obdobju tekočega šolskega leta, **od 1. 9. 2025 do 30. 1. 2026,** smo opravili **88 nastopov,** in sicer 26 šolskih, 29 razrednih, 12 javnih in 20 zunajšolskih nastopov ter se udeležili 10. jubilejnega srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije, učenci so nastopili z **1010 točkami.**

Vrste nastopov	Število nastopov
Interni nastopi	26
Javni nastopi v organizaciji glasbene šole	12
Regionalne in republiške revije glasbenih šol	1
Javni nastopi v sodelovanju z drugimi (zunajšolski nastopi)	20

Razredni nastopi	29
Skupaj	88

Učenci so nastopali na številnih šolskih, razrednih, javnih nastopih v šoli in izven nje, v vrtcih in osnovnih šolah, ob 9. obletnici delovanja Dnevnega centra DCA v Zalogu, na koncertu samospevov Benjamina in Josipa Ipavca v Glasbeni šoli Šentjur pri Celju. V predbožičnem času smo v sodelovanju s Festivalom Ljubljana v Viteški dvorani Križank tradicionalno izvedli devet nastopov, na katerih so se predstavili orkestri šole, otroški pevski zbor, komorne skupine in učenci solisti. Pihalni orkester šole je božični koncert izvedel v dvorani Vide Jeraj-Hribar. Že tradicionalno smo nastopali tudi na srečanju starejših v dvorani cerkve sv. Terezije deteta Jezusa na Kodeljevem.

Tekmovanja: Učenec se praviloma lahko udeleži največ dveh tekmovanj v šolskem letu. V primeru, da učitelj ali starši želijo, da učenec sodeluje na več kot dveh tekmovanjih, se odločitev o udeležbi sprejme v dogovoru z ravnateljico in vodjo strokovnega aktiva. Stroške sodelovanja učencev na tekmovanjih v celoti krijejo njihovi starši (prijavnina oziroma kotizacija za tekmovanje, potni stroški učenca, stroški namestitve učenca). V skladu s Pravilnikom o izvajanju pouka v glasbenih šolah lahko šola prijavi učenca na glasbena tekmovanja le v soglasju s starši. Pred prijavo na tekmovanje starši podpišejo izjavo o seznanitvi s pravili tekmovanja.

Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG poteka neprekinjeno že od leta 1972. Tekmovanje organizira Zveza slovenskih glasbenih šol v sodelovanju z glasbenimi šolami. Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport na podlagi razpisa za sofinanciranje šolskih tekmovanj zagotavlja del finančnih sredstev za izvedbo vsakoletnih tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov. Komisijo TEMSIG imenuje Zveza slovenskih glasbenih šol, sestavljajo jo ravnatelji glasbenih šol in predstavnik Akademije za glasbo.

Med pomembnimi cilji tekmovanja velja izpostaviti skrb za povezovanje in kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene kulture ter prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju. Mnogi danes mednarodno uveljavljeni ambasadorji slovenske glasbene kulture so ravno na tekmovanju TEMSIG dobili prve potrditve in možnosti za uveljavitev v mednarodnem prostoru. Tako kot pretekla leta so tudi letošnje leto mladi glasbeniki na tekmovanju TEMSIG pokazali izjemno visok nivo umetniškega izraza.

V šolskem letu 2024/2025 je potekalo 54. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije. Tekmovanje je bilo razpisano za naslednje tekmovalne discipline: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno.

Tekmovanje je potekalo od 3. do 21. marca 2025 na glasbenih šolah v okolici Ljubljane in Zasavja, predtekmovanja ni bilo.

Slavnostni koncert prvonagrajencev je bil 28. marca 2025 v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

- <u>TEKMOVANJA - REZULTATI:</u>

Skupine, tekmovalci	Tekmovanja					
	medšolsko	regionalno	državno	mednarodno		Skupaj
				v Sloveniji	v tujini	
Število tekmovalcev v solističnih disciplinah	25	/	15	18	33	91

Število komornih skupin/orkester	/	/	1			1 (2 učenca)

Dosežki naših učencev:

- 54. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG 2025:

Zlata plaketa	2 učenca
Zlata plaketa/2. nagrada	1 učenec
Srebrna plaketa	10 učencev
Bronasta plaketa	2 učenca

- mednarodno online tekmovanje harmonikarjev – IOT 2024 – international Open Trophy, spletno tekmovanje, Francija (september 2024)

2. mesto/2. nagrada	1 učenec

- 74.mednarodno tekmovanje harmonikarjev, Montargis, Francija (25. 11. – 1. 12. 2024)

2. mesto/2. nagrada	1 učenec

- 26. mednarodno tekmovanje solopevcev »Nikola Cvejić«, Ruma, Srbija (29. – 30. 11. 2024)

1. mesto/2. nagrada	1 učenec

- 19. mednarodno tekmovanje ARS NOVA, Trst, Italija (4. – 8. 12. 2024)

1. nagrada	1 učenka

- Godalno tekmovanje »Fermata«, Videm-Dobrepolje (7. 12. 2024)

Priznanje	1 učenka

- 1. mednarodno tekmovanje za harfo »Adriatic«, Trst, Italija (7. – 9. 3. 2025)

2. nagrada	1 učenka
3. nagrada	2 učenki

- 21. medšolsko kitarsko tekmovanje GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste – Polje (12. 3. 2025)

Zlato priznanje	7 učencev
Srebrno priznanje	11 učencev

- 16. svetovno open glasbeno tekmovanje, spletno tekmovanje (pomlad – poletje 2025)

1. mesto/1. nagrada	2 učenca
2. mesto/1. nagrada	2 učenca
1. nagrada	1 učenka

- 3. mednarodno violinsko tekmovanje »Matije Bravničarja«, GŠ Logatec (9. – 12. 4. 2025)

Zlato priznanje/3. nagrada	1 učenka

- 17. mednarodno tekmovanje »Giovani Musicisti«, Citta di Treviso (11. – 13. 4. 2025)

1. nagrada	2 učenca
2. nagrada	3 učenci
3. nagrada	3 učenke

- Dnevi kitare Krško 2025, GŠ Krško (12. - 13. 4. 2025)

Zlato priznanje	2 učenca

Srebrno priznanje	2 učenca, 1 komorna skupina (2 učenca)

- 6. mednarodno tekmovanje CELEIA 2025, GŠ Celje (15. – 18. 4. 2025)

Zlata plaketa	1 učenka
Srebrna plaketa	1 učenec

- 28. mednarodno tekmovanje DALEKI AKORDI, GŠ Josip Hatze Kaštel, Hrvaška (25. - 30. 4. 2025)

1. nagrada	1 učenka
2. nagrada	2 učenki
3. nagrada	1 učenka

- 2. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov ICYM, Ljubljana (1. - 4. 5. 2025)

Posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe A. Grečaninov: Veseljaček	1 učenka
Diploma »zlati violončelist« 2. nagrada	1 učenka
Diploma »Srebrni violončelist«	1 učenka
Diploma »zlata violinistka« 2. nagrada	1 učenka
Diploma »zlati violinist«	1 učenka
Diploma »srebrni violinist«	1 učenka

- 48. mednarodno srečanje harmonikarjev, Pula, Hrvaška (6. – 9. 5. 2025)

2. nagrada	1 učenec

- Klavirsko tekmovanje GŠ Logatec (10. 5. 2025)

Zlato priznanje/3. nagrada	1 učenec

- 19. mednarodno srečanje harmonikarjev »PannoniAccordion«, Murska Sobota (16. 5. 2025)

1. nagrada/1. mesto	1 učenec

- 5. mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO 2025, Muta (19. – 23. 5. 2025)

Zlata plaketa s pohvalo/3. mesto	1 učenka
Zlata plaketa s pohvalo	1 učenka
Zlata plaketa	1 učenec
Srebrna plaketa	1 učenec

- 22. mednarodno tekmovanje kitaristov »Enrico Mercatali prize 2025«, Gorizia, Italija (16. – 18. 5. 2025)

1. nagrada/3. mesto	1 učenec
2. nagrada	2 učenca
Priznanje	1 učenec

- 5. mednarodno tekmovanje mladih opernih pevcev »Stojan Stojanov Gančev«, Zagreb, Hrvaška (26. – 27. 5. 2025

1. nagrada	1 učenka

- 14. mednarodno koroško klavirsko tekmvoanje 2025, Radlje ob Dravi (30. 5. – 2. 6. 2025)

Zlata nagrada/2. mesto	1 učenec
Srebrna nagrada	1 učenka

Bronasta nagrada	2 učenca

- 12. mednarodno klavirsko tekmovanje ULJUS 2025, Spletno tekmovanje, Smederevo, Srbija (1. – 31. 5. 2025

1. nagrada	2 učenca

- 12. mednarodno glasbeno tekmovanje »Tomaž Holmar«, Naborjet, Italija (25. 6. 2025)

1. nagrada/1. mesto	1 učenec

75 učencev (nekateri učenci večkrat) harmonike, violine, viole, violončela, harfe, kontrabasa, saksofona, flavte, kljunaste flavte, trobente, roga in petja se je udeležilo 24 mednarodnih tekmovanj v Sloveniji in tujini ter državnih tekmovanj. Dosegli so:

- 19 x zlato priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 26 x srebrno priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 3 x bronasto priznanje (plaketa, nagrada, medalja),
- 12 x 1. nagrada, 17 x 2. nagrada, 8 x 3. nagrada,
- 8 x 1. mesto, 3 x 2. mesto, 2 x 3. mesto,
- 12 x posebno pohvalo,
- 1 x priznanje za udeležbo.

V 1. konferenčnem obdobju tekočega šolskega leta, od 1. 9. 2025 do 31. 1. 2026 so se 8 mednarodnih tekmovanj Sloveniji in v tujini udeležili 1 učenec harmonike, 5 učencev violine, 2 učenca klavirja, 4 učenke violončela, 1 učenec klarineta, 3 učenci kitare, skupaj 17 učencev.

Dosegli so:

- 5 x 1. nagrado, 4 x 2. nagrado, 1 x zlato priznanje, 2 x srebrno priznanje,
- 1 x 5. mesto,
- 1 x posebno priznanje,
- 1 x absolutno 1. mesto,
- 1 x diplomo za najboljšo izvedbo obvezne skladbe,
- 1x nagrado za najboljšo izvedbo etude.

Skupine, tekmovalci	Tekmovanja					
	medšolsko	regionalno	državno	mednarodno		Skupaj
				v Sloveniji	v tujini	
Število tekmovalcev v solističnih disciplinah	/	/	2	3	9	14
Število komornih skupin	/	/	/	/	1 (2)	1 (2)

3. mednarodno tekmovanje klasične kitare »Velespaña« (GŠ Velenje), 14. – 16. 11. 2025)

Zlato priznanje	1 učenec
Srebrno priznanje	2 učenki

19. mednarodno tekmovanje za violončeliste »Jan Vychytil«, Praga (Češka), 13. – 17. 11. 2025

1. nagrada	1 učenka

7. tekmovanje za mlade slovenske violiniste do 15 let »Leon Pfeifer«, KGB Ljubljana, 28. 11. 2025

1. nagrada in diploma za najboljšo izvedbo obvezne skladbe	1 učenka

75. mednarodno tekmovanje harmonikarjev, Montargis, Francija (25. 11. – 1. 12. 2025)

5. mesto	1 učenec

20. mednarodno tekmovanje »ARS NOVA«, Trst, Italija (3. – 8. 12. 2025)

1. nagrada in absolutno 1. mesto	1 učenec
2. nagrada	4 učenke

4. Godalno tekmovanje »Fermata«, Videm-Dobrepolje (7. 12. 2025)

2. mesto in nagrada za najboljšo izvedbo etude	1 učenka

16. evropsko open glasbeno tekmovanje, Online (pomlad-poletje-jesen 2025)

1. nagrada	2 učenca

Mednarodno tekmovanje za klarinet Ghent »junior clarinet«, Ghent, Belgija (17. - 18. 1. 2026)

Posebno priznanje	1 učenec

Za odlične uspehe gre še posebna zasluga požrtvovalnim in predanim mentorjem, učencem, staršem in korepetitorjem. Ravnateljica tudi v tem poročilu izrekam pohvalo in zahvalo učencem, učiteljem mentorjem in korepetitorjem.

V letošnjem šolskem letu bo potekalo 55. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije - TEMSIG 2026. Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno.

Tekmovanje bo potekalo od 3. do 25. marca 2026 na glasbenih šolah Ljubljane.

2.1.4 Sodelovanje s starši, šolami, z ostalimi ustanovami in društvi

Učenje inštrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole.

Šola je v začetku šolskega leta izdala e-publikacijo »Obvestila staršem«. Publikacija je namenjena staršem vseh učencev.

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev in preko drugih oblik sodelovanja. Starši lahko preko sveta staršev aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

Ob začetku šolskega leta 2024/2025 smo za starše učencev vseh oddelkov (klavir in orgle, harmonika in petje, godala, pihala, trobila in tolkala, brenkala, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi in solfeggio) organizirali roditeljski sestanek, in sicer v torek, 17. septembra 2024, v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog. Sestanka se je udeležilo 49 staršev in skrbnikov, kar predstavlja 8 % staršev učencev vpisanih v našo šolo.

Tudi ob začetku šolskega leta 2025/2026 smo za starše učencev vseh oddelkov organizirali roditeljski sestanek. Sestanek je potekal v torek, 16. septembra 2025, v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog. Sestanka se je udeležilo 46 staršev in skrbnikov, kar predstavlja 7,47 % staršev učencev vpisanih v našo šolo.

Starši so lahko spremljali delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na govorilnih urah, ki so potekale v živo, preko telefona ali elektronske pošte.

Starši so imeli v dogovoru z učiteljem instrumenta ali skupinskega pouka možnost spremljanja pouka svojega otroka.

Za starše otrok predšolske glasbene vzgoje (PGV) in glasbene pripravnice (GP) smo izvedli nastope, na katerih smo jim predstavili instrumente, ki jih poučujemo na naši šoli, in sicer:

- nastop učencev PGV in GP : ponedeljek, 15. januar 2025, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Sara Smrekar),
- nastop učencev GP: torek 16. januar 2025, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Jana Vidic Gradišar),
- zaključni nastop učencev PGV in GP: petek, 10. junij 2025, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Sara Smrekar in Jana Vidic Gradišar).

Učence nižjih razredov osnovnih šol in otroke iz vrtcev v našem okolišu smo povabili na nastope z namenom, da jih seznanimo z našo dejavnostjo. Nastope smo organizirali v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog ob petkih dopoldne, in sicer 21. in 28. marca 2025. Z enakim namenom smo v mesecu marcu 2025 obiskali okoliške vrtce in osnovne šole.

V predbožičnem času smo že tradicionalno v sodelovanju s Festivalom Ljubljana izvedli nastope učencev v Viteški dvorani Križank. Organizirali smo devet zelo lepih in glasbeno raznovrstnih nastopov učencev.

Sodelovali smo na 15. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki je potekala v petek, 21. marca 2025, v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji. Predstavili smo se z eno točko, kvartetom saksofonov. Na reviji je bil že drugo leto zapored projektno oblikovan tudi združen pevski zbor vseh sodelujočih ljubljanskih glasbenih šol na reviji. Iz naše šole je v zboru sodelovalo šest učencev, članov pevskega zbora.

Uspešno sodelovanje z učitelji in učenci kitare iz Glasbene šole Franca Šturma ima že dolgoletno tradicijo. 21. medšolsko kitarsko tekmovanje učencev GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste – Polje je potekalo v sredo, 12. marca 2025, gostiteljica tekmovanja pa je bila GŠ Franca Šturma.

S harmonikarji iz GŠ Franca Šturma smo izvedli skupni koncert, ki je bil v četrtek, 20. marca 2025, v Kulturnem domu Medvode v organizaciji GŠ Franca Šturma.

Sodelovanje z GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Srečanje z učenci in učitelji harmonike iz GŠ Grosuplje je potekalo v petek, 14. marca 2025, na naši šoli.

V sredo, 12. februarja 2025, smo v izvedli prvi skupni koncert pianistov iz GŠ Jesenice in naše šole v dvorani Lorenz na Jesenicah.

V šolskem letu 2022/2023 smo z obema godalnima orkestroma naše šole prvič gostovali v GŠ Kranj. V šolskem letu 2024/2025 smo v četrtek, 10. aprila 2025, z godalnima orkestroma gostovali v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika v Cerkljah.

V petek, 7. februarja 2025, je v GŠ Logatec potekal drugi skupni nastop učencev klavirja iz GŠ Logatec in naše šole.

S kitarskim oddelkom naše šole smo v GŠ Postojna izvedli skupni koncert v petek, 7. marca 2025.

Z GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniško gimnazijo Velenje smo sodelovali tretjič in izvedli skupni koncert učencev petja v sredo, 12. februarja 2025, v dvorani naše glasbene šole v Mostah.

V četrtek, 27. marca 2025, se je v GŠ Velenje odvil skupni koncert učencev harfe.

Sodelovanje s flavtistkami iz GŠ Vrhnika poteka od šolskega leta 2013/2014. Učenci in učiteljice flavte smo gostovali v GŠ Vrhnika. Skupni koncert je potekal v ponedeljek, 3. februarja 2025, v GŠ Vrhnika.

S pihalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana sodelujemo že od leta 2017/2018. Skupni koncert pihalnih orkestrov obeh šol smo organizirali v ponedeljek, 26. maja 2025, v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Sodelovanje z godalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana se je začelo v šolskem letu 2018/2019. Skupni koncert godalnega orkestra OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter obeh godalnih orkestrov naše šole je bil v torek, 13. maja 2025, v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

V šolskem letu 2021/2022 je na glasbeni šoli Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana potekalo 1. srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol. Učenci harmonike in harmonikarski orkester naše šole so se udeležili 4. srečanja harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol , ki je potekalo v četrtek, 24. aprila 2025, v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je aktivna članica **Zveze slovenskih glasbenih šol** (ZSGŠ). ZSGŠ je združenje javnih in zasebnih glasbenih šol, konservatorijev in glasbenih šol iz zamejstva, ki se zavzemajo za izboljševanje učnih in delovnih pogojev, za uveljavljanje glasbenega izobraževanja, medsebojno povezovanje ter dvigovanje nivoja kulturnih prireditev po Sloveniji.

Ravnateljica se redno udeležuje načrtovanih sestankov, sej in skupščin ZSGŠ.

- 27. 11. 2015: imenovana za članico Komisije za podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča (v drugi mandat).
- 18. 1. 2021: izvoljena v drugi mandat za članico nadzornega odbora ZSGŠ.
- 15. 2. 2021: izvoljena za predsednico nadzornega odbora ZSGŠ za mandatno obdobje štirih let.
- 4. 10. 2023: na 26. sestanku članic ZSGŠ ljubljanske regije soglasno izbrana za nadomestnega predstavnika ljubljanskega regijskega odbora v izvršni odbor ZSGŠ; hkrati razrešena funkcije v nadzornem odboru.
- 14. 1. 2025: na volilnem zboru članov ZSGŠ imenovana za članico izvršnega odbora ZSGŠ za mandatno obdobje 2025–2029.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje aktivno sodeluje na lokalnem, državnem in mednarodnem nivoju. Sodelujemo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje, Ministrstvom za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s številnimi strokovnimi združenji, med katerimi so:

- Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA
- Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA
- Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA
- Društvo godalnih pedagogov Slovenije – ESTA
- Slovensko orgelsko društvo
- Društvo harfistov Slovenije
- Glasbeno društvo Saksofonija
- Društvo slovenskih flavtistov
- in druga strokovna združenja

Z **Akademijo za glasbo v Ljubljani** sodelujemo že vrsto let. Vsako leto se na naši šoli izvajajo hospitacije, učni nastopi ter glasbeno-pedagoška praksa študentov pri predmetu Nauk o glasbi in drugih predmetih.

OBISKOVANJE KONCERTOV – **projekt »Mladi poslušalec«:** Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostajata eni naših prednostnih nalog. Tudi v preteklem šolskem letu smo spodbujali učence k rednejšemu obiskovanju glasbenih prireditev: koncertov in nastopov znotraj glasbene šole ter izven nje, opernih predstav in drugih glasbenih dogodkov v kulturno-glasbenih ustanovah.

Zadovoljni smo bili, če je vsak učenec naše šole obiskal vsaj tri glasbene prireditve, koncerte ali dogodke. Svoje vtise so učenci strnili v glasbenih mapah.

K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so bili vabljeni tudi starši učencev, saj je spodbuda staršev oziroma zgled družine izrednega pomena pri vzgoji mladih poslušalcev.

Koordinatorka projekta na naši šoli je Ana Smolnikar Maček, v času njene odsotnosti pa jo nadomešča Uršula Vimer Kovaček.

2.1.5 Sprejemni preizkusi in vpis učencev

Vpis učencev za šolsko leto 2024/2025 smo izvedli na podlagi razpisa za vpis, ki je bil objavljen v času od 3. do 15. maja 2024. Zbiranje prijav za vpis je potekalo preko spletne prijavnice, ki je bila objavljena na spletni strani šole v mesecu maju 2024. Kandidati so prejeli pisna vabila na preizkuse glasbenih sposobnosti, ki so potekali od 20. do 30. maja 2024. Kandidati so bili pisno obveščeni tudi o rezultatih sprejemnega preizkusa.

Na sprejemni preizkus ritmično-melodičnega posluha za nove učence je prišlo 175 otrok, vabljenih k preizkusu je bilo 170 otrok. K instrumentom je bilo sprejetih 115 otrok, na instrument je čakalo 12 otrok, ostali so bili žal odklonjeni. Nekaj otrok smo preusmerili v deficitarne inštrumente: fagot, oboa, violončelo, kontrabas, flavta, kljunasta flavta, trobila, harmonika ipd.

Vpisovanje novosprejetih učencev v izobraževalni program glasba je potekalo od 1. 6. do 10. 6. 2024. Dokumentacijo za vpis so učenci/starši prejeli v podpis po navadni pošti.

Vpisovanje učencev v izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica je prav tako potekalo preko spletne prijavnice, objavljene na spletni strani šole, od 30. 5. 2024 dalje oziroma do zapolnitve prostih mest. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez sprejemnega preizkusa.

Na naknadnem roku za sprejemni preizkus, ki je bil razpisan za 20. 8. 2024 so se prijavili 3 kandidati. Na sprejemni preizkus so prišli vsi trije vabljeni kandidati, ki so bili tudi sprejeti.

V šolskem letu 2024/2025 so potekali tudi sprejemni preizkusi za vpis učencev za šolsko leto 2025/2026. Na sprejemni preizkus ritmično-melodičnega posluha za nove učence je prišlo 172 otrok, vabljenih k preizkusu je bilo 175 otrok. K instrumentom je bilo sprejetih 125 otrok, na instrument čaka 1 otrok, ostali so bili žal odklonjeni. Nekaj otrok smo preusmerili v deficitarne inštrumente: fagot, oboa, violončelo, kontrabas, flavta, kljunasta flavta, trobila, harmonika ipd.

Na naknadnem roku za sprejemni preizkus, ki je bil razpisan v avgustu 2025 se je prijavilo 13 kandidatov. Na sprejemni preizkus je prišlo 12 vabljenih kandidatov, sprejetih je bilo 11.

Na **Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani** so marca 2025 uspešno opravili preizkus glasbene nadarjenosti za izobraževalni program umetniške gimnazije - glasbena smer, naslednji učenci:

- po modulu A (glasbeni stavek):
1. Tristan Pupis, glasbeni stavek (učiteljica Tatjana Kaučič);

- po modulu B (instrument/petje):
2. Ožbej Obreza, violina (učitelj Rok Hrvatin),
3. Lara Vahtar, violina (učiteljica Vesna Jamšek),
4. Pavla Smrekar, viola (učitelj Rok Hrvatin),
5. Lejla Vrčkovnik, viola (učitelj Rok Hrvatin),
6. Eva Marija Brlek, violončelo (učiteljica Ksenija Trotovšek Brlek)
7. Leja Perše, kontrabas (učiteljica Sara Marinović),
8. Neža Osterc, harfa (učiteljica Tea Plesničar).

En učenec ni uspešno opravil sprejemnega preizkusa.

V avgustu 2025 je uspešno opravila preizkus po modulu B (instrument/petje) Živa Požar Tomšič, violina (učiteljica Marija Grepo Sterle).

Za uspešno opravljen preizkus glasbene nadarjenosti je poleg uspešno opravljenega preizkusa znanja iz instrumenta potreben tudi uspešno opravljen preizkus znanja iz nauka o glasbi in solfeggia. V letih glasbenega izobraževanja so na šoli za znanje učencev iz nauka o glasbi in solfeggia skrbele učiteljice Jana Vidic Gradišar, Sara Smrekar, Jasmina Ferencek in Marija Okoliš, ki tudi vodi priprave iz nauka o glasbi in solfeggia za sprejemne izpite.

2.1.6 Pohvale in nagrade

Na podlagi Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje, sprejetega dne 5. 2. 2016, lahko učenec za prizadevno in uspešno delo v glasbeni šoli prejme pohvalo ali nagrado. O pohvalah in nagradah odloči ravnatelj šole na predlog učiteljskega zbora.

V ponedeljek, 23. 6. 2025, je bila v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog proslava ob dnevu državnosti ter slovesna podelitev pohval in nagrad (knjižnih, notnih in praktičnih) pohvaljenim in nagrajenim učencem. Pisne pohvale in nagrade je prejelo 129 učencev šole. Nagradnega izleta v München (Nemčija) se je udeležilo 46 učencev šole.

2.1.7 Organizacija in izvedba hospitacij ter pedagoške prakse za študente

Kot ravnateljica in pedagoški vodja sem odgovorna za razvoj in strokovno rast učiteljev. Zavedam se, da je spremljanje vzgojno-izobraževalnega dela ključno za napredek učiteljev in razvoj šole. Zato redno opazujem in spremljam delo vseh zaposlenih ter na podlagi ugotovitev pristopim k realnemu vrednotenju in ocenjevanju njihovega dela.

Med šolskim letom opravim hospitacije v razredu v dogovoru s strokovnimi delavci, spremljam delo in strokovni razvoj učiteljev na šolskih in javnih nastopih ter tekmovanjih učencev. Tak način spremljanja omogoča konstruktivne dialoge, izmenjavo mnenj in nasvetov. Ključna pridobitev hospitacij je odprta

medsebojna komunikacija, izmenjava mnenj in osebni stik z učitelji. Poleg individualnih hospitacij izvajamo tudi kolegialne hospitacije med učitelji istega predmeta.

Sodelovanje z Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani poteka že vrsto let in zajema pedagoško prakso študentov. Učitelji-mentorji se vedno z veseljem odzovejo in s svojim strokovnim, metodičnim, didaktičnim in pedagoškim znanjem usmerjajo študente pri pouku.

Tudi v šolskem letu 2024/2025 so na naši šoli potekale hospitacije in glasbeno-pedagoška praksa študentov Akademije za glasbo v Ljubljani pri predmetih nauk o glasbi, solfeggio, predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica. Mentorice so bile Jana Vidic Gradišar, Marija Okoliš in Sara Smrekar. Z zanimanjem za mentorstvo so sodelovali tudi učitelji drugih oddelkov: za harfo Tea Plesničar, pri violončelih Ksenija Trotovšek Brlek in Katja Beguš-Bobek, pri orglah Tanja Vidmar ter pri klarinetu Tomaž Zevnik.

2.1.8 Šolska knjižnica

Šolska knjižnica s svojo dejavnostjo podpira izobraževalni proces tako, da izvaja knjižnično dejavnost predvsem za učence ter strokovne delavce šole. V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo. V primeru izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o knjižničarstvu je naložil vsem šolam oziroma njihovim knjižnicam, da se z namenom vodenja in izposoje njihovega knjižničnega gradiva do konca leta 2018 vključijo v sistem COBISS. Naša šola je konec avgusta 2018 postala pridružena članica sistema COBISS.

Knjižničarka je Ana Smolnikar Maček, v času njene odsotnosti jo nadomešča Uršula Vimer Kovaček.

2.1.9 Šolski sklad

Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je pričel s svojim delovanjem dne 25. 2. 2014. Mandat članov upravnega odbora traja dve leti.

Upravnemu odboru šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje se je dne 30. 9. 2024 iztekel dveletni mandat. V mesecu septembru 2024 so potekale ustrezne aktivnosti za imenovanje upravnega odbora za naslednje mandatno obdobje 2024-2026.

Svet staršev Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je na redni seji dne 25. 9. 2024 imenoval člane in predsednika upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za mandatno obdobje 2024-2026 v naslednji sestavi:

- Jakob Bobek, predsednik ter člani: Janja Hvala, Miha Pinterič in Breda Štembergar (predstavniki strokovnih delavcev zavoda),
- Kristina Bezjak, Miha Cvek (predstavnika staršev),
- Jasminka Dedić (predstavnica ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana).

Zaradi izteka mandata svetu šole dne 28. 3. 2025 je bila dne 4. 4. 2025 v upravni odbor šolskega sklada imenovana nadomestna članica, predstavnica ustanovitelja, Nina Petrić.

Mandat članov upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana traja dve leti – pričel se je z dnem 1. 10. 2024 in traja do 30. 9. 2026.

Upravni odbor šolskega sklada je imel konstitutivno sejo dne 3. 10. 2024. Za namestnico predsednika so člani upravnega odbora šolskega sklada izvolili Janjo Hvala. Za tajnico sklada je predsednik skupaj z ravnateljico določil Bredo Štembergar.

Za svoje delovanje pridobiva sklad sredstva po svojih pravilih iz donacij, zapuščin, sredstev proračunov, odstotek od dohodnine in drugih virov. Namen sklada je izvajanje dejavnosti, ki presegajo obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole; zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa; pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.); dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju; nakup dodatnih inštrumentov; izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna.

Dne 29. 10. 2021 je bil v Uradnem listu RS objavljen Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (ZOFVI-M), ki spreminja določbe o šolskem skladu. Zakon omogoča, da se sredstva šolskega sklada namenjajo tudi za udeležbo otrok iz socialno manj spodbudnih okolij pri dejavnostih, ki niso v celoti financirane iz javnih sredstev, z namenom zagotavljanja enakih možnosti.

Hkrati zakon omogoča, da se do 0,3 % dohodnine posameznega rezidenta nameni šolskemu skladu, ki je uvrščen na seznam upravičencev do donacij iz naslova dohodnine.

Novela ZOFVI-M je začela veljati 13. 11. 2021 in šoli zagotovila pravno podlago za ustanovitev oziroma ureditev delovanja šolskega sklada v skladu z zakonom. Svet šole je dne 28. 12. 2021 sprejel Sklep o ustanovitvi šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje, upravni odbor šolskega sklada pa je po predhodnem soglasju sveta staršev in sveta šole dne 14. 1. 2022 sprejel Pravila za delovanje šolskega sklada.

Upravni odbor šolskega sklada je v šolskem letu 2024/2025 objavil dva razpisa:

- sofinanciranje oziroma financiranje izposojnine za šolske instrumente učencem šole za šolsko leto 2024/2025,
- sofinanciranje oziroma financiranje udeležbe nadarjenih učencev individualnega pouka na tekmovanjih, seminarjih in koncertih za obdobje od januarja 2025 do konca šolskega leta 2024/2025.

Razpis je bil poslan vsem staršem učencev in strokovnim delavcem šole po e-pošti, objavljen je bil tudi na oglasnih deskah šole. Razpis je bil poslan vsem staršem tudi ob evidenčnem zbiranju prijav za vpis v prihodnje šolsko leto po navadni pošti. Skupaj so prejeli 23 prošenj in vsem ugodili.

Šolski sklad je z zbranimi sredstvi financiral tudi profesionalno fotografiranje za učence šole, ki so bili sprejeti na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, nakup notnega gradiva in glasbenih pripomočkov ter nagradni izlet v München za nagrajene učence šole.

Razpis šolskega sklada za šolsko leto 2025/2026 za sofinanciranje oziroma financiranje izposojnine za šolske instrumente učencem šole je potekal od 17. 10. 2025 do 14. 11. 2025. Na razpis je pravočasno prispelo 6 prošenj za skupno 8 posameznikov, vsem se je odobrilo financiranje izposojnine za šolske instrumente v celotnem znesku za tekoče šolsko leto.

Potekale so tudi ostale aktivnosti šolskega sklada v zvezi s pridobivanjem sredstev: poziv staršem učencev šole za namenitev dela dohodnine, zbiranje prispevkov na božičnih koncertih učencev šole v Viteški dvorani Križank idr.

2.2 POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

2.2.1 Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

Skupni zakoni

- Zakon o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (ZOFVI),
- Zakon o nagradah Republike Slovenije na področju šolstva (ZNPS),
- Zakon o izvajanju mednarodnih programov s področja vzgoje in izobraževanja (ZIMPVI).

Podzakonski akti, izdani na podlagi ZOFVI

- Uredba o merilih za oblikovanje javne mreže osnovnih šol, javne mreže osnovnih šol in zavodov za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami ter javne mreže glasbenih šol,
- Uredba o izobešanju zastave Republike Slovenije v vzgojno-izobraževalnih zavodih,
- Pravilnik o pogojih za ustanavljanje javnih osnovnih šol, javnih osnovnih šol in zavodov za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami ter javnih glasbenih šol,
- Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole,
- Pravilnik o izobrazbi učiteljev in drugih strokovnih delavcev v izobraževalnih programih glasbene šole,
- Pravilnik o posodabljanju vzgojno-izobraževalnega dela,
- Pravilnik o vodenju razvida izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja,
- Pravilnik o načinu in pogojih dostopa do podatkov iz centralne evidence udeležencev vzgoje in izobraževanja,
- Pravilnik o obravnavi nasilja v družini za vzgojno-izobraževalne zavode.

Ostali skupni podzakonski predpisi

- Odredba o enotnem klasifikacijskem načrtu z roki hrambe za vzgojno-izobraževalne zavode,
- Pravilnik o metodologiji financiranja zaščitne opreme in dezinfekcije prostorov izvajalcem storitev na področju vzgoje, izobraževanja in znanosti.

Zakoni na področju glasbenega izobraževanja

- Zakon o glasbenih šolah (ZGla).

Podzakonski akti, izdani na podlagi Zakona o glasbenih šolah

- Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah,
- Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah,
- Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole,
- Pravilnik o zbiranju in varstvu osebnih podatkov v glasbenih šolah,
- Pravilnik o dokumentaciji v glasbenih šolah,
- Pravilnik o publikaciji o glasbeni šoli,
- Pravilnik o obrazcih javnih listin v glasbeni šoli,
- Pravilnik o šolskem koledarju za glasbene šole.

Podzakonski predpisi, povezani z dejavnostjo na področju kadrov v vzgoji in izobraževanju

- Pravilnik o pripravništvu strokovnih delavcev na področju vzgoje in izobraževanja,

- Pravilnik o izboru in sofinanciranju programov nadaljnjega izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju,
- Pravilnik o dodeljevanju študijskih pomoči strokovnim delavcem na področju vzgoje in izobraževanja,
- Pravilnik o napredovanju zaposlenih na področju vzgoje in izobraževanja v nazive.

Podzakonski predpisi, povezani z izobrazbenimi pogoji na področju kadrov v vzgoji in izobraževanju

- Pravilnik o izobrazbi učiteljev in drugih strokovnih delavcev v izobraževalnih programih glasbene šole.

Ostali predpisi, povezani s kadri na področju vzgoje in izobraževanja

- Pravilnik o merilih za ugotavljanje delovne uspešnosti direktorjev s področja šolstva,
- Pravilnik o spremljevalcih pri prevozu skupin otrok.

Drugi interni akti in druge zakonske ter podzakonske podlage.

2.2.2 Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, kot izhajajo iz večletnega progama dela in razvoja oziroma področnih strategij ter nacionalnih programov

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje ima zastavljene naslednje dolgoročne cilje:

- Širiti naš glasbeni svet in privabiti čim več učencev k ljubezni do glasbe.
- Graditi prepoznavnost šole kot prostora odličnosti, ustvarjalnosti in navdiha.
- Povezovati se z domačim in evropskim okoljem ter odkrivati nove možnosti sodelovanja.
- Prilagajati pouk sodobnim učnim načrtom in potrebam učencev.
- Spodbujati strokovni razvoj učiteljev, da lahko učencem nudijo najboljše.
- Prepoznavati nadarjene učence in jih podpirati na poti h glasbenim odrom prihodnosti.
- Razvijati orkestrsko, komorno in skupinsko igro ter spodbujati timsko ustvarjanje.
- Motivirati učence k rednemu in zavzetemu delu doma ter razvijati disciplino in vztrajnost.
- Usmerjati učence k manj zastopanim inštrumentom in odkrivati skrite talente.
- Uvajati sodobne pedagoške pristope in učne pripomočke, ki popestrijo pouk.
- Zagotavljati prijazne, varne in funkcionalne prostore za učenje in nastope.
- Rast šole spremljati tako po številu učencev kot po kakovosti izobraževanja.
- Spodbujati pozitivne odnose med učenci, učitelji in starši ter graditi skupnost.
- Sooblikovati osebnost učencev, razvijati glasbeno pismenost in bogatiti kulturno življenje v javnosti.

REALIZACIJA FINANČNEGA NAČRTA V OBDOBJU 2023 - 2025

Postavka	2025	2024	2023
SKUPAJ PRIHODKI	2.556.320,66	2.283.820	2.122.753
MIZŠ – državni proračun	2.067.131,10	1.827.969	1.664.664
Občine – MOL	215.905,82	173.406	179.299
Prejeta sredstva javnih skladov	0	11.283	
Drugi prihodki – javna služba	273.283,74	271.162	278.790
Drugi prihodki – tržna dejavnost	0	0	0
SKUPAJ ODHODKI	2.550.378,03	2.156.783	2.048.279
Plače in drugi prejemki	1.855.926,55	1.631.414	1.397.170
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	285.201,62	256.494	224.991
Stroški materiala in storitev	371.557,86	339.152	306.990

Investicije	37.692,00	49.087	119.128
Drugi odhodki – tržna dejavnost	0	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki	5.942,63	7.670	0
Presežek odhodkov nad prihodki		0	55.215

Tabela: Primerjava prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka za leta 2023 - 2025 v evrih.

Iz preglednice je razvidno, da se skupni prihodki ter odhodki zavoda iz leta v leto spreminjajo. Iz občinskega proračuna je zavod v letu 2025 prejel več sredstev kot prejšnja leta. Zvišujejo se tako prihodki za kritje materialnih stroškov kot prihodki za investicije. Ustanoviteljica Mestna občina Ljubljana zagotavlja 100 % kritje za stroške najemnine objekta v Mostah ter ostalih obratovalnih stroškov.

Drugi prihodki iz naslova izvajanja javne službe se zaračunavajo v skladu s sprejetim cenikom za materialne stroške osnovnega glasbenega izobraževanja, ki je bil sprejet spomladi 2019. Veljati je začel s 1. septembrom 2019. Zavod učencem šole zaračunava tudi izposojo instrumentov, učbenike in delovne zvezke, vstopnice za koncerte.

Masa odhodkov za plače se je glede na preteklo leto povečala. Povečali so se odhodki za regres za letni dopust, prehrano na delu, prevoz na delo in z dela ter za solidarnostne pomoči. Kadrovski načrt zavoda se v tem času ni bistveno spremenil. V letu 2025 pa se že odraža stanje prevedbe plač v nov sistem obračuna plač, ki se je zgodila v javnem sektorju od 1. 1. 2025, tako na prihodkovni strani kakor tudi na odhodkovni strani.

Odhodki materiala in storitev so se povečali predvsem zaradi dviga cen pri tistem materialu in storitvah, ki jih zavod ne naroča preko javnih naročil. Cene tega materiala in storitev so v letu 2025 še vedno rasle.

Finančni cilji zavoda so:

- dolgoročno zdržno finančno poslovanje z zadovoljivimi proračunskimi sredstvi,
- dolgoročno zdržno investicijsko financiranje, s čimer bi si zavod zagotovil primerno posodabljanje opreme ter sledenje novostim in razvoju,
- obvladovanje odhodkov pri poslovanju šole.

2.2.3 Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta ali v njegovem letnem programu dela

Cilji glasbene šole za leto 2025, določeni z letnim delovnim načrtom za leto 2024/2025 in 2025/2026 ter finančnim načrtom šole, so:

- ohraniti odstotek učencev, ki uspešno zaključijo šolsko leto oziroma program izobraževanja,
- nadaljevati z uspešnimi nastopi ter predstavitvami učencev v šoli in izven nje ter ponuditi nove, zanimive programe,
- spodbujati uspešno sodelovanje in povezovanje s starši, z osnovnimi in drugimi šolami ter vrtci, drugimi glasbenimi šolami in kulturno-umetniškimi organizacijami ter ustanovami,
- dosegati vidne uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih,
- udeleževati se revij orkestrov glasbenih šol Slovenije, ki potekajo pod okriljem Zveze slovenskih glasbenih šol, ter drugih instrumentalnih oziroma orkestralnih revij,
- skrbeti za redno nabavo strokovnega gradiva in drugih učnih pripomočkov zaradi potreb prenovljenih učnih načrtov in tekmovanj ter uvajanja novih oblik izobraževanja,
- skrbeti za redna popravila in vzdrževanje šolskih instrumentov ter nabavo novih, kjer je potrebno,

- skrbeti za tekoče vzdrževanje, redna obnovitvena in investicijska dela,
- zagotavljati in vzdrževati pozitivno klimo in dobro počutje vseh udeležencev v procesu izobraževanja,
- zdržno finančno poslovanje z zadovoljivimi proračunskimi sredstvi (obvladovanje odhodkov pri poslovanju šole, pozitivno poslovanje zavoda).

2.2.4 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upoštevaje fizične, finančne in opisne kazalce po posameznih dejavnostih

Tudi v letu 2024/2025 smo s preudarnostjo in konstruktivno usmerjenostjo sledili spremembam v družbi in uspešno zaključili šolsko leto. Upoštevaje zastavljene cilje v letu 2025 ugotavljamo, da so bili cilji kljub zahtevnim razmeram uspešno uresničeni. Zavedamo se, da so temelj vsake organizacije v njej zaposleni ljudje. Zato se trudimo, da so delovna mesta v šoli zasedena s strokovno usposobljenimi in ustreznimi kadri. Bolniške in porodniške odsotnosti smo uspešno zamenjali, delno z novimi strokovnimi delavci, delno smo nadomeščanja zaposlitev prerazporedili med obstoječe delavce šole.

Zaradi pomanjkanja kadrov na trgu imamo namreč za nekatera delovna mesta že težave s sklepanjem pogodb o zaposlitvi. V teh primerih zavod sklepa podjemne pogodbe za izvajanje del in nalog (učitelj, vzdrževalec računalniške opreme, knjigovodja, računovodja, čistilec).

Sledimo potrebam mladih, a ne z revolucionarnimi ukrepi, temveč razvojno in premišljeno. Zavedamo se, da je šola zelo občutljiv organizem in je potrebna previdnost. Otroke vzgajamo v zavedanju, da sta umetniška rast in razvoj dolgotrajna in od otroka zahtevata popolno koncentracijo, samozavest.

Šola je bila uspešna tako v doseganju ciljev kot v poslovanju. Rezultat poslovanja v izkazu prihodkov in odhodkov je pozitiven.

Finančni načrt je zavod pripravil v skladu z navodili Mestne občine Ljubljana, ki ga je tudi sprejela.

Postavka	Finančni načrt	Delež v %	Realizacija finančnega načrta	Delež v %	Indeks Načrt/ Realiz.
SKUPAJ PRIHODKI	2.780.689	100,00	2.556.320,66	100,00	108,78
MIZŠ – državni proračun	2.303.537	82,84	2.067.131,10	80,04	111,44
Občine – MOL	191.652	8,89	215.905,82	7,59	88,77
Drugi prihodki – javna služba	285.500	10,27	273.283,74	12,37	107,47
Drugi prihodki – tržna dejavnost	0	0,00	0	0,00	0
SKUPAJ ODHODKI	2.780.689	100,00	2.550.378,03	100,00	109,03
Plače in drugi prejemki s prispevki	2.408.537	86,62	2.141.128,17	83,95	112,49
Stroški materiala in storitev	322.152	11,59	371.557,86	14,57	86,70
Investicije	50.000	1,80	37.692,00	1,48	132,65
Drugi odhodki – tržna dejavnost	0		0		
Presežek prihodkov nad odhodki	0		5.942,63		
Presežek odhodkov nad prihodki					

Tabela: Primerjava prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka za leto 2025 v evrih.

2.2.5 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa

Pri izvajanju osnovnega glasbenega programa smo se v letu 2025 srečevali s posledicami vedno večjih družbenih problemov. Sedanja situacija, ki jo zaznamuje predvsem vpliv vojnih žarišč po svetu in posledično nepredvidljive gospodarske spremembe, je pomembno spremenila pogled na vrsto dejavnosti. Spreminjajo se vrednote, način življenja.

Še vedno se srečujemo s prostorskimi težavami, ki vplivajo na proces dela. Prostorska stiska nas močno omejuje pri organizaciji pouka in nastopov ter koncertov na šoli. Prav tako se zaradi prepočasnega vlaganja v nepremičnine na dotrajanih stavbah pojavljajo dogodki, na katere nimamo vpliva. Žal pa imamo tudi premalo sredstev, da bi sprotno in učinkovito odpravljali njihove posledice. To za nas predstavlja tudi večje tveganje pri opravljanju dejavnosti in dolgoročnem načrtovanju razvoja šole.

Dne 10. 4. 2014 sta Mestna občina Ljubljana in Spar Slovenija podpisali pogodbo o javno-zasebnem partnerstvu za gradnjo Poslovno-upravnega centra Zalog. Gradnja objekta se je začela jeseni 2015, prostori za glasbeno šolo so nam bili predani v uporabo januarja 2017. Mestna občina Ljubljana je za delovanje glasbene šole pridobila šest učilnic, zbornico, manjšo pisarno in hodnik v skupni izmeri 295 m2 s souporabo skupnih prostorov. Uporabno dovoljenje za te prostore je šola prejela dne 20. 1. 2017. Z izvajanjem naše dejavnosti v novo pridobljenih prostorih na lokaciji šole v Centru Zalog smo pričeli dne 15. 2. 2017.

Lokalna skupnost za leto 2025 ni zagotovila sredstev za investicije, zato se je stanje dotrajanih objektov šole še dodatno poslabšalo. Nujno so potrebna vzdrževalna dela na lokaciji šole v Polju ter dolgoročna rešitev prostorske problematike v Mostah.

2.2.6 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let

vrsta prihodka	2025	2024	Indeks 25/24	2023	Indeks 24/23
CELOTNI PRIHODKI	2.556.320,66	2.283.820	111,93	2.122.753	107,59
CELOTNI ODHODKI	2.550.378,03	2.276.149	112,05	2.156.783	105,30
PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	5.942,63	7.670	77,48	0	
PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	0	0	0	34.030	

Tabela: Prihodki, odhodki in presežki v letu 2025 glede na leto 2024 in 2023 po denarnem toku v evrih.

Letni cilji, zastavljeni v letnem delovnem načrtu za šolsko leto 2024/2025 so bili uspešno realizirani tako v vsebinskem kot tudi v finančnem smislu. Realizacija finančnih ciljev je bila realizirana kot smo načrtovali. Z nabavami novih inštrumentov in tekočim vzdrževanjem prostorov smo zagotavljali kakovostno opravljanje našega dela. Pri uresničevanju ciljev smo sledili načelu gospodarnosti. Vsa sredstva, ki so nam bila namenjena v občinskem proračunu smo izkoristili s pravočasno izvedbo projektov. Vsa namensko pridobljena sredstva smo porabili.

2.2.7 Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo ter ukrepi za izboljšanje učinkovitosti in kakovosti poslovanja

Za področje izvajanja vzgojno-izobraževalne dejavnosti, financirane s strani ministrstva, so določeni normativi in standardi. Ministrstvo na podlagi določenih normativov in standardov zagotavlja sredstva za plače in druge osebne prejemke iz delovnega razmerja. Prav tako ustanovitelj zavoda zagotavlja

sredstva v skladu z 82. členom ZOFVI (Ur. l. RS, št. 16/07 in nadaljnji) in v skladu s finančnim načrtom zavoda.

Ukrepi za izboljšanje učinkovitosti in kakovosti poslovanja tečejo predvsem v smeri zagotavljanja optimalnih prostorskih in materialnih pogojev za delovanje, stalnega strokovnega izpopolnjevanja delavcev in izboljševanja organizacijske kulture in klime med zaposlenimi.

Naloge, ki si jih zadamo, temeljito premislimo in načrtujemo, upoštevamo naše finančne sposobnosti in izkušnje. Na vseh področjih ravnamo s sredstvi skrajno racionalno in gospodarno, saj je novih nalog in potreb, ki zahtevajo dodatna finančna sredstva, vedno več. V okviru danih razmer ocenjujemo učinkovitost poslovanja naše šole kot uspešno.

2.2.8 Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora

Ravnateljica zavoda organizira in vodi delo ter poslovanje zavoda. Odgovorna je za zakonitost dela zavoda ter za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovodenja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja z namenom, da obvladujemo poslovanje in zagotavljamo zakonito, gospodarno in učinkovito porabo javnih sredstev ter dosegamo zastavljene cilje poslovanja.

Pravno podlago notranjega nadzora javnih financ na naši šoli predstavljajo:

- Pravilnik o računovodstvu (sprejet 4. 7. 2023),
- Pravilnik o gibanju knjigovodskih listin (sprejet 5. 10. 2023),
- Pravilnik o popisu (sprejet 28. 2. 2011),
- Pravilnik o sistemizaciji delovnih mest v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje (sprejet 14. 7. 2008, dopolnitve in spremembe: 22. 6. 2010, 22. 9. 2017, 25. 1. 2019, 27. 11. 2020, 25. 8. 2021, 9. 9. 2021, 22. 3. 2023, 21. 12. 2023, 20. 12. 2024 in 29. 5. 2025),
- Register tveganj (zadnja posodobitev 18. 5. 2023),
- Navodilo za upravljanje s tveganji (sprejeto 31. 5. 2023),
- Samoocenitveni vprašalnik (posodobljen sprotno vsako leto).

Na pretežnem delu poslovanja je vzpostavljeno primerno kontrolno okolje (razmejitev nalog, usklajevanje računov in kontrole obdelave podatkov), ustrezen sistem informiranja in komuniciranja med zaposlenimi in z zunanjimi strankami, ustrezno nadziranje revizijske službe in notranjega revidiranja.

Sistem notranjega nadzora poslovanja v glasbeni šoli vrši svet zavoda, ravnateljica, pomočnica ravnateljice ter tajništvo in računovodstvo šole, vsak v okviru svojih pooblastil in odgovornosti. Šola ima ločene funkcije odobravanja, evidentiranja in izvajanja. Funkcijo odobravanja opravlja ravnatelj, funkcijo evidentiranja opravlja računovodja (knjigovodja), funkcijo izvajanja, kot je npr. plačilo računov, opravljata ravnatelj in računovodja ali pa ravnatelj in knjigovodja.

Notranji finančni nadzor poslovanja zavoda spremlja tudi nadzorni organ lokalne skupnosti, ki je ustanoviteljica zavoda. Ta spremlja poslovanja s sredstvi, ki jih zagotavlja v skladu z normativi in standardi. Porabo javnih sredstev v vzgoji in izobraževanju nadzoruje Računsko sodišče Republike Slovenije. Namensko porabo sredstev v zavodu nadzoruje organ šolske inšpekcije v skladu z 79. členom ZOFVI (Ur. l. RS, št. 16/07 in nadaljnji).

Skladno z oceno ustreznosti vzpostavljenega sistema notranjega nadzora, ki vključuje kontrolno okolje, oceno tveganj, notranje kontrole, pretok informacij in notranje revidiranje ter navedbo najpomembnejših ukrepov za izboljšanje sistema, ki smo jih izvedli v preteklem letu in ukrepi, ki jih nameravamo izvesti v tekočem letu, od leta 2006 dalje redno oddajamo na AJPES Izjavo o oceni

notranjega nadzora javnih financ. Podlaga za izpolnitev Izjave so poročila notranjega oziroma zunanjega revizorja ter predhodno izpolnjen samoocenitveni vprašalnik. Namen je ugotavljanje, kako zanesljiv je notranji nadzor za dosego ciljev šole.

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje je bilo v letu 2025 vzpostavljeno:

1. primerno kontrolno okolje, na pretežnem delu poslovanja,
2. upravljanje s tveganji:
   a) cilji so realni in merljivi, na pretežnem delu poslovanja,
   b) tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, na pretežnem delu poslovanja,
3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganje na sprejemljivo raven, na pretežnem delu poslovanja,
4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja je na celotnem poslovanju,
5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranjo revizijsko službo, na pretežnem delu poslovanja,
6. notranje revidiranje zagotavljamo v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ s skupno notranjo revizijsko službo – Služba za notranjo revizijo Mestne občine Ljubljana.

Notranjo revizijo poslovanja šole nadzoruje Služba za notranjo revizijo Mestne občine Ljubljana. Dogovor o pristopu k Službi za notranjo revizijo Mestne občine Ljubljana je bil sklenjen dne 29. 12. 2009. Zaradi uskladitve dokumentov s spremenjenimi Usmeritvami za državno notranje revidiranje je bil dne 4. 11. 2019 z Mestno občino Ljubljana sklenjen nov Dogovor o pristopu k Službi za notranjo revizijo, ki je kot skupna notranjerevizijska služba organizirana pri Mestni občini Ljubljana.

Načrtovana izvedba rednih notranjih revizij 2025-2029: V obdobju 2025-2029 je za našo šolo načrtovana izvedba notranje revizije vsako leto. Načrt pregleda v naši šoli za leto 2025 so bile evidence, finančno poslovanje in računovodstvo – evidenčna javna naročila.

Služba za notranjo revizijo Mestne občine Ljubljana je dne 18. 4. 2025 izdala končno poročilo o notranji reviziji postopka preverjanja priporočil v zvezi s kratkoročnimi obveznostmi in stroški ter pregleda evidenčnih javnih naročil v letu 2024 v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje. Na podlagi ugotovitev je bila podana zahteva za predložitev odzivnega poročila.

Šola je v predvidenem roku z odzivnim sporočilom sprejela ukrepe oziroma načine obvladovanja predstavljenih tveganj, postopek notranje revizije je bil zato zaključen.

2.2.9 Pojasnila po področjih, na katerih zastavljeni cilji niso bili doseženi in zakaj

Upoštevaje zastavljene cilje v letu 2025 ugotavljamo, da so bili realizirani vsi **vsebinski cilji**. Zaradi pomanjkanja kadrov se pojavljajo težave pri kadrovskih zasedbah delovnih mest. Vedno težje uspešno zamenjamo bolniške in porodniške odsotnosti, delno z novimi strokovno usposobljenimi delavci, delno smo nadomeščanja zaposlitev prerazporedili med obstoječe delavce šole.

Rezultat poslovanja po denarnem toku je pozitiven.

Uresničili smo vse tiste načrtovane cilje, ki smo jih v skladu z danimi razmerami lahko izvedli. Pri delu in poslovanju smo ravnali skladno s sprejetimi usmeritvami.

2.2.10 Ocena učinkov poslovanja na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj ipd.

Gospodarstvo

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje nudi osnovno glasbeno vzgojo in izobraževanje po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Dejavnost šole je javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. Šola se povezuje z gospodarstvom regije pri sklepanju naročil in sodelovanju z dobavitelji. Sodelujemo s številnimi zunanjimi institucijami in podjetji v občini, predvsem na kulturnih prireditvah, ob obletnicah ali predstavitvah njihovega dela in drugih dogodkih.

Socialni vidik

V okviru danih možnosti iščemo različne možnosti za zmanjševanje socialnih stisk družin naših učencev. Šolski sklad je v šolskem letu 2024/2025 objavil dva razpisa in tako omogočil 5 učencem individualnega pouka financiranje izposojnine za šolske instrumente za šolsko leto 2024/2025 ter 18 učencem individualnega pouka šole financiranje oziroma sofinanciranje udeležbe na tekmovanjih, seminarjih in koncertih za obdobje od januarja 2025 do konca šolskega leta 2024/2025.

Šolski sklad je v šolskem letu 2025/2026 do nastanka tega poročila objavil en razpis in omogočil 8 učencem individualnega pouka financiranje izposojnine za šolske instrumente za celo šolsko leto 2025/2026. Razpis za financiranje oziroma sofinanciranje udeležbe nadarjenih učencev individualnega pouka na tekmovanjih, seminarjih in koncertih v šolskem letu 2025/2026 bo objavljen predvidoma v mesecu februarju oziroma marcu 2026.

Varstvo okolja

Skrbimo za čisto, ekološko usmerjeno in varno šolo. Ekološko naravnanost šole krepimo z aktivnim sodelovanjem z lokalno skupnostjo in aktivnostmi na šoli. Velik poudarek je namenjen ločenemu zbiranju odpadkov in uporabi ekoloških čistil za čiščenje šole.

Regionalni razvoj

Glasbena šola in okolje, v katerem deluje, sobivata v interakciji. Nujno je uspešno sodelovanje, ki pa ne poteka samo z lokalno skupnostjo, temveč se širi tudi navzven. Sodelujemo s številnimi lokalnimi društvi in organizacijami, s pomočjo katerih pomembno prispevamo k pestrejši ponudbi aktivnosti v občini. Dobro sodelujemo tudi z vsemi kulturnimi in izobraževalnimi ustanovami z našega področja.

Hiter razvoj narekuje šoli novo dimenzijo delovanja. Nujni sta povezava in komunikacija z okoljem, ki nam pomaga, da hitreje, lažje in bolje pridemo do zastavljenega cilja. Le tako lahko razvijamo široko in kakovostno vzgojno-izobraževalno delo.

2.2.11 Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj

Kadrovski načrt za leto 2025 smo pripravili v skladu z navodili iz 60. člena Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2024 in 2025 (ZIPRS2425 - Uradni list RS, št. 104/2024), Uredbe o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za leti 2025 in 2026 (Uradni list RS, št. 109/2024), soglasja k sistemizaciji delovnih mest s strani Ministrstva za vzgojo in izobraževanje za šolsko leto 2024/2025, glede na kadrovsko zasedbo ter glede na možnost prerazporejanja števila vpisnih mest za individualni pouk med instrumenti. Upoštevali smo vse zakonske podlage glede politike zaposlovanja.

Kadrovski načrt za leto 2025 je usklajen s finančnim načrtom za leto 2025.

Pri oblikovanju kadrovskih načrtov še vedno upoštevamo selektivno in restriktivno politiko nadomeščanja delavcev, kar odraža resno kadrovsko stisko šole. Bolniške in porodniške odsotnosti bomo, kot že v preteklih letih, delno nadomestili z novimi strokovno usposobljenimi delavci, preostale delovne obveznosti pa prerazporedili med že zaposlene strokovne delavce. Večina učiteljev že dosega maksimalno povečano učno obveznost, kar omejuje dodatne možnosti prerazporeditev.

Pri upokojitvah delavcev delo delno prerazporejamo med obstoječe strokovne delavce, razpisana delovna mesta pa poskušamo zapolniti z delavci, ki imajo ustrezno strokovno izobrazbo. Zaradi omejene razpoložljivosti kadra na trgu dela in omejitev zaposlovanja ostaja zagotavljanje ustreznega števila strokovno usposobljenih učiteljev največji izziv za nemoteno izvajanje pouka in ohranjanje kakovosti izobraževanja.

Kadrovske zasedbe in spremembe delovnih mest:

- Med leti 2012 in 2015 smo število zaposlenih na šoli postopoma zmanjšali za približno 1 % letno.
- V obdobju 2015–2017 smo nadaljevali z zmanjševanjem (0,9 % in 1,12 %), pri čemer so bile nekatere pogodbe o zaposlitvi nadomeščene s pogodbami o delu.
- Leta 2017 smo število zaposlenih povečali na raven, predvideno v kadrovskem načrtu za leto 2016, s čimer smo zmanjšali število pogodb o delu.
- V letih 2018–2025 je število zaposlenih ostalo nespremenjeno, skladno s kadrovskimi načrti.

Spremembe sistemizacije delovnih mest in plačnega sistema:

- Dne 21. 12. 2023 je bil sprejet Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (v skladu s Pravilnikom o normativih in standardih, Ur. l. RS, št. 74/2023). Dodana delovna mesta: poslovni sekretar VII/1, poslovni sekretar VII/2, računovodja VII/2 (III), administrator VI, knjigovodja VI.
- Dne 20. 12. 2024 je bil sprejet Pravilnik o sistemizaciji delovnih mest zaradi uskladitve s plačnim sistemom javnih uslužbencev (Aneks h KPVIZ, Ur. l. RS, št. 99/2024). Pri vseh delovnih mestih so bili usklajeni izhodiščni plačni razredi in najvišji možni plačni razredi za napredovanje. Nekateri dosedanji opisi delovnih mest so bili nadomeščeni z novimi:
  - Administrativna dela: uvedena stopnjevana delovna mesta tajnik VIZ VI (I/II) in tajnik VIZ VII/1 (I/II).
  - Računovodska dela: nova delovna mesta glavni računovodja VI, VII/1 in VII/2; stopnjevana delovna mesta računovodja VII/2 (I–III); delovno mesto računovodja VI je bilo ukinjeno.
- Poleg delovnega mesta čistilec II je bilo uvedeno novo delovno mesto čistilec III. Na podlagi Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Uradni list RS, št. 30/2025) je bila za potrebe vodenja dejavnosti čiščenja v zavodu ustanovljena notranja organizacijska enota »Dejavnost čiščenja«. Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil sprejet 29. maja 2025.

Zasedba delovnih mest in število zaposlenih bo predvidoma enaka kot v predhodnih šolskih letih. Zaradi povečanega obsega dela in zagotavljanja nemotenega izvajanja dejavnosti se število zaposlenih lahko poveča, vendar le v okviru zagotovljenih sredstev za stroške dela in s soglasjem pristojnega ministrstva.

Prizadevamo si, da v skladu z zakonskimi podlagami zmanjšujemo število pogodb o delu in jih nadomeščamo s pogodbami o zaposlitvi, predvsem za nedoločen čas. Kljub temu zaradi velikega pomanjkanja kadrov na trgu za določena delovna mesta obstajajo težave pri zagotavljanju ustreznega

kadra. V takih primerih sklepamo podjemne pogodbe za izvajanje del in nalog (učitelj, vzdrževalec računalniške opreme, knjigovodja, računovodja).

Na šoli je bilo konec leta 2025 tako zaposlenih skupno 64 delavcev, in sicer ravnatelj, pomočnik ravnatelja, 54 učiteljev, 2 knjižničarja (en nadomešča začasno odsotnega delavca), knjigovodja, tajnik VIZ VII/1, trije čistilci (od tega je en delavec zaposlen tudi na delovnem mestu hišnik) in hišnik.

Izobraževanje zaposlenih delavcev šole se je izvajalo po programih Ministrstva za vzgojo in izobraževanje, Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, Zveze slovenskih glasbenih šol, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo je v obliki samoizobraževanja delavcev, organiziranih internih izobraževanj, konferenc, strokovnih posvetov ter drugih pomembnih dogodkov. Zaposleni so se udeleževali tudi sestankov študijskih skupin in konferenc strokovnih društev na nacionalni in mednarodni ravni.

STALNO STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE v šolskem letu 2024/2025

V šolskem letu 2024/2025 se je 24 zaposlenih v GŠ Ljubljana Moste - Polje udeležilo 29 strokovnih izobraževanj, nekateri zaposleni večkrat.

	SEMINARJI 2024/2025
1.	**Seminar s praktičnimi delavnicami »Kodaly«** (GŠ Cerknica), 18. 9. 2024 Jana Vidic Gradišar
2.	**Študijska skupina za pihala, trobila, tolkala, jazz** (Zavod za šolstvo), 23. 9. 2024 Natalija Hrastnik
3.	**Študijska skupina za petje** (Zavod za Šolstvo), 27. 9. 2024 Aleksandra Radovanović, Janja Hvala
4.	**Didaktika in metodika pri individualnem pouku petja v času otroštva s prehodom v najstništvo, prof. Almira El-Hamalawi** (Društvo slovenskih pevskih pedagogov, KGBL), 27. in 28. 9. 2024 Aleksandra Radovanović, Janja Hvala
5.	**14. Festival flavtistov** (Zagorje ob Savi), 28. in 29. 9. 2024 Natalija Hrastnik, Breda Štembergar
6.	**Seminar za dirigiranje, Simon Perčič (EMARS)**, 5. 10., 19. 10., 22. in 23. 11. 2024, 24. in 25. 1. 2025 Mladen Jakšić
7.	**20. srečanje »Sodobna tajnica v vzgoji in izobraževanju 2024** (EDUCA, St. Bernardin, Portorož), 10. in 11. 10. 2024 Alenka Kranjc Fink
8.	**16. konferenca »Mikrografija«** (Four points by Sheraton Ljubljana), 16. 10. 2024 Alenka Kranjc Fink, Janja Hvala
9.	**Seminar za kitaristke »Kitarika«** (GŠ Koper), 25. 10. – 27. 10. 2024 Valna Ožbolt
10.	**Cellofest**, 18. – 25. 10. 2024 Katja Beguš-Bobek, Ksenija Trotovšek Brlek, Aleksandra Čano Muharemović
11.	**Seminar za kontrabasiste, Christine Hoock** (KGBL), 8. in 9. 11. 2024 Matjaž Zorko, Mateja Murn Zorko, Sara Marinović, Jernej Vindšnurer
12.	**XXXIII. strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva** (Bernardin, Portorož), 11. in 12. 11. 2024 Mojca Tratar
13.	**Klavirski dnevi 2024,** EPTA (Maribor), 15. in 16. 11. 2024 Marijana Car, Nana Kure, Tatjana Kaučič
14.	**Seminar za violo, Helfried Fister** (KGBL), 28. – 29. 11. 2024

	Rok Hrvatin
15.	**Seminar za kitariste, Campbel Daimond** (KBGL), 4. – 5. 12. 2024 Valna Ožbolt
16.	**Seminar za klavir, Simon Trpčevski** (KGBL), 18. in 19. 1. 2025 Matija Potisk, Marijana Car, Nana Kure
17.	**EGTA vikend** (GŠ Slovenj Gradec), 18. – 19. 1. 2025 Valna Ožbolt, Andreja Škrlep
18.	**Seminar »Kako ohraniti odličen glas«, Nataša Prebil, Rozalija Kušar** (Spletni seminar), 24. 1. 2025 Janja Hvala
19.	**Zakon o zaščiti prijaviteljev: Praktični primeri, informacije in novosti za 2025** (spletni seminar, DATAINFO), 4. 2. 2025 Janja Hvala
20.	**Glasbeni seminar in delavnice: dr. Susan Williams: Kako se učijo glasbeniki?** (AG UL), 14. 2. 2025 Sara Hartman
21.	**Seminar Orff latino** (OŠ Kašelj, Slovensko društvo Carla Orffa), 10. 3. 2025 Jana Vidic Gradišar
22.	**Od zakonodaje do prakse: Dostopnost spletnih mest, mobilnih aplikacij, izdelkov in storitev** (spletni seminar, Accessible EU), 8. 4. 2025 Mojca Tratar
23.	**Učitelj, poznavalec učenca, dr. Natalija Šimunović** (GŠ Ljubljana Moste – Polje), 9. 4. 2025 Vsi učitelji
24.	**Seminar za petje, prof. Hermine Haselböck** (KGBL), 9. – 11. 4. 2025 Aleksandra Radovanović
25.	**Seminar »Zborovska šola«** (Terme Dobrna), 11. – 12. 4. 2025 Marija Okoliš
26.	**Izobraževanje o digitalni dostopnosti za VIZ** (spletni seminar, Arnes), 22. – 23. 4. 2025 Mojca Tratar
27.	**Artificial intelligance in Music Schools** (spletni seminar, EMU), 16. 5. 2025 Mojca Tratar
28.	**Strožje zahteve informacijske varnosti** (spletni seminar, DATAINFO), 21. 5. 2025 Janja Hvala
29.	**Seminar za flavto, prof. Sebastian Jacot** (GŠ Domžale), 23. – 25. 5. 2025 Natalija Hrastnik

V prvi polovici šolskega leta 2025/2026, od 1. 9. 2025 do 31. 1. 2026, se je 18 zaposlenih, od tega 15 učiteljev, ravnateljica, pomočnica ravnateljice, tajnica udeležilo 17 strokovnih izpopolnjevanj.

	SEMINARJI 2025/2026
1.	**Študijska skupina za petje** (Zavod za Šolstvo), 18. 9. 2025 Aleksandra Radovanović, Janja Hvala
2.	**Študijska skupina za pihala, trobila, tolkala, jazz in zabavna glasba** (Zavod za Šolstvo), 23. 9. 2025 Natalija Hrastnik, Luka Logar
3.	**Seminar za violino, prof. Stefan Milenkovich 2025** (GŠ Ljubljana Vič – Rudnik), 26. – 28. 9. 2025 Marija Grepo Sterle
4.	**Mednarodna konferenca EPTE** (Portorož), 2. – 4. 10. 2025 Marijana Car, Lilijana Žerajić, Jelena Bolyubash, Nana Kure, Natalija Cimperman Rakar, Eva Kozlevčar
5.	**Seminar »Zborovska šola«** (Zavod za šolstvo, Zdravilišče Dobrna), 3. in 4. 10. 2025

	Marija Okoliš
6.	**Mednarodni simpozij »Več stika, manj klika«** (Interreg, Ljubljana), 16. – 18. 10. 2025 Sara Smrekar
7.	**Študijska skupina za violončelo** (Zavod za Šolstvo, GŠ Ljubljana Moste - Polje), 18. 10. 2025 Katja Beguš-Bobek (učenka Anamarija Pate aktivno)
8.	**Seminar za učitelje violine in viole »Prepoznavanje in ustvarjanje priložnosti za kakovostno delo v razredu«** (GA Tartini), 17. in 18. 10. 2025 Tina Brčina
9.	**21. srečanje »Sodobna tajnica v vzgoji in izobraževanju 2025** (EDUCA, Grand hotel SAVA,. Rogaška Slatina), 23. in 24. 10. 2025 Alenka Kranjc Fink
10.	**34. strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnega in glasbenega šolstva** (Portorož), 10. in 11. 11. 2025 Mojca Tratar
11.	**Seminar za kontrabas, prof. Christine Hoock** (KGBL), 14. in 15. 11. 2025 Matjaž Zorko
12.	**Seminar za petje, prof. Claudia Visca** (KGBL), 20. – 22. 11. 2025 Aleksandra Radovanović
13.	**Spletni seminar »Nagrajevanje delovne uspešnosti po novem«** (Ravnateljski servis), 16. 12. 2025 Mojca Tratar
14.	**Celodnevni seminar »Glasovne motnje pevcev«, Miha Zabret, dr. med.** (Voc populi, Center Sonček), 24. 1. 2026 Janja Hvala
15.	**Vodenje v raznolikostih delovnega okolja** (Šola za ravnatelje, Portorož), 13. in 14. 1. 2026 Mojca Tratar
16.	**Seminar za evfonij in tubo** (KGBL), 26. – 28. 1. 2026 Luka Logar
17.	**Varstvo osebnih podatkov v vzgoji in izobraževanju – umetna inteligenca, novosti in praksa** (Data info, Zoom), 28. 1. 2026 Janja Hvala

V organizaciji Zavoda RS za šolstvo so se v mesecu septembru 2025 na glasbenih šolah odvijala študijska srečanja za učitelje vseh predmetov v glasbeni šoli. Naša šola je dne 18. 9. 2025 v organizaciji Zavoda Republike Slovenije za šolstvo gostila študijsko srečanje za učitelje predmetov s tipkami (klavir, orgle, harmonika) in pevce.

V šolskem letu 2024/2025 so bile učiteljem za obiske abonmajskih koncertov v Cankarjevem domu in Slovenski filharmoniji na razpolago po dve karti za zlati abonma, ena karta za abonma SMS (Same mogočne skladbe) in ena karta za FKK (Filharmonične klasične koncerte). Dobili smo gratis 1 abonma za sodobne orkestrske skladbe (SOS).

V šolskem letu 2025/2026 so učiteljem za obiske abonmajskih koncertov v Cankarjevem domu in Slovenski filharmoniji na razpolago po ena karta za zlati in srebrni abonma, ena karta za abonma SMS (Same mogočne skladbe) in ena karta za FKK (Filharmonične klasične koncerte). Tudi v letošnjem letu smo dobili gratis 1 abonma za sodobne orkestrske skladbe (SOS).

Strokovni delavci izrabijo letni dopust med jesenskimi, novoletnimi, zimskimi in prvomajskimi počitnicami, večino dopusta pa med poletnimi počitnicami. V teh obdobjih se lahko vključujejo tudi v programe nadaljnjega izobraževanja in usposabljanja v skladu z letnim delovnim načrtom šole.

V višji plačilni razred so v letu 2024 napredovali štirje delavci šole.

Napredovanje zaposlenih v plačne razrede v novem plačnem sistemu - postopek poteka brez ocenjevanja javnih uslužbencev. Javni uslužbenci se v letu 2025 za leto 2024 niso več ocenili. Pogoj za napredovanje v višji plačni razred je izpolnitev časovnega obdobja za napredovanje. V višji plačni razred je z dnem 1. 6. 2025 napredovala 1 učiteljica. S 1. 12. 2025 so v višji plačni razred napredovali 4 zaposleni delavci.

Dva učitelja sta pridobila naziv z dnem 1. 7. 2024. Eden je napredoval v naziv višji svetnik, drugi pa v naziv svetovalec. Z dnem 1. 5. 2025 je v naziv svetovalec napredoval en učitelj.

Za tri strokovne delavce smo na pristojno ministrstvo oddali predlog za napredovanje v naziv, in sicer za naziv svetnik in dva za višji svetnik.

Od 1. 7. 2020 dalje se izplačuje redna delovna uspešnost zaposlenim.

V letu 2025 smo uspešno izvedli tri **vaje evakuacije**, in sicer dne 2. 10. 2025 na podružnici šole na lokaciji v Polju in na matični šoli v Mostah. Pri obeh vajah so sodelovali tudi gasilci - v Polju iz prostovoljnega gasilskega društva Slape – Polje in v Mostah iz prostovoljnega gasilskega društva Štepanjsko naselje. Dne 4. 11. 2025 smo izvedli vajo evakuacije tudi iz prostorov šole na lokaciji podružnice šole v Zalogu. Vaja evakuacije je bila organizirana s strani Centra Zalog.

Civilna zaščita: Obnovitveni tečaj prve pomoči za bolničarje (10-urni tečaj) so uspešno zaključili z izpitom dva zaposlena in ravnateljica šole.

Gasilski ključ: Julija 2021 so bili na podružnici šole na lokacijah v Polju in Zalogu ter novembra 2021 v matični šoli v Mostah montirani depozitni trezorji, ki so povezani v sistem enotnega gasilskega ključa. Gasilski ključ odpira vse vgrajene nadometne ali podometne trezorje javnih objektov v Mestni občini Ljubljana, ki so opremljeni s tem sistemom. V depozitnih trezorjih so varno shranjeni ključi, daljinci, kartice..., kar omogoča hiter dostop do objekta in v sam objekt. Gasilski ključ je računalniško podprt in beleži vsako odklepanje depozitnih trezorjev. Za sistem skrbi javni zavod Gasilka brigada Ljubljana.

Šola skrbi za **varnost in zdravje** delavcev v skladu s posebnimi predpisi o varnosti in zdravju pri delu. Izobraževanje in usposabljanje zaposlenih za varstvo pri delu in požarno varnost izvaja v skladu s predpisi pooblaščeno podjetje Borštnar & Co.

Zavedamo se pomembnosti varovanja zdravja ter spodbujanja k načinu življenja, ki zdravje krepi in neguje. Skrbimo za zagotovitev varnosti in zdravja vseh učencev, zaposlenih in obiskovalcev šole. Načrt promocije zdravja na delovnem mestu v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje smo sprejeli dne 21. 6. 2019, izvajati se je začel z dnem 1. 9. 2019. Zaposlenim je enkrat mesečno na voljo sadje. Redni obdobni preventivni zdravniški pregledi za delavce šole potekajo v skladu s predpisi.

Dne 30. 1. 2026 smo za vse zaposlene delavce šole v okviru promocije zdravja na delovnem mestu organizirali izvedbo delavnice z naslovom Od stresa k ravnovesju. Izvajalec delavnice je bil Zdravstveni dom Ljubljana.

Varstvo osebnih podatkov: Dne 11. 5. 2021 smo s podjetjem Datainfo d.o.o. podpisali pogodbo o storitvi pooblaščene osebe za varstvo podatkov ter storitvi svetovanja glede varstva osebnih podatkov. Dne 19. 11. 2025 je za vse zaposlene potekalo izobraževanje glede varstva osebnih podatkov.

Varovanje in hranjenje dokumentacije: Dne 11. 2. 2022 je bil sprejet Pravilnik o arhiviranju in materialnem varstvu dokumentarnega gradiva Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Pravilnik določa enoten sistem arhiviranja dokumentarnega gradiva, ki nastaja pri poslovanju šole.

Spletna stran: s strani Ministrstva za digitalno preobrazbo, Inšpektorata za informacijsko družbo smo prejeli zapisnik o inšpekcijskem pregledu spletne strani šole. Predmet nadzora je bil izvajanje določb Zakona o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij. Ugotovljene napake smo odpravili. Ker spletna stran ni v celoti skladna z vsemi zahtevami Zakona o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij, smo pri ustreznem podjetju naročili pregled digitalne dostopnosti spletišča. Potrebna bo prenova oziroma nova postavitev celotne spletne strani šole.

Varno učno okolje: Redni inšpekcijski nadzor Ministrstva za vzgojo in izobraževanje s področja zagotavljanja varnega učnega okolja je bil opravljen dne 16. 10. 2025. V obsegu izvedenega nadzora nepravilnosti niso bile ugotovljene, zato se je predmetni inšpekcijski postopek ustavil.

Vloga ravnatelja se v današnjem okolju močno spreminja, saj se v ospredje postavlja razvojni vidik šole in kakovostni razvoj vseh dejavnosti. Ravnatelj skupaj z učitelji in sodelavci zavzema nov položaj, kjer odločitve niso le posamezne, temveč rezultat skupnega dela.

Kot ravnateljica si prizadevam vzpostaviti sodelovalni odnos, temelječ na vodenju z zgledom, poznavanju področja dela, komunikacijskih veščinah in timskem delu. Sodelavce spodbujam k aktivni vlogi, sistematičnemu reševanju problemov ter kritičnemu in ustvarjalnemu razmišljanju.

Zavedam se, da je **spremljanje vzgojno-izobraževalnega dela** ključnega pomena za razvoj učitelja in s tem celotne šole. Zato delo vseh zaposlenih redno opazujem in spremljam ter na podlagi ugotovitev pristopim k realnemu vrednotenju in ocenjevanju vsakega posameznika.

Tekom šolskega leta, v dogovoru s strokovnimi delavci, opravljam hospitacije v razredu ter spremljam delo in strokovni razvoj zaposlenih na šolskih in javnih nastopih ter tekmovanjih učencev. Tak način spremljanja omogoča konstruktivne dialoge, izmenjavo mnenj in nasvetov ter oseben stik z učitelji. Menim, da je seznanjenost z načinom dela zaposlenih nujna za pravilno oceno njihove uspešnosti.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje si prizadeva zagotavljati učiteljem in drugim zaposlenim čim boljše **materialne in prostorske pogoje za delo**. Poleg rednega programa je bilo na šoli organizirano kar nekaj dejavnosti, ki so neposredno ali posredno vplivale na kakovost izvedbe programa.

Šola izvaja svojo dejavnost na skupno **1894,72 m2** notranjih talnih površin. Z odgovornostjo dobrega gospodarja skrbimo za redno vzdrževanje vseh šolskih prostorov.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je po postopkih denacionalizacije izgubila pravico upravljanja s pretežnim delom prostorskih zmogljivosti in je postala najemnica prostorov v **Mostah, na naslovu Ob Ljubljanici 36.**

- Najemna pogodba z lastniki objekta, Salezijanskim domom Kodeljevo, je bila sklenjena 15. 3. 2005.
- Po preteku petletnega pogodbenega roka je bila pogodba podaljšana do 31. 12. 2014, z nadaljnjimi podaljšanji do 31. 12. 2016, 31. 12. 2017, petletno obdobje od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2022 in enoletno pogodbo za 2023.
- Za obdobje 1. 1. 2024 – 31. 12. 2028 je bila s Salezijanskim domom sklenjena nova najemna pogodba.

Prostorske zmogljivosti v Mostah:

- površina po uskladitvi od 7. 10. 2013: 954,65 m² (22 učilnic, 1 dvorana, 1 zbornica, 1 soba za inventar, 3 pisarne, 1 knjižnica, sanitarije),
- od začetka šolskega leta 2015/2016 dodatni prostori (nove sanitarije, prostor za čistila), skupaj **1.031,82 m².**

Od novembra 2023 ogrevanje z geotermalno toplotno črpalko voda–voda preko centralnega ogrevanja.

Podružnica šole na lokaciji Vevška cesta 1A v Polju:

- Površina: **567,90 m²** (438,9 m² uporabnih, 79,4 m² terasa/balkon/loža, 28,5 m² komunikacijski prostori, 21,1 m² tehnični prostori).
- Prostor: 14 učilnic, 1 zbornica, 1 dvorana, sanitarije.
- Ogrevanje: plin preko centralnega ogrevanja (od 18. 9. 2021).
- Prenove in investicije:
  - Poletne počitnice 2021 – prenova sanitarij,
  - 2018–2019 – preureditve dvorišča, asfaltiranje in ureditev strelovodne instalacije,
  - 2023 – tlakovana pot ob vhodu, kolesarska stojala (financirala MOL).
- Varnost: devet nadzornih kamer v notranjih prostorih in zunaj, video snemanje od junija 2022.
- Energetska izkaznica pridobljena septembra 2021.
- Potrebne nadaljnje investicije: dokončanje dvorišča, izolacija stavbe, zamenjava vrat, ureditev fasade.

Podružnica šole na lokaciji Zaloška cesta 267 v Zalogu:

- Površina: **295 m²** notranjih prostorov + souporaba skupnih prostorov.
- Uporabno dovoljenje: pridobljeno 20. 1. 2017.
- Aktivnost v novo zgrajenem objektu: začetek 15. 2. 2017, vpis v razvid 26. 10. 2017.
- Dodatno: tri nadzorne kamere, video snemanje od novembra 2023.
- Stavba: Center Zalog, 5.866 m², 115 parkirnih mest, večnamenske dvorane, kulturna in športna dejavnost

Lastnica objektov na lokacijah šole v Polju in Zalogu je Mestna občina Ljubljana, šola pa je upravljavec nepremičnega premoženja.

V letu 2023 je šola z Mestno občino Ljubljana proučevala možnost preselitve iz obstoječih prostorov v Mostah na novo lokacijo ob Povšetovi ulici, vendar predlog ni bil sprejet. Ker glasbena šola na tej lokaciji že vrsto let deluje v prostorsko omejenih najemnih prostorih, ki jih obiskuje večina učencev, ostaja iskanje ustreznejše prostorske rešitve nujna naloga ustanoviteljice.

S prostorskimi težavami se šola sooča tudi na lokaciji v Polju, kjer poteka sodni spor z lastniki sosednjega objekta zaradi ugotavljanja služnosti. Ker lokalna skupnost ni zagotovila investicijskih sredstev, se je stanje dotrajanega objekta dodatno poslabšalo, zato so nujno potrebna vzdrževalna dela.

V šolski prostor ne vstopajo samo učenci, ampak je prisoten tudi pedagoški kader in tudi preostali zaposleni, ki opravljajo različna dela in storitve ter omogočajo, da šolski proces nemoteno poteka. Poleg tega pa v šolski prostor vstopajo tudi starši. Zato se še toliko bolj zavedamo pomembnosti varnega šolskega prostora za vse nas.

II. RAČUNOVODSKO POROČILO GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE – POLJE ZA LETO 2025

1 ZAKONSKE PODLAGE ZA PRIPRAVO RAČUNOVODSKEGA POROČILA

Računovodsko poročilo je pripravljeno v skladu s pravilnikom o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

Zakonske podlage za sestavo računovodskih izkazov:

- Zakon o računovodstvu,
- Zakon o javnih financah,
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava,
- Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu zakona o računovodstvu,
- Navodilo o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev,
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava,
- Slovenski računovodski standardi,
- Pravila skrbnega poročanja.

Računovodsko poročilo je resničen in pošten prikaz premoženja in obveznosti zavoda, njegovega finančnega položaja ter poslovnega izida. Poslovno leto je enako koledarskemu letu. Poslovne knjige zavoda so vodene po sistemu dvostavnega knjigovodstva. Pri vodenju poslovnih knjig zavod upošteva kontni okvir za glavno knjigo, ki ga je sprejel Slovenski inštitut za revizijo.

Računovodski izkazi so sestavljeni na podlagi temeljnih poslovnih dogodkov, ki izvirajo iz knjigovodskih listin. Predpostavlja se, da se bo poslovanje zavoda nadaljevalo v dogledno prihodnost. Postavke v računovodskih izkazih so razumljivo in ustrezno predstavljene. Ne vsebujejo pomembnih napak in so zaradi uporabe enakih metod vrednotenja skozi daljše časovno obdobje tudi primerljive skozi več obdobij.

Računovodsko poročilo obsega bilanco stanja, izkaz prihodkov in odhodkov ter pojasnila k obema računovodskima izkazoma. V računovodskem poročilu so navedene in pojasnjene vse pomembnejše računovodske postavke.

Podatki v računovodskih izkazih temeljijo na knjigovodskih listinah. Pri pripravi izkazov so upoštevane temeljne računovodske predpostavke, ki so časovna neomejenost poslovanja, stanovitnost, ročnost in nastanek poslovnega dogodka. Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih.

Po Zakonu o javnih financah je zavod opredeljen kot posredni proračunski uporabnik proračuna, katerega ustanoviteljica je Mestna občina Ljubljana. Dejavnost zavoda je osnovno glasbeno izobraževanje, ki je javna služba in katere izvajanje je v javnem interesu. Zavod ne opravlja tržne dejavnosti in ni davčni zavezanec.

V zavodu je bila v letu 2025 opravljena notranja revizija Postopek preverjanja priporočil v zvezi s kratkoročnimi obveznostmi in stroški ter pregled evidenčnih javnih naročil v letu 2024.

Služba za notranjo revizijo Mestne občine Ljubljana je dne 18. 4. 2025 izdala končno poročilo. Izdana so bila tri priporočila in pet svetovanj za izboljšanje poslovanja. Na podlagi ugotovitev je bila podana zahteva za predložitev odzivnega poročila.

Šola je v predvidenem roku z odzivnim sporočilom sprejela ukrepe oziroma načine obvladovanja predstavljenih tveganj, postopek notranje revizije je bil zato zaključen.

2 RAČUNOVODSKA POJASNILA PO KATEGORIJAH BILANCE STANJA

2.1 BILANCA STANJA

Bilanca stanja na dan 31.12.2025 v eur

	Tekoče leto	Predhodno leto
SREDSTVA	1.793.066	1.882.192
A. DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU	1.292.309	1.373.077
Neopredmetena sredstva in dolgoročne AČR	6.657	6.434
Nepremičnine	1.187.317	1.240.834
Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	98.335	125.808
B. KRATKOROČNA SREDSTVA	500.380	457.122
Dobroimetje pri bankah	274.080	279.233
Kratkoročne terjatve do kupcev	3.026	16.524
Dani predujmi in varščine	0	0
Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN	222.371	210.547
Druge kratkoročne terjatve	442	2.153
Aktivne časovne razmejitve	140	279
C. ZALOGE	377	377
Zaloge materiala	0	0
Zaloge blaga	377	377
AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	0	0
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV	1.793.066	1.882.192
D. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PČR	246.373	248.787
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	160.364	135.569
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	28.521	24.318
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	29.070	23.684
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN	38	19
Pasivne časovne razmejitve	28.379	62.196
E. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	1.546.693	1.711.187
Dolgoročne pasivne časovne razmejitve	14.092	11.069
Obveznosti za neopredmetena in opredmetena sredstva	1.425.795	1.505.114
Presežek prihodkov nad odhodki	106.807	117.221
PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	0	0

Bilanca stanja prikazuje resnično in pošteno stanje sredstev in obveznosti do njihovih virov po stanju na dan 31. 12. 2025. Podlaga za sestavitev so poslovne knjige, ki so v celoti usklajene z opravljenim popisom inventurnih komisij zavoda.

Obrazec Bilanca stanja je v prilogi.

2.1.1 Pregled stanja in gibanja neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

Vrsta dolgoročnih sredstev	Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednosti (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amorti-zacija	Neodpisana vrednost (31.12.)
Neopred.sr. in opred. osnovna sred. v upravljanju	3.710.208	2.337.131	40.457	0	7.411	7.411	121.225	1.292.309
Dolg.prempravice	20.283	13.849	1.307	0	0	0	1.084	6.657
Druga neopred. sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
Zemljišča	32.403	0	0	0	0	0	0	32.403
Zgradbe	1.609.468	401.037	0	0	0	0	53.518	1.154.914
Oprema	2.048.053	1.922.244	39.151	0	7.411	7.411	66.624	98.335
Druga opredmet. sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0

Sedanja vrednost vseh dolgoročnih sredstev se je povečala za vrednost vlaganj ter zmanjšala za obračunano amortizacijo. V letu 2025 so se sredstva zmanjšala tudi za nabavno vrednost odpisanih osnovnih sredstev.

Vrednost zgradb se je zmanjšala za obračunano amortizacijo. Vrednost opreme se je povečala za novo nabavljeno opremo in drobni inventar, v glavnem za instrumente, računalniško ter informacijsko komunikacijsko opremo ter zmanjšala za obračunano amortizacijo in odpisano opremo.

Vlaganja v osnovna sredstva zavoda so sumarno manjša od letnega obračuna amortizacije.

2.2 POJASNILA K BILANCI STANJA

2.2.1 Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Zavod pripoznava dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju po nabavni vrednosti. Sredstva se amortizirajo časovno enakomerno in v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev.

Spodnja preglednica prikazuje stanje dolgoročnih sredstev in sredstev v upravljanju.

v eur

	na dan 31.12.2025	na dan 31.12.2024	indeks 25/24
a) Dolgoročne premoženjske pravice	6.657	6.434	103,47
b) Zemljišča	32.403	32.403	100,00
c) Zgradbe	1.154.914	1.208.431	95,57
d) Oprema	98.335	125.809	78,16

e) Investicije v teku			0,00
Skupaj	1.292.309	1.373.077	94,11

Iz preglednice je razvidno, da so se dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju tekom leta 2025 zmanjšala za 5,89 %. Razlogi za spremembo vrednosti sredstev so prikazani v spodnji preglednici. Vrednost sredstev, s katerimi zavod razpolaga, se je povečala za vrednost nakupa nove opreme in drobnega inventarja.

	vlaganja-nakupi	amortizacija
Neopredmetena dolgoročna sredstva	1.306,62	1.083,65
Zemljišča	0,00	0,00
Zgradbe	0,00	53.517,65
Oprema	38.171,59	65.645,12
Investicije v teku	0,00	0,00
Knjižnično gradivo	978,90	978,90
Skupaj	40.457,11	121.225,32

Vrednost obračunane amortizacije vseh dolgoročnih sredstev zavoda v letu 2025 je 121.225,32 €. Amortizacija je bila obračunana v skladu s predpisi. Zavod uporablja metodo enakomernega časovnega amortiziranja. Obračunava se za vsa sredstva v zavodu, ki še niso v celoti amortizirana. Zavod še vedno uporablja tudi taka osnovna sredstva, ki so že v celoti amortizirana se pa zaradi uporabnosti še niso nadomestila z novimi.

Vlaganja v nova sredstva so prikazana v spodnji tabeli.

v eur

VLAGANJA V NOVA SREDSTVA ZAVODA	
OPREMA IN DROBNI INVENTAR	
Instrumenti	
Klarinet-C-John Packer	375,20
Klarinet-C-John Packer	375,20
ROG francoski Holton Bb HR650B	655,35
Kitara Kim Lisserague, cedra; s kovčkom	8.500,00
Klavir Clavinova Yamaha,	5.355,80
Harmonika (gumbna) PIGINI Convertor 42/B	5.850,00
Bariton Thomann BR 801Gp Superior	788,40
Bariton Thomann BR 801Gp Superior	788,39
Pozavna (otroška) Thomann TF-300	368,10
Bariton Thomann BR 801Gp Superior	788,40
Kitara Bas Fender Player II. Mod P Bass RW OLP	1.094,00
Ojačevalec za bas kitaro Markbass Mini CMD 121P V	873,00
Kitara Bas Marcus Miller V7 Vint. Swamp	725,00
Trobenta (kornet) TS-605 Top Sound	349,01
Fagot Amati ABN 41 IV Artist	5.900,00
Boben mali, Armory Tomahawk 14x5,5	261,05
Ostala oprema	
Plače - dograditev s kadrovsko evidenco	1.306,62
Stol Spinalis	801,00
Stol Spinalis	1.152,00
Pralni stroj Gorenje WNS84A2TWIFI	519,90

Nosilci transportni s kolesi za klavir (komplet 3)	343,67
Torba za bas kitaro Marcus Miller	49,00
Pokrivalo za pianino	242,78
Nosilci transportni s kolesi	349,23
Pokrivalo za clavinovo	219,60
Stojalo za mali boben, black	79,39
Stol bobnarski za komplet bobnov	90,00
Regal za čevlje	176,41
Metronom	40,71
Metronom	40,71
Metronom	40,71
Metronom	40,71
Metronom	40,71
Regal za čevlje	176,41
Tiskalnik HP color LaserJet Pro 4302dw	444,08
Predalnik	77,23
Predalnik	77,22
Nožno stikalo bluetooth Air Turn DUO200	123,22
Knjižna gradiva in revije	978,90
SKUPAJ	40.457,11

2.2.2 Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve

Med kratkoročnimi sredstvi zavod izkazuje kratkoročne terjatve iz poslovanja. V poslovnih knjigah se pripoznajo v zneskih, ki izhajajo iz ustreznih listin. Med aktivnimi časovnimi razmejitvami zavod izkazuje prehodno kratkoročno odložene odhodke.

Med kratkoročno odloženimi odhodki zavod izkazuje vnaprej plačane odhodke, ki bodo odhodki postali šele v prihodnjem koledarskem letu.

V tem sklopu se izkazuje tudi denarna sredstva.

Zavod nima spornih terjatev. Najpomembnejše terjatve so usklajene s poslovnimi partnerji, kar je razvidno iz potrjenih IOP obrazcev.

Spodnja preglednica prikazuje stanje kratkoročnih sredstev in aktivnih časovnih razmejitev.

v eur

	na dan 31.12.2025	na dan 31.12.2024	indeks 25/24
a) Denarna sredstva na podračunu	274.079,91	279.233,38	98,15
b) Kratkoročne terjatve do kupcev v državi	3.025,50	16.524,10	18,31
c) Kratkoročne terjatve za dane predujme	322,00	0	0
d) Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN	222.371,19	210.547,12	105,62
e)Kratkoročne terjatve do državnih in drugih institucij	441,64	2.153,76	20,51
f) Aktivne časovne razmejitve	140,20	279,95	50,08
Skupaj	500.380,44	508.738,31	98,36

Denarna sredstva
Zavod ima pri Banki Slovenije odprt podračun, preko katerega potekajo vse njegove transakcije. Pri komercialni banki ima odprt še ničelni gotovinski račun, ki ga uporablja za občasne pologe gotovine. Stanje denarnih sredstev se je glede na preteklo leto zmanjšalo.

Kratkoročne terjatve do kupcev v državi in za dane predujme
Kratkoročne terjatve do kupcev se nanašajo na storitve, opravljene učencem zavoda in drugim. Terjatve do učencev na dan 31. 12. 2025 znašajo 3.025,50 € in so se glede na preteklo leto zmanjšale za 81,69 %. Kratkoročne terjatve so se zmanjšale zaradi pravočasnega izdajanja položnic in opominjanja neplačnikov. Zavod ima terjatev za dane predujme – kotizacija plačana decembra 2025 za tekmovanje v januarju 2026.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN
V ta sklop sodijo terjatve do Ministrstva za vzgojo in izobraževanje, ki zavodu zagotavlja sredstva za izplačilo plač in delovno uspešnost za mesec december 2025 ter terjatve do ustanovitelja Mestne občine Ljubljana za materialne stroške meseca decembra 2025. Mestna občina Ljubljana krije zavodu del materialnih stroškov poslovanja, to je najemnino za poslovno stavbo v Mostah, povračilo stroškov zaposlencem za prevoz na delo in z dela, prehrano na delu ter stroške električne energije, ogrevanja in vode.

Kratkoročne terjatve do državnih in drugih institucij
Med terjatvami do državnih in drugih institucij zavod izkazuje terjatev za vplačane akontacije davka od dohodka ter terjatve do Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije za refundacijo nadomestil plač zaradi bolniških odsotnosti.

Aktivne časovne razmejitve
Med aktivnimi časovnimi razmejitvami zavod izkazuje kratkoročno odložene stroške, ki bodo odhodki postali v letu 2026 (registracija in zavarovanje službenega avtomobila, naročnina na e-revijo).

2.2.3 Zaloge blaga

Zavod med zalogami izkazuje zalogo blaga (zbornik ob 70. obletnici šole) v višini 377,12 €. Zaloge zavod pripoznava po nabavnih cenah, razknjižuje pa jih po metodi FIFO. V letu 2025 se stanje zalog ni spreminjalo.

2.2.4 Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Med kratkoročnimi obveznostmi zavod izkazuje kratkoročne obveznosti iz poslovanja. V poslovnih knjigah se pripoznajo v zneskih, ki izhajajo iz ustreznih listin. Med pasivnimi časovnimi razmejitvami se izkazuje kratkoročno odložene prihodke, ki v obračunskem obdobju še niso nastali, bili so le plačani, med prihodke bodo razvrščeni v prihodnjem letu.

Zavod nima spornih obveznosti. Večina obveznosti je usklajena s poslovnimi partnerji, kar je razvidno iz potrjenih IOP obrazcev pri inventurnih zapisnikih.

Spodnja preglednica prikazuje stanje kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev (v eur).

	na dan 31.12.2025	na dan 31.12.2024	indeks 25/24
a) Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	160.363,99	138.569,64	115,73
- obveznost za čiste plače in nadomestila plač	91.043,09	76.831,33	118,50
- druge obveznosti do zaposlenih	12.767,24	15.469,80	82,53
- obveznost za prispevke in davke iz plač in nadomestil	56.553,66	53.930,30	104,86
b) Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	28.521,34	24.317,96	117,29
c) Kratkoročne obveznosti do uporabnikov proračunov	37,87	18,96	199,74
d) Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	29.070,25	23.684,37	102,44
- obveznost za prispevke na kosmate plače in nadomestila plač	27.057,71	23.551,22	122,74
- neto obveznost po podjemnih pogodbah	769,71	623,15	114,89
- druge obveznosti (odtegljaji zaposlencem od plač)	1.242,83	1.958,17	123,52
e) Pasivne časovne razmejitve	28.379,39	36.063,78	78,69
Skupaj	248.787,25	248.787,25	99,03

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih

Med kratkoročnimi obveznostmi do zaposlenih se izkazuje obveznost za neto plače in nadomestila plač, prevoz na delo in z dela, prehrano na delu in nadomestila za stroške službenih poti. Med kratkoročne obveznosti do zaposlenih sodijo tudi obveznosti za plačilo prispevkov in davkov, ki se obračunavajo od plač.

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev in uporabnikov proračuna

Med kratkoročnimi obveznostmi do dobaviteljev ter uporabnikov proračuna se izkazuje obveznost za plačilo opravljenih nakupov materiala in storitev, ki so jih zavodu opravili in zaračunali izvajalci oziroma dobavitelji. Gre za dobave, opravljene večinoma v decembru leta 2025.
Med obveznostmi do dobaviteljev zavod izkazuje tudi obveznosti iz računov z zapadlostjo v januarju 2026, ki so bili že poravnani.

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja

Obveznosti za prispevke na kosmate plače in nadomestila plač sestavljajo: obveznosti za prispevke na plače, obveznosti za davke in prispevke po podjemnih pogodbah, obveznost za neto izplačila podjemnih pogodb, ter obveznost za premije za dodatno pokojninsko zavarovanje za zaposlene zavoda nakazane 9. 1. 2026.

Pasivne časovne razmejitve

Med pasivnimi časovnimi razmejitvami zavod izkazuje kratkoročno odložene prihodke. V prihodke bodo preneseni, ko bodo dejansko nastali za katerih kritje so namenjeni, predvidoma tekom leta 2026.

Sestojijo iz vnaprej plačanih prispevkov staršev za kritje materialnih stroškov šolanja otrok v višini 36.063,78 €. V prihodke se prenašajo po obrokih, do vključno maja 2026.

2.2.5 Dolgoročne obveznosti

Med dolgoročnimi obveznostmi zavod izkazuje obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje, presežek prihodkov nad odhodki ter dolgoročne pasivne časovne razmejitve. Zavod ne razpolaga z lastnimi sredstvi, je le upravljavec sredstev, ki mu jih je v upravljanje izročila ustanoviteljica, to je Mestna občina Ljubljana.

Spodnja preglednica prikazuje stanje dolgoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev

	na dan 31.12.2025	na dan 31.12.2024	indeks 25/24
a) Dolgoročne pasivne časovne razmejitve	14.091,66	11.069,98	127,30
b) Obveznosti za neopredmetena in opredmetena sredstva v upravljanju	1.425.794,71	1.505.114,22	94,73
c) Presežek prihodkov nad odhodki	106.807,28	117.221,13	91,11
Skupaj	1.546.693,65	1.633.405,33	94,70

Med pasivnimi časovnimi razmejitvami zavod izkazuje donacije staršev otrok v šolski sklad. To je tisti del donacij staršev, ki v letu 2025 še niso bile porabljene za kritje stroškov povezanih z izobraževanjem otrok. O razporejanju in porabi sredstev šolskega sklada odloča upravni odbor šolskega sklada, katerega predsednik je Jakob Bobek.

Dolgoročne obveznosti zavoda se vsako leto znižujejo, ker stroški amortizacije presegajo vrednost novih vlaganj v sredstva zavoda. Presežek prihodkov nad odhodki se je zmanjšal za financiranje novih nabav iz omenjenega vira na podlagi sklepa sveta zavoda.

Zavod je v novo opremo vlagal tudi sredstva, ki so rezervirana v ta namen na kontih presežka prihodkov preteklih let namenjenega za investiranje. Oprema, ki jo je zavod nakupil, je prikazana v tabeli pod točko 2.2.1.

Zavod je v breme sredstev v upravljanju prenesel stroške amortizacije. Gre za amortizacijo tistih sredstev zavoda, ki so bila financirana s strani ustanovitelja ter iz sredstev presežka prihodkov nad odhodki.

3 RAČUNOVODSKA POJASNILA PO KATEGORIJAH IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO SRS

3.1 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov od 1.1. do 31.12.2025

v EUR s centi

	Tekoče leto	Predhodno leto
A. PRIHODKI OD POSLOVANJA		
A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	2.564.878,84	2.253.356
PRIHODKI IZ JAVNIH FINANC IN NEJAVNIH VIROV ZA OPRAVLJANJE JAVNE SLUŽBE	2.564.878,84	2.253.356
PROIZVODNJE POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG	0	0
ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG	0	0
PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV, BLAGA IN STORITEV NA TRGU	0	0
FINANČNI PRIHODKI	5.588,34	9.063
DRUGI PRIHODKI	10.409,41	17.118
Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	0	1.600
PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	0	1.600
DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	0	0
D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	2.580.876,59	2.281.137
E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	386.192,21	325.585
STROŠKI PRODANIH ZALOG	0	0
STROŠKI MATERIALA	43.996,96	48.112
STROŠKI STORITEV	342.195,25	277.473
F) STROŠKI DELA (876+877+878)	2.161.912,07	1.898.069
PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	1.672.332,80	1.639.207
PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST	268.665,73	258.608
DRUGI STROŠKI DELA	220.913,54	255
AMORTIZACIJA	3.461,30	9.607

REZERVACIJE	0	0
DRUGI STROŠKI	283,88	0
FINANČNI ODHODKI	2,00	0
DRUGI ODHODKI	7,03	2.030
M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	0	0
ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	0	0
OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	0	0
N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	2.551.858,49	2.235.291
O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	29.018,10	45.845
P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	507,32	911
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	28.510,78	44.935
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890)	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	0	0
Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	41	41
Število mesecev poslovanja	12	12

Izkaz prikazuje stanje prihodkov ter odhodkov leta 2025 po načelu nastanka poslovnega dogodka. Rezultat poslovanja na ravni zavoda izkazuje presežek prihodkov nad odhodki.

Obrazec Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov je v prilogi.

3.1.1 Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

Izkaz prikazuje stanje prihodkov ter odhodkov leta 2025 po načelu nastanka poslovnega dogodka. Zavod poleg nepridobitne dejavnosti, ki je primarna dejavnost zavoda, ne opravlja drugih dejavnosti oziroma dejavnosti na trgu.

Obrazec Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti je v prilogi.

3.1.2 Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka

v EUR s centi

	Tekoče leto	Predhodno leto
A. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE		
I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	2.556.320,66	2.283.820
1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	2.556.320,66	2.283.820
A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	2.283.036,92	2.002.741
a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	2.067.131,10	1.827.970
Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	2.067.131,10	1.827.970
Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	0	0
b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	215.905,82	173.407
Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	215.905,82	173.407
d. Prejeta sredstva iz javnih skladov, javnih agencij in javnih zavodov (414+415+416+417)	0	11.282
Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	0	11.282
B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (422+423+487+424+425+426+427+488+489+490+429+430)	273.283,74	271.162
Prihodki od obresti	5.167,60	9.063
Drugi nedavčni prihodki	259.846,40	255.086
KAPITALSKI PRIHODKI	0	1.600
PREJETE DONACIJE IZ DOMAČIH VIROV	8.269,74	5.414
II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	2.550.378,03	2.276.150
1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	2.550.378,03	2.276.150
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	1.855.926,55	1.631.415
Plače in dodatki	1.569.683,51	1.399.529
Regres za letni dopust	61.224,51	51.657
Povračila in nadomestila	91.667,59	85.923
Sredstva za delovno uspešnost	118.671,52	90.811
Drugi izdatki zaposlenim	14.679,42	3.495

B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	285.201,62	256.495
Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	136.632,79	127.682
Prispevek za zdravstveno zavarovanje	117.013,33	105.914
Prispevek za zaposlovanje	1.072,43	940
Prispevek za starševsko varstvo	1.656,76	1.493
Prispevek za dolgotrajno oskrbo	7.591,71	0
Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	21.234,60	20.466
C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+463)	371.557,86	339.152
Pisarniški in splošni material in storitve	130.105,76	107.329
Posebni material in storitve	2.960,30	3.169
Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	26.337,33	42.948
Prevozni stroški in storitve	8.657,69	5.315
Izdatki za službena potovanja	14.796,14	14.331
Tekoče vzdrževanje	59.358,47	49.975
Poslovne najemnine in zakupnine	86.564,38	84.019
Kazni in odškodnine	0	0
Drugi operativni odhodki	42.777,79	32.066
J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+478+479+480)	37.692,00	49.088
Nakup opreme	0	1.441
Nakup drugih osnovnih sredstev	37.692,00	47.646
III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	5.942,63	7.670
III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	0	0

Izkaz prikazuje stanje prihodkov ter odhodkov leta 2025 po načelu denarnega toka. Iz izkaza je razvidno, da zavod opravlja samo nepridobitno dejavnost. Tako prihodki kot odhodki zavoda so se glede na preteklo leto povečali zaradi novega sisitema plač v javnem sektorju od 01.01.2025.
Rezultat poslovanja po denarnem toku zavoda je pozitiven.

Obrazec Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je v prilogi.

3.2 POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV

3.2.1 Prihodki od poslovanja

Zavod v svojih poslovnih knjigah izkazuje prihodke od poslovanja po dejanskih vrednostih. Prihodki so izkazani na podlagi prejetih dotacij s strani Ministrstva za vzgojo in izobraževanje ter ustanoviteljice Mestne občine Ljubljana. Ministrstvo zavodu nakazuje sredstva na podlagi Sklepa o obsegu financiranja dejavnosti, ustanoviteljica pa na podlagi Pogodbe o financiranju. Ostali prihodki so oblikovani na podlagi prodajnih cen, izkazanih na računih ali drugih listinah, zmanjšani za odobrene popuste. Šola uporablja cenik za materialne stroške osnovnega glasbenega izobraževanja, ki je bil sprejet spomladi 2019. Veljati je začel s 1. septembrom 2019. Šola odobri popust, kadar se vpiše v izobraževanje večje število otrok iz ene družine, ta znaša za vsakega nadaljnjega otroka 25%. Popusti so namenjeni udeležencem izobraževanja, to je učencem šole.

Preglednica prihodkov poslovanja

v eur

	2025	2024	indeks 25/24
a) Prihodki iz državnega proračuna za tekočo porabo	2.083.698,93	1.835.334,16	113,53
b) Prihodki iz občinskega proračuna za tekočo porabo	200.350,51	194.740,94	102,88
c) Prihodki iz občinskega proračuna za tekoče vzdrževanje	5.000,00	5.000,00	100,00
d) Prihodki od prodanih storitev za izvajanje javne službe	267.645,15	210.167,07	127,39
e) Prihodki od donacij	8.184,25	8.113,98	100,87
f) Prihodki od financiranja	5.588,34	9.062,84	91,66
g) Drugi prihodki	10.409,41	17.117,62	60,81
h) Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	0,00	1.600,00	0
Skupaj	2.580.876,59	2.281.136,61	113,14

S prihodki iz državnega proračuna zavod pokriva stroške za izplačilo plač, le-te zavodu nakazuje Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje.

Prihodke, s katerimi zavod pokriva v pogodbi o financiranju določene materialne stroške ter stroške za prevoz in prehrano na delu, zavodu financira ustanoviteljica Mestna občina Ljubljana. Na tem mestu mora zavod opozoriti, da so ta sredstva za kritje vseh v pogodbi zapisanih stroškov prenizka. Ustanoviteljica v višini 100 % krije samo stroške najema objekta v enoti Moste.

Prihodki od prodanih storitev za izvajanje javne službe izvirajo iz zaračunanih storitev staršem učencev šole. V ta sklop sodijo prihodki vpisnin, prispevkov za materialne stroške, izposojnin instrumentov idr. S temi prihodki zavod pokriva namenske stroške (vstopnice, učbeniki, delovni zvezki) pa tudi vse ostale stroške poslovanja.

Prihodke od donacij, ki jih zavod prejme od staršev učencev šole, ki vplačujejo prostovoljne prispevke v šolski sklad, zavod porabi za kritje odobrenih stroškov. Vodstvo šole in upravni odbor šolskega sklada vsako leto odločata o porabi sredstev sklada. Šolski sklad je učencem šole sofinanciral stroške

tekmovanj in poletnih šol, vikend programov za učence šolskih orkestrov in pevskega zbora, nakup notnih zvezkov za učence, nagradne ekskurzije in druge nagrade za najboljše učence.

Prihodki od financiranja izvirajo iz obresti na stanje sredstev, ki jih ima zavod na transakcijskem računu.

3.2.2 Stroški blaga, materiala in storitev

Stroški materiala in storitev se pripoznajo v dejanski višini na podlagi listin, ki dokazujejo, da so povezani z nastalimi prihodki. Stroške materiala, ki se pred uporabo zadržujejo v zalogah, se ob prenosu v uporabo izkazuje v višini ugotovljeni po metodi zaporednih cen (fifo), ki jo zavod uporablja za razknjiževanje zalog.

Preglednica materialnih stroškov

v eur

	2025	2024	indeks 25/24
a) Stroški čistilnega materiala	3.485,44	3.292,00	105,88
b) Stroški potrošnega materiala	642,35	1.021,13	62,91
c) Stroški promocije zdravja	1.312,02	2.974,07	44,12
e) Stroški električne energije	11.214,88	10.721,98	104,60
f) Stroški ogrevanja	6.568,35	10.661,84	61,61
g) Stroški goriva za službeno vozilo	840,79	650,99	129,16
h) Stroški nadomestnih delov	856,92	1.263,07	67,84
i) Stroški strokovne literature, časopisa	1.128,03	1.196,57	94,27
j) Stroški pisarniškega materiala	6.875,05	6.802,80	101,06
k) Drugi stroški materiala	1.811,33	1.186,64	152,64
l) St. učbeniki, del. zvezki za učence	9.261,80	8.340,52	111,05
Skupaj	43.996,96	51.141,92	86,03

Stroški materiala so se glede na preteklo leto zmanjšali za 13,97 %. Tisti materialni stroški, ki niso vezani na javna naročila, so se povečali zaradi rasti cen na trgu. Stroški ogrevanja so se zmanjšali zaradi novega načina ogrevanja. V letu 2025 smo bili varčni.

Preglednica stroškov storitev

v eur

	2025	2024	indeks 25/24
a) Stroški opravljanja dejavnosti	31.653,21	19.957,28	75,77
b) Stroški vzdrževanja računalnikov in druge opreme	15.728,33	25.425,68	87,82
c) Stroški rednega vzdrževanja zgradbe	8.579,47	8.421,59	108,72
d) Stroški najemnin	101.440,61	109.807,21	101,53
e) Stroški izobraževanja zaposlenih	25.414,37	3.364,89	76,49
f) Stroški odvetniških, svetovalnih in drugih intel. storitev	62.882,84	30.934,44	199,32
g) Stroški založniških, tiskarskih, oglaševalskih storitev	475,82	73,44	14,41
h) Stroški licenčnin računalniških programov	25.145,96	16.543,55	152,06

i) Stroški čiščenja poslovnih prostorov	8.030,03	15.601,93	118,38
j) Stroški zdravstvenih storitev	1899,01	2.098,11	25,01
k) Stroški vode	632,03	536,52	67,16
l) Stroški odvoza komunalnih in organskih odpadov	1.099,74	1.737,09	64,49
m) Stroški varovanja	1.863,07	2.080,54	79,12
n) Stroški telefonskih in poštnih storitev	3.947,50	3.713,33	49,91
o) Stroški prevoznih storitev	3.769,53	4.688,06	63,26
p) Stroški dnevnic in potnih stroškov	18.877,71	12.936,93	90,71
q) Stroški podjemnih in avtorskih pogodb	12.003,67	12.576,61	108,29
r) Stroški plačilnega in bančnega prometa	270,62	219,41	98,59
s) Stroški reprezentance	6.888,83	2.516,4	273,76
t) Stroški promocije	0	41,48	/
u) Stroški članarin	989,70	975	101,51
v) Stroški drugih storitev	9.703,20	14.405,65	73,60
Skupaj	342.195,25	289.916,08	118,03

Stroški storitev so se v letu 2025 povečali za 18,03 %. Stroški zdravstvenih storitev so se zmanjšali, saj je bilo v prejšnjem letu veliko obdobnih zdravniških pregledov, ki se izvajajo za vse zaposlence na vsaka tri leta. Stroški čiščenja poslovnih prostorov so povezani z daljšo bolniško odsotnostjo zaposlenke zavoda, ki jo nadomešča zaposlenka čistilnega servisa. Stroški odvetniških, svetovalnih in drugih intelektualnih storitev pa so se povečali. Zaradi odpovedi pogodbe o zaposlitvi stalno zaposlene računovodkinje in knjigovodkinje na porodniškem in bolniškem dopustu, smo bili primorani najeti računovodski servis, ki pokriva obe delovni mesti za nemoteno poslovanje šole. Obe delovni mesti sta financirani s strani MVI.

3.2.3 Stroški dela

Stroški dela so povezani s službovanjem zaposlencev v zavodu. Pripoznajo se na podlagi listin, ki dokazujejo opravljeno delo, in drugih podlag za obračun plač. Stroški dela se obračunavajo skladno s kolektivno pogodbo za vzgojo in izobraževanje ter drugimi predpisi na področju plač.

Preglednica stroškov dela

	2025	2024	indeks 25/24
a) Bruto plače	1.345.127,15	1.178.246,56	114,06
b) Nadomestila plač	332.610,01	311.993,42	106,61
c) Povračila zaposlencem	92.797,11	86.125,37	107,75
d) Regres za letni dopust	60.952,84	52.389,72	116,35
e) Zimskli regres	29.601,73	0	/
f) Jubilejne nagrade	3.347,62	1.462,16	228,95
g) Odpravnine	7.184,76	7.624,95	94,23
h) Solidarnostne pomoči	0	1364,48	/
i) Prispevki od bruto plač	268.665,73	238.093,82	112,84
j) Stroški dodatnega pokojninskega zavarovanja	21.625,12	20.513,99	105,42
Skupaj	2.161.912,07	1.897.814,47	113,92

V letu 2025 so se odhodki za stroške dela povečali za 13,92 %. Nadomestila plač v breme zavoda so se povečala na račun večje odsotnosti zaposlenih zaradi bolezni. Prevedba plačnega sistema javnega sektorja.

V letu 2025 se je en zaposlenec zavoda upokojil. Zavod je izplačal jubilejne nagrade. Zavod je izplačal zimski regres.

3.2.4 Amortizacija

Vsa sredstva zavoda, ki še imajo sedanjo vrednost, se amortizirajo. Končni obračun amortizacije se opravi na zadnji dan v letu. Zavod uporablja časovno enakomerno amortiziranje po amortizacijskih stopnjah, ki so predpisane.

Preglednica stroškov amortizacije

	2025	2024	indeks 25/24
a) Neopredmetena dolgoročna sredstva	1.083,65	1.049,45	103,26
b) Zemljišča	0	0	0
c) Zgradbe	53.517,65	53.279,77	100,45
d) Oprema	65.645,12	70.114,80	89,47
e) Drobni inventar	2.912,84	8.138,58	35,79
f) Knjižnično gradivo	978,90	1.352,62	72,37
Skupaj	121.225,32	133.935,22	90,51
Prenos amortizacije v breme sredstev v upravljanju	127.837,57	123.976,92	94,64
Prenos amortizacije v breme rezervacij za donirano opremo	430,44	467,10	62,15
Amortizacija izkazana med stroški amortizacije	3.461,30	9.491,20	36,47

Zavod je amortizacijo zgradb in opreme, ki je bila nakupljena iz sredstev v lasti ustanovitelja ter iz sredstev presežka prihodkov za investiranje, knjižil v breme sredstev v upravljanju. Amortizacijo donirane opreme je zavod knjižil v breme dolgoročnih rezervacij, namenjenih nadomeščanju stroškov donirane opreme. Amortizacija drobnega inventarja, ki je bil nakupljen iz tekočih prihodkov, pa ostaja v stroških amortizacije.

4 SPREMEMBE RAČUNOVODSKIH POSTAVK, POJASNILA POPRAVKOV NAPAK, DRUGA RAČUNOVODSKA POJASNILA IN ANALIZE

Zavod v letu 2025 ni imel večjih oziroma pomembnejših sprememb računovodskih postavk. V letu 2025 tudi ni spreminjal meril za vrednotenje računovodskih postavk. Zavod ni imel popravkov napak. Računovodska pojasnila so predstavljena pri posameznih računovodskih kategorijah.

5 DODATNA RAČUNOVODSKA POJASNILA (po 26. členu Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava)

5.1 SODILA, ČE SO BILA UPORABLJENA ZA RAZMEJEVANJE PRIHODKOV IN ODHODKOV NA DEJAVNOST JAVNE SLUŽBE TER DEJAVNOST PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU

Zavod je ustanovljen za izvajanje osnovnega glasbenega izobraževanja, ki je javna služba in katere izvajanje je v javnem interesu. Poleg javne službe zavod ne opravlja drugih dejavnosti. Zavod ne opravlja prodaje blaga in storitev na trgu.

5.2 NAMENI, ZA KATERE SO BILE OBLIKOVANE DOLGOROČNE REZERVACIJE TER OBLIKOVANJE IN PORABA DOLGOROČNIH REZERVACIJ

Zavod oblikuje dolgoročne rezervacije za nadomeščanje stroškov amortizacije donirane opreme. Stroški amortizacije za donirano opremo se bodo nadomeščali v breme dolgoročnih rezervacij.

5.3 METODE VREDNOTENJA ZALOG GOTOVIH PROIZVODOV IN ZALOG NEDOKONČANE PROIZVODNJE

Zavod v računovodskih izkazih za leto 2025 ne izkazuje zalog gotovih proizvodov niti ne izkazuje zalog nedokončane proizvodnje.

Izkazuje pa zaloge blaga. Gre za zalogo blaga, kjer zavod izkazuje Zbornike ob 70. obletnici šole. Stanje zaloge, ugotovljeno s popisom na dan 31.12.2025, je 42 izvodov v vrednosti 377,12 €. Zaloge blaga se v letu 2025 niso spremenile.

Zaloge zavod vodi po metodi zaporednih cen (fifo). Med stroške se zaloge prenašajo mesečno na podlagi ocenjene oziroma dejanske porabe.

5.4 PODATKI O STANJU NEPORAVNANIH TERJATEV IN UKREPIH ZA NJIHOVO PORAVNAVO OZIROMA RAZLOGIH NEPLAČILA

Zavod nima večjih težav z izterjavo neporavnanih terjatev. Neredni plačniki računov so starši učencev šole, za katere zavod ugotavlja, da vsako leto bolj kasnijo s plačili svojih obveznosti. Knjigovodska služba zavoda redno izvaja izterjavo neplačanih računov. Najprej se neplačnika pozove k plačilu preko telefonskega klica, če to ne zadostuje, se pristopi k pisni izterjavi in nazadnje k vložitvi izvršbe na denarna sredstva dolžnika. Praksa kaže, da je navedeni pristop uspešen, saj zavod do zdaj ni imel neizterljivih terjatev. Med poletnimi počitnicami, do novega šolskega leta, so vse terjatve plačane.

5.5 PODATKI O OBVEZNOSTIH, KI SO DO KONCA POSLOVNEGA LETA ZAPADLE V PLAČILO TER O VZROKIH NEPLAČILA

Zavod svoje obveznosti redno in v rokih poravnava. Likvidnostnih težav nima. Zgodi se, da za kakšno dobavo blaga ali storitve ne prejme računa v elektronski obliki, takrat pride do zamude pri plačilu, vendar svoje obveznosti poravna takoj, ko prejme račun v ustrezni e-obliki.

Obveznostmi do dobaviteljev so poravnane na valuto plačila.

Zavod drugih obveznosti, ki bi do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, nima.

5.6 NALOŽBE PROSTIH DENARNIH SREDSTEV

Zavod nima naložb prostih denarnih sredstev, kar pomeni, da prostih denarnih sredstev ne deponira pri bankah, niti ne nalaga v vrednostne papirje. Prosta denarna sredstva ostajajo na podračunu zavoda.

5.7 VRSTE POSTAVK, KI SO ZAJETE V ZNESKU, IZKAZANEM NA KONTIH IZVENBILANČNE EVIDENCE

Zavod na kontih izvenbilančne evidence nima knjižb.

5.8 PODATKI O POMEMBNEJŠIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTVIH, KI SO ŽE V CELOTI ODPISANA, PA SE ŠE UPORABLJAJO ZA OPRAVLJANJE DEJAVNOSTI

Zavod veliko opreme, ki je že amortizirana, še vedno uporablja za opravljanje dejavnosti. Z opremo skrbno ravna in je po amortiziranju zato še ne izloči iz uporabe. Med amortiziranimi sredstvi je največ glasbil za poučevanje ter tudi pohištvo in druga oprema.

V kolikor bi se oprema po amortiziranju izločila iz uporabe, zavod ne bi mogel nakupiti nove, saj nima dovolj finančnih sredstev za redno menjavo že amortizirane opreme.

Pregled najpomembnejše opreme, ki je že amortizirana, a se še uporablja

	Leto nabave	Nabavna vrednost v eur
klavir Bösendorfer flügel 225	1991	27.889,74
klavir Yamaha	1995	13.073,16
klavir Fazioli f 212 ep	1995	39.402,16
klavir Yamaha s pregrinjalom	1996	12.353,67
tromanualne orgle Gloria	1997	15.599,32
klavir Schimmel flügel s prevl	1998	17.997,46
klavir Schimmel 208 s prevleko	1999	17.981,05
klavir Schimmel 182 s prevleko	1999	14.986,84
klavir Yamaha s prevleko	2000	15.539,02
pianino Schimmel s prevleko	2001	8.029,51
klavir Schimmel sp 182 s prevl	2002	17.231,34
klavir Schimmel s prevleko	2003	20.251,89
pianino Schimmel	2003	9.291,59
klavir Schimmel	2005	20.959,48
klavir Yamaha	2005	17.396,85
čembalo - francoski	2007	24.420,11
klavir Yamaha	2009	19.328,22

6 IZRAČUN PRESEŽKA/PRIMANJKLJAJA PO FISKALNEM PRAVILU

Zavod za leto 2025 izkazuje presežek odhodkov nad prihodki po denarnem toku v višini 5.942,63 €. Po načelu fiskalnega pravila ima zavod presežek.

7 REZULTATI POPISA (INVENTURE)

Ravnateljica zavoda je v letu 2025 imenovala tri popisne komisije.

Prva popisna komisija je bila komisija zunanjega izvajalca, to je podjetja Fin-koda iz Ljubljane. Njegova naloga je bila opraviti popis osnovnih sredstev in drobnega inventarja zavoda brez instrumentov na vseh treh enotah šole (Moste, Polje, Zalog). Izvajalec je popis opravil v obdobju od 1. do 28. decembra 2025, po stanju na dan 31. 12. 2025.

Druga popisna komisija zavoda je popisala instrumente na vseh treh enotah šole (Moste, Polje, Zalog). Popis je opravila v obdobju od 17. do 11. novembra 2025, po stanju na dan 31. 12. 2025.

Prva in druga popisna komisija sta v odpis predlagali zastarelo, dotrajano in poškodovano opremo, katere nabavna vrednost je 7.411,49 €. Vodstvo zavoda je predlog popisne komisije v tem delu potrdilo. Popisni komisiji ugotavljata, da je oprema v vrednosti 7.411,49 € zastarela in dotrajana ali kako drugače neprimerna za nadaljnjo uporabo.

Tretja popisna komisija zavoda je popisala stanje gotovine v blagajni, zaloge blaga v enoti šole v Mostah, stanje terjatev in obveznosti do kupcev in dobaviteljev ter stanje obveznosti in terjatev na kontih glavne knjige. Popis je opravila v obdobju od 15. do 31. januarja 2026.

Popisna komisija ni ugotovila odmikov pri popisu stanja gotovine v blagajni in zalog blaga od realnega stanja.

Odpisa terjatev do kupcev ali obveznosti do dobaviteljev ni bilo, saj knjigovodsko stanje izkazuje realno stanje terjatev in obveznosti. Prav tako je popisna komisija potrdila stanja na kontih glavne knjige.

Svet šole je obravnaval in potrdil zapisnike in poročila o popisu za leto 2025 na korespondenčni seji od 3. 2. do 4. 2. 2026.

8 DAVČNI OBRAČUN

Davek od dohodka pravnih oseb zavod izračunava pred sestavitvijo računovodskih izkazov. Po davčnih predpisih zavod opravlja tako nepridobitno kot pridobitno dejavnost. Kot sodilo za razmejevanje prihodkov iz nepridobitne dejavnosti in prihodkov doseženih pri opravljanju pridobitne dejavnosti zavod uporablja razmerje med posameznimi prihodki. Delež pridobitne dejavnosti v letu 2025 je 10,69 %. Ugotovljeno razmerje je podlaga za ugotavljanje pridobitnih odhodkov. Od vseh odhodkov zavod izvzame sorazmerni del odhodkov.

Za leto 2025 je zavod ugotovil 275.829,40 € pridobitnih prihodkov ter 269.597,42 € pridobitnih odhodkov. Po upoštevanju vseh davčno nepriznanih odhodkov znaša davčna osnova 6.231,98 €. Zavod je uveljavljal zakonsko dovoljeno višino davčnih olajšav, to je 63 % davčne osnove. Davčno osnovo je zavod zmanjšal za davčne olajšave za investiranje po 55.a členu ZDDPO-2 v višini 3.926,00 €.

Ugotovljena davčna osnova zavoda je tako 2.305,98 €. Davek od dohodka pravnih oseb znaša 22 % od ugotovljene davčne osnove, to je 507,32 €.

III. ZAKLJUČEK

Letno poročilo za leto 2025 smo sestavili skladno z 99. členom Zakona o javnih financah, s Pravilnikom o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava in Navodili o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologijo za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna.

S preudarnostjo in konstruktivno usmerjenostjo smo v letu 2025 sledili spremembam v družbi in uspešno zaključili leto tudi na področju realizacije zastavljenega plana in s tem povezanimi izboljšanimi delovnimi ter drugimi materialnimi pogoji.

Smo šola z dolgoletno tradicijo, prepoznavna v lokalnem in širšem okolju, pri svojem delu pa vedno v stiku s prihodnostjo. Otroke vzgajamo v zavedanju, da umetniška rast zahteva čas, koncentracijo in samozavest. Biti učitelj je poslanstvo – zahtevno delo, a tudi velik privilegij, saj z vsakim učencem soustvarjamo prihodnost.

Iskreno čestitam vsem sodelavcem za predanost in odlične rezultate ter se zahvaljujem staršem, članom sveta šole in ustanoviteljici, Mestni občini Ljubljana, za podporo in zaupanje. S ponosom spremljam uspehe vsakega posameznika in šole kot celote.

Naj glasba ostane naš vsakdanji vir navdiha, radosti in tolažbe – naj nam daje krila, da zaupamo svojim sanjam in letimo visoko nad vsakodnevnimi skrbi.

Letno poročilo Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za leto 2025 bodo člani sveta šole obravnavali na seji sveta šole, ki bo dne 11. februarja 2026 potekala v prostorih šole.

Letno poročilo bomo do dne 28. februarja 2026 oddali v spletno aplikacijo AJPES.

Datum in kraj nastanka letnega poročila: Ljubljana, 5. februar 2026
Datum sprejetja letnega poročila: Ljubljana, 11. februar 2026

Poslovno poročilo pripravila ravnateljica
Mojca Tratar, prof.

Mojca Tratar

Računovodsko poročilo pripravil
računovodski servis Jani Brečko, s. p.,
izvajalec Jani Brečko

Ravnateljica šole
Mojca Tratar, prof.

Mojca Tratar

GLASBENA ŠOLA LJUBLJANA MOSTE-POLJE LJUBLJANA