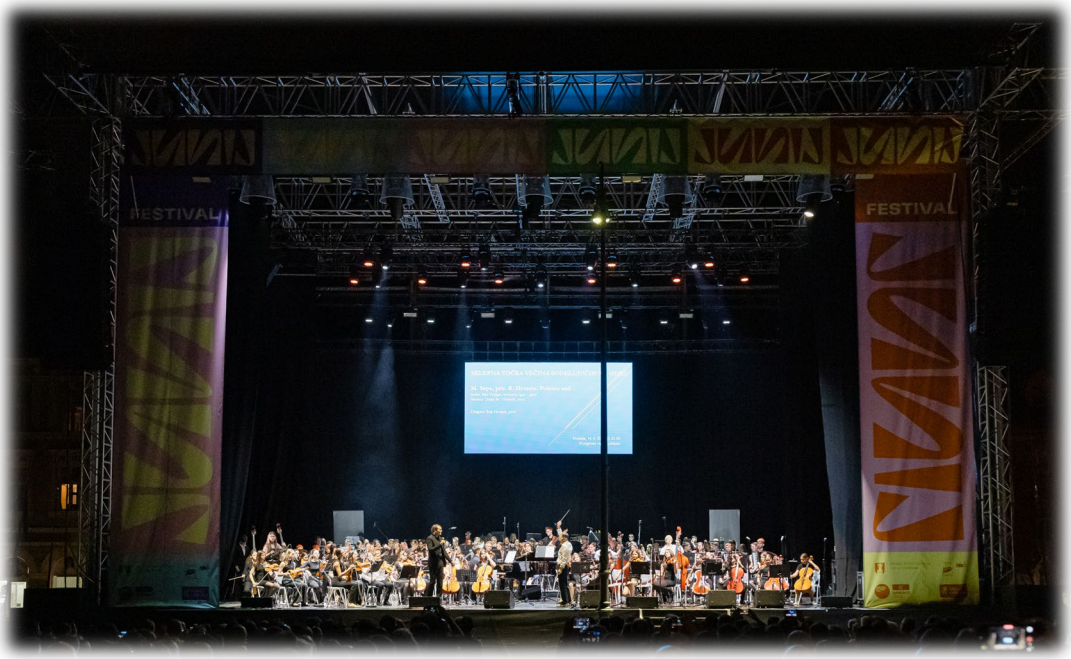
GLASBENA ŠOLA
Ljubljana Moste – Polje

POROČILO O DELU GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE – POLJE

za šolsko leto 2025/2026



Obravnavano na seji sveta staršev dne 30. 9. 2026.

Obravnavano in sprejeto na seji sveta šole dne 30. 9. 2026.

HIMNA GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE – POLJE: NA KRILIH

nastala ob praznovanju častitljivega jubileja – 70-letnice šole

Glasba: Rok Hrvatin
Besedilo: Jera Ivanc

Glasba v hrupu in tišini,
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.
Poje listje, veter, morje,
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.

Solo, v dvoje, vsak po svoje
se potepamo po gozdu not,
z žepi listja, vetra, morja
sredi tihega vesolja.

Daj nam krila, Harmonija,
da ponesejo naš spev do zvezd.
Naj odpoje nam vesolje:
»Živi šola glasbene volje!«
»Živi šola glasbe Moste – Polje!«

VSEBINA

1. Kakovost in javnost 4
2. Organizacija in program 5
3. Oblike povezovanja s starši 8
4. Sodelovanje z ustanovami, šolami in društvi 9
5. Nastopi in tekmovanja 11
6. Sprejemni preizkusi in vpis učencev 13
7. Orkestri, Orffov orkester, pevska zbora in komorne skupine 14
8. Pohvale in nagrade učencem 16
9. Hospitacije, pedagoška praksa in mentorstvo 17
10. Kadrovska zasedba 18
11. Napredovanje in stalno strokovno izobraževanje zaposlenih 19
12. Učenci in analiza učnega uspeha 21
13. Šolska knjižnica 24
14. Šolski sklad 25
15. Nabave, popravila in vzdrževanje osnovnih sredstev 26
16. Prostorska problematika in razvojne potrebe 27
17. Zaključek 28
Priloga 1: Rezultati tekmovanj 2025/2026 29
Priloga 2: Pregled stalnega strokovnega izpopolnjevanja zaposlenih 2025/2026 31

1. KAKOVOST IN JAVNOST

Glasbena šola Ljubljana Moste–Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja osnovno glasbeno izobraževanje po javno veljavnem programu. Ustanoviteljica šole je Mestna občina Ljubljana. Pouk je potekal na sedežu šole v Mostah ter na lokacijah podružnice v Polju in Zalogu.

Šolsko leto 2025/2026 se je začelo 1. septembra 2025 in končalo 24. junija 2026. Izobraževalno delo je potekalo skladno s šolskim koledarjem in sprejetim letnim delovnim načrtom. Pouka prost dan 24. decembra 2025 je bil nadomeščen v soboto, 18. aprila 2026, ko je šola izvedla dan odprtih vrat v Mostah in Polju.

Delo šole je bilo usmerjeno v kakovostno izvajanje pouka, javno predstavitev dosežkov učencev, skrb za varno učno okolje, razvoj nadarjenih učencev ter povezovanje z lokalnim in širšim strokovnim okoljem.

- Redni inšpekcijski nadzor 16. oktobra 2025 na področju varnega in spodbudnega učnega okolja ni ugotovil nepravilnosti.
- Na lokacijah Moste in Polje sta bili evakuacijski vaji izvedeni 2. oktobra 2025, na lokaciji Zalog pa 4. novembra 2025.
- V šolskem letu je stekel projekt prenove spletne strani; cilj prenove je sodobnejša, preglednejša in dostopnejša spletna predstavitev.
- Šola se je februarja 2026 vključila v projekt Mreženje šol za kakovost in samoevalvacijo, ki bo trajal do maja 2028. Ožji tim sestavljajo Janja Hvala, Rok Hrvatin in Mojca Tratar, avgusta 2026 pa se je projektu kot članica razširjenega tima pridružila tudi Sara Smrekar.
- Za zaposlene so bile izvedene aktivnosti s področja varnosti, varstva osebnih podatkov in promocije zdravja na delovnem mestu.

2. ORGANIZACIJA IN PROGRAM

Šola je izvajala izobraževalne programe predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica in glasba. V programu glasba so učenci obiskovali individualni pouk instrumenta oziroma petja, nauk o glasbi ali solfeggio ter orkestre, zbore, komorne skupine in druge oblike skupinskega pouka.

Organizacijske in programske novosti

- uvedba oziroma nadaljnji razvoj pouka jazz kitare, jazz kontrabasa oziroma bas kitare in evfonija;
- oblikovanje mlajšega pihalnega orkestra;
- delovanje mladinskega pevskega zbora ob otroškem pevskem zboru;
- nadaljevanje dodatnega pouka za posebej nadarjene učence ter priprave učencev na tekmovanja in sprejemne preizkuse.

Zakonodajne novosti

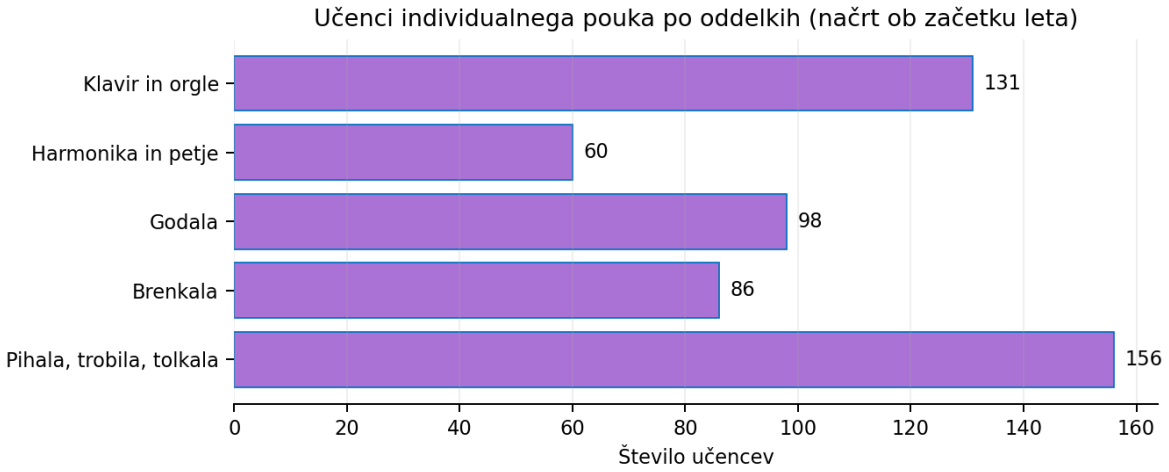
- Julija in avgusta 2025 so začele veljati pomembne spremembe predpisov za glasbene šole: novela ZOFVI-R, spremembe Pravilnika o dokumentaciji v glasbenih šolah ter nov Pravilnik o izobrazbi učiteljev in drugih strokovnih delavcev v izobraževalnih programih glasbene šole.
- ZOFVI-R je med drugim posegel v pristojnosti sveta zavoda, postopek imenovanja in pogoje za ravnatelja ter vzpostavil pravno podlago za zagotavljanje sredstev za regres za prehrano in stroške prevoza na delo in z dela tudi glasbenim šolam.
- S 1. septembrom 2025 so se začeli uporabljati posodobljeni učni načrti in predmetniki. Na državni ravni so bili uvedeni tudi novi predmeti s področja jazzovske in sodobne glasbe; šola je v letu 2025/2026 izvajala jazz kitaro ter jazz kontrabas oziroma bas kitaro.
- Pri delu so se upoštevale tudi spremembe pravilnikov o izvajanju pouka, preverjanju in ocenjevanju znanja, šolskem redu, varstvu osebnih podatkov, publikaciji glasbene šole ter normativih in standardih, ki so začele veljati v predhodnem obdobju in so vplivale na organizacijo šolskega leta 2025/2026.

Vpis ob začetku šolskega leta

Program oziroma oblika	Število učencev
Predšolska glasbena vzgoja	24
Glasbena pripravnica	40
Individualni pouk instrumenta oziroma petja	531
Nauk o glasbi – učenec, ki čaka na instrument	1
Komorna igra	20
Skupaj	616

Oddelek individualnega pouka	Število učencev
Klavir in orgle	131
Harmonika in petje	60
Godala	98
Brenkala	86
Pihala, trobila in tolkala	156

Oddelek individualnega pouka	Število učencev
Skupaj	531



Po lokacijah je individualni pouk obiskovalo 342 učencev v Mostah, 146 v Polju in 43 v Zalogu.

Vodenje, oddelčni učiteljski zbori in strokovni aktivi

Področje	Odgovorna oseba
Ravnateljica	Mojca Tratar
Pomočnica ravnateljice	Janja Hvala
Vodja podružnice Polje–Zalog	Vesna Jamšek
Oddelek / strokovni aktiv za klavir in orgle	Eva Kozlevčar
Oddelek / strokovni aktiv za harmoniko in petje	Miha Pinterič
Oddelek / strokovni aktiv za godala	Ksenija Trotovšek Brlek
Oddelek / strokovni aktiv za brenkala	Mario Babojelić
Oddelek / strokovni aktiv za pihala, trobila in tolkala	Mojca Tratar
Oddelek / strokovni aktiv za PGV, GP, NGL in solfeggio	Marija Okoliš

Na šoli je delovalo šest oddelčnih učiteljskih zborov. Sestavljali so jih strokovni delavci posameznega oddelka; obravnavali so vzgojno-izobraževalno problematiko, delo z nadarjenimi učenci in učenci, ki težje napredujejo, organizacijo pouka, nastopov, izpitov in druge strokovne naloge. Vodje oddelkov so organizirali in vodili sestanke, hospitirali pri pouku, bili mentorji novim sodelavcem ter skrbeli za usklajeno izvajanje letnega delovnega načrta in učnih načrtov.

V okviru istih šestih področij so delovali tudi strokovni aktivi. Ti so usklajevali merila za ocenjevanje, izmenjevali strokovne in pedagoške izkušnje, obravnavali predloge za izboljšanje pouka ter sodelovali pri načrtovanju oddelčnih nastopov, tekmovanj, seminarjev in drugih dejavnosti.

Strokovni aktiv flavtistk

V okviru strokovnega aktiva za pihala, trobila in tolkala so flavtistke nadaljevale obliko sodelovanja, ki na šoli poteka od šolskega leta 2013/2014. V letu 2025/2026 sta bili izvedeni dve skupni srečanji učencev flavte: 17. novembra 2025 in 7. aprila 2026. Na prvem so učenci od 2. razreda dalje izvajali enake etude po razredih, drugo pa je bilo namenjeno izvedbi etude in lestvice po lastnem izboru; uspešno izvedeni etuda in lestvica sta se učencu priznali kot del letnega izpita. Srečanja, ki omogočajo primerjavo dela, izmenjavo izkušenj ter reševanje tehničnih in muzikalnih vprašanj, je organizirala in vodila Breda Štembergar.

Svet šole

Svet šole v mandatnem obdobju 2025–2029 sestavljajo predstavniki zaposlenih Mladen Jakšić (predsednik), Valna Ožbolt (namestnica predsednika), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink in Miha Pinterič; predstavniki staršev Maja Borić Vezjak, Alja Kastelic Primc in Srečko Kravcar ter predstavnice ustanoviteljice Irena Kos, Sabina Medjedović in Nina Petrić.

V šolskem letu 2025/2026 je imel svet šole dve redni in šest korespondenčnih sej.

Prostorski pogoji

Lokacija	Površina
Moste, Ob Ljubljanici 36	1.031,82 m²
Polje, Vevška cesta 1A	567,90 m²
Zalog, Založka cesta 267	295,00 m²
Skupaj	1.894,72 m²

Šola izvaja dejavnost na treh lokacijah, na skupno **1.894,72 m² notranjih površin**. Prostori so namenjeni individualnemu in skupinskemu pouku, nastopom, delu strokovnih in administrativnih delavcev ter drugim dejavnostim šole.

Matična šola v Mostah na naslovu Ob Ljubljanici 36 razpolaga s skupno 1.031,82 m² površin. V stavbi je 22 učilnic, dvorana, zbornica za učitelje, prostor za inventar, tri pisarne, knjižnica in sanitarije. Šola je v večjem delu objekta najemnica; s Salezijanskim domom Kodeljevo je sklenjena najemna pogodba za obdobje od 1. januarja 2024 do 31. decembra 2028. Prostori se od novembra 2023 ogrevajo z geotermalno toplotno črpalko voda–voda.

Podružnica v Polju na Vevški cesti 1A obsega 567,90 m² površin. V stavbi je 14 učilnic, dvorana, zbornica za učitelje in sanitarije. Lastnica objekta je Mestna občina Ljubljana, šola pa je upravljavec stavbe in zemljišča. V preteklih letih so bile izvedene prenove sanitarij, dvorišča in druge izboljšave, še naprej pa ostajajo potrebe po nadaljnji ureditvi okolice in energetski sanaciji objekta.

Lokacija v Zalogu deluje v sodobnih prostorih Centra Zalog na Založki cesti 267. Šola ima v uporabi 295 m² prostorov ter souporabo skupnih prostorov objekta. Na lokaciji je šest učilnic, od katerih je ena namenjena potrebam računovodstva in knjigovodstva. Dejavnost je šola na tej lokaciji začela izvajati februarja 2017. Center Zalog omogoča tudi uporabo dvorane za kulturne prireditve s sodobno avdiovizualno opremo, ki jo šola uporablja za večje nastope, koncerte, predstavitve in druge dogodke. Lastnica prostorov je Mestna občina Ljubljana, šola pa je njihov upravljavec.

3. OBLIKE POVEZOVANJA S STARŠI

Sodelovanje s starši je potekalo preko roditeljskih sestankov, govorilnih ur, individualnih pogovorov, elektronske komunikacije, spremljanja nastopov ter preko sveta staršev. Šola je staršem posredovala pomembna navodila in obvestila ter jih vključevala v spremljanje učenčevega napredka.

Skupni roditeljski sestanek za starše vseh oddelkov je bil 16. septembra 2025 v Centru Zalog. Udeležilo se ga je 46 staršev oziroma skrbnikov, kar predstavlja 7,47 % staršev vpisanih učencev.

Nastopi PGV in GP ter sodelovanje s starši
Posebna oblika sodelovanja s starši je potekala pri predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici. Nastopi so bili namenjeni predstavitvi dela skupin, instrumentov, ki jih šola poučuje, ter spodbujanju otrok in staršev k premišljeni izbiri nadaljnjega glasbenega izobraževanja.

- 15. januarja 2026 je v Centru Zalog potekal nastop skupin glasbene pripravnice in Orffovega orkestra pod vodstvom Jane Vidic Gradišar;
- 21. januarja 2026 je bil v Mostah izveden nastop glasbene pripravnice pod vodstvom Sare Smrekar;
- 22. januarja 2026 je bil v Mostah izveden nastop predšolske glasbene vzgoje pod vodstvom Sare Smrekar;
- 11. junija 2026 je bil v Centru Zalog izveden skupni zaključni nastop učencev PGV, GP in Orffovega orkestra, ki so ga pripravile Polona Kukovica, Sara Smrekar in Jana Vidic Gradišar.

Starši so delo otrok spremljali tudi na govorilnih urah, razrednih in javnih nastopih ter so bili po dogovoru z učiteljem lahko navzoči pri individualnem pouku. S tem je bilo sodelovanje družine in šole povezano neposredno z učenčevim napredkom in rednim spremljanjem njegovega dela.

Svet staršev 2025/2026

Oddelek	Matična šola	Podružnica šole (Polje, Zalog)
Pihala, trobila in tolkala	Bor Seušek	Sanja Mladenović
Klavir in orgle	Petra Razinger	Tina Mišković
Harmonika in petje	Srečko Kravcar	Matjaž Česen
Brenkala	Maja Borić Vezjak	Jasminka Dimitrijević
Godala	Dragica Kunaver	Neja Einav
PGV, GP, NGL in solfeggio	Maja Primožič	Boris Knez

Predsednik sveta staršev je Boris Knez, namestnica predsednika pa Neja Einav.

V šolskem letu 2025/2026 je imel svet staršev dve redni in eno korespondenčno sejo.

4. SODELOVANJE Z USTANOVAMI, ŠOLAMI IN DRUŠTVI

Šola je tudi v šolskem letu 2025/2026 dejavno sodelovala z glasbenimi šolami, kulturnimi in strokovnimi ustanovami ter stanovskimi združenji. Pri pripravi poročila je bila kot izhodišče uporabljena vsebina LDN 2025/2026, nato pa so bili načrtovani projekti primerjani z dejansko realizacijo v evidenci nastopov, zapisnikih konferenc in oddelčnih poročilih.

- Zveza slovenskih glasbenih šol in glasbene šole ljubljanske regije: 6. marca 2026 je Glasbena šola Ljubljana Moste–Polje prevzela organizacijo 16. revije ljubljanskih glasbenih šol. Dopoldanski festivalski del, namenjen predstavitvi sodelujočih šol, je potekal v Polju, večerni koncert pa v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na KGBL. Organizacija obeh delov dogodka je bila v celoti v domeni naše šole, kar je predstavljalo pomembno strokovno in organizacijsko nalogo ter prispevalo k povezovanju glasbenih šol ljubljanske regije.
- Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola: 22. januarja 2026 je bil v Mostah skupni koncert pianistov, 16. aprila 2026 je na Vegovi potekalo 5. srečanje harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol, 13. maja 2026 skupni koncert godalnih orkestrov, 20. maja 2026 pa skupni koncert pihalnih orkestrov. Pihalni in mlajši pihalni orkester sta na KGBL nastopila tudi 16. decembra 2025.
- Glasbena šola Franca Šturma: 4. februarja 2026 je bilo izvedeno 22. skupno medšolsko tekmovanje kitaristov obeh šol, na katerem je sodelovalo 19 učencev naše šole; sedem jih je prejelo zlato, dvanajst pa srebrno priznanje. 11. februarja 2026 je sledil še skupni koncert harmonikarjev obeh šol.
- Glasbene šole Grosuplje, Jesenice, Logatec, Domžale in Vrhnika: nadaljevala so se tradicionalna področna sodelovanja. Izvedeni so bili srečanje harmonikarjev z GŠ Grosuplje 17. aprila 2026, skupna koncerta z GŠ Jesenice 28. januarja 2026 in 6. februarja 2026, koncert pianistov z GŠ Logatec 20. marca 2026, skupni koncert oddelkov za brenkala z GŠ Domžale 21. januarja 2026 ter koncert učencev flavte in kljunaste flavte z GŠ Vrhnika 26. januarja 2026 v Centru Zalog.
- Revije in srečanja slovenskih glasbenih šol: Orffov orkester se je udeležil 10. srečanja Orffovih skupin, ki je potekalo 23. januarja 2026 v Mariboru. Godalni in mlajši godalni orkester sta sodelovala na 16. reviji godalnih orkestrov, ki je bila 10. aprila 2026 v Novi Gorici, pihalni orkester pa na 10. reviji pihalnih orkestrov, ki je potekala 8. maja 2026 v Trbovljah.
- Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani: sodelovanje je potekalo preko hospitacij, učnih nastopov, pedagoške prakse študentov pri nauku o glasbi in instrumentalnem pouku ter preko strokovnih seminarjev in mentorstva.
- Mednarodno sodelovanje: šola je nadaljevala priprave na sodelovanje z Glasbeno šolo Ivan Zajc Zagreb in partnerstvo v okviru programa Erasmus+. V Centru Zalog je bil 1. junija 2026 izveden tudi prvi skupni koncert z orkestrom iz Farra d'Isonzo v Italiji.

Sodelovanje s strokovnimi združenji

Šola je sodelovala tudi s strokovnimi združenji, ki povezujejo učitelje posameznih instrumentov in področij: Društvom klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvom slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvom slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvom godalnih pedagogov Slovenije – ESTA, Slovenskim orgelskim društvom, Društvom harfistov Slovenije, Glasbenim društvom Saksofonija, Društvom slovenskih flavtistov in drugimi združenji.

- V okviru cikla Pianissimo, ki ga organizira Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, je 2. februarja 2026 v veliki dvorani šole v Mostah koncertiral pianist Goce Zlatev. Koncert je organizirala Tatjana Kaučič.
- Sodelovanje s stanovskimi društvi se je odražalo tudi v udeležbi učiteljev in učencev na strokovnih srečanjih, seminarjih, tekmovanjih in revijah ter v izmenjavi strokovnih izkušenj.

Sodelovanje z Zavodom RS za šolstvo in lokalnim okoljem

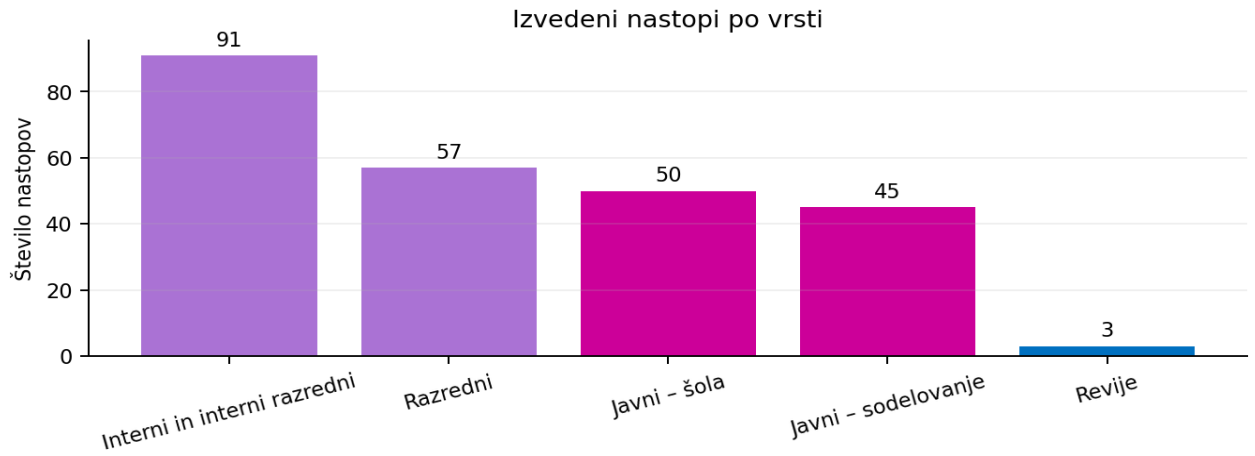
- 18. septembra 2025 je Glasbena šola Ljubljana Moste–Polje gostila študijsko srečanje Zavoda Republike Slovenije za šolstvo za strokovne delavce glasbenih šol s področij instrumentov s tipkami, korepeticij in petja. Organizacija tako pomembnega strokovnega srečanja na naši šoli predstavlja posebno priznanje šoli ter potrjuje njeno vpetost v širši strokovni prostor. Srečanje je omogočilo izmenjavo strokovnih izkušenj, primerov dobre prakse in aktualnih pedagoških vsebin ter prispevalo k večji prepoznavnosti šole na državni ravni.
- V sodelovanju s Festivalom Ljubljana je bilo med 1. in 15. decembrom 2025 izvedenih devet božičnih koncertov v Viteški dvorani Križank, na katerih so se predstavili solisti, komorne skupine, otroški in mladinski pevski zbor ter šolski orkestri. Sodelovanje med Festivalom Ljubljana in Glasbeno šolo Ljubljana Moste–Polje ima več kot tridesetletno tradicijo in se je iz tradicionalnega cikla Božični koncerti skozi leta razvilo v številne skupne umetniške projekte. V zadnjih letih se je sodelovanje še dodatno poglobilo in razširilo. Dolgoletno partnerstvo učencem omogoča nastopanje v uglednem kulturnem okolju, šoli pa pomembno prispeva k njeni prepoznavnosti in umeščenosti v širši kulturni prostor Ljubljane.
- Z Mestno občino Ljubljana, vrtci, osnovnimi šolami, knjižnico in drugimi ustanovami v lokalnem okolju je šola sodelovala pri predstavitvenih, priložnostnih in kulturnih dogodkih. Poseben javni vrhunec je bil zaključni koncert na Kongresnem trgu v okviru festivala Junij v Ljubljani 2026.

Projekt Mladi poslušalec je učence spodbujal k obiskovanju koncertov, opernih predstav in drugih glasbenih dogodkov. Koordinatorka projekta je bila Ana Smolnikar Maček, v času njene odsotnosti pa Uršula Vimer Kovaček.

5. NASTOPI IN TEKMOVANJA

Nastopanje je sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa glasbene šole. Izvedenih je bilo 246 nastopov z 2.527 programskimi točkami.

Vrsta nastopa	Število
Interni nastopi in interni razredni nastopi	91
Razredni nastopi	57
Javni nastopi v organizaciji šole	50
Javni nastopi v sodelovanju oziroma izven šole	45
Regijske in državne revije	3
Skupaj	246



Osrednji zaključni koncerti

Zaključek šolskega leta je zaznamoval sklop treh osrednjih zaključnih koncertov v dveh pomembnih ljubljanskih kulturnih prostorih. V ponedeljek, 18. maja 2026, sta v Slavnostni dvorani Narodne galerije potekala dva koncerta. Ob 17. uri so nastopili otroški in mladinski pevski zbor, solisti ter komorne skupine; program je obsegal 21 točk. Ob 19. uri je sledil drugi koncert solistov in komornih skupin z 18 programskimi točkami. Na obeh koncertih so se predstavili učenci različnih oddelkov, med njimi tudi najuspešnejši tekmovalci in učenci, ki so se pripravljali na nadaljevanje glasbenega izobraževanja.

Tretji osrednji zaključni koncert je bil izveden v nedeljo, 14. junija 2026, ob 21. uri na velikem odru Kongresnega trga v okviru festivala Junij v Ljubljani 2026. Predstavili so se šolski orkestri ter jazz band, program pa je obsegal 21 točk. Koncert je povezoval Tilen Artač. Nastop na osrednjem ljubljanskem trgu je pomenil pomembno javno predstavitev šole širšemu občinstvu in uresničitev cilja LDN, da se dejavnost šole še izraziteje umešča v kulturno življenje mesta.

Vsi trije osrednji zaključni koncerti so bili avdio- in videoposneti. Vsi trije koncerti so bili izjemno uspešni, odziv občinstva je bil izjemen. Koncerti so bili rezultat skupnega dela učencev, mentorjev, korepetitorjev, vodij sestavov ter organizacijske ekipe šole.

Drugi pomembnejši koncerti in nastopi

- Med 1. in 15. decembrom 2025 je šola v sodelovanju s Festivalom Ljubljana v Viteški dvorani Križank izvedla devet tradicionalnih božičnih koncertov. Na njih so nastopili solisti, komorne skupine, oba pevska zbora in šolski orkestri, s čimer se je nadaljevalo dolgoletno in uspešno sodelovanje obeh ustanov. Pihalni in mlajši pihalni orkester sta 16. decembra 2025 izvedla božični koncert v veliki dvorani OE Glasbena šola Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana.
- V Centru Zalog so bili izvedeni zaključni nastop učencev PGV, GP in Orffovega orkestra 11. junija 2026, zaključni nastop učencev 1. razredov oddelka za pihala, trobila in tolkala 15. junija 2026 ter zaključni izpitni nastop učencev solfeggia 16. junija 2026.
- Poleg osrednjih koncertov so potekali številni razredni, oddelčni, predstavitveni, dobrodelni in priložnostni nastopi ter zaključni recitali učencev na vseh treh lokacijah šole in izven nje.

Tekmovanja

V šolskem letu 2025/2026 so se učenci šole udeležili 34 državnih, medšolskih in mednarodnih tekmovanj v Sloveniji, tujini in na spletu. Dosegli so številne prve, druge in tretje nagrade, zlate in srebrne plakete oziroma priznanja, absolutna prva mesta ter posebne nagrade.

Na 55. tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG je nastopilo deset učencev v osmih tekmovalnih nastopih oziroma šestih disciplinah. Dosegli so šest zlatih plaket, dve srebrni plaketi in eno 3. nagrado. Zlate plakete so prejeli Minu Serdinšek, Nik Ruter, Marija Seušek in Pavel Peter Merzel, kitarski duo Katarina Klemenc in Tim Vezjak ter violončelski duo Noelle Sabljić in Irina Vučetić. Kitarski duo je ob zlati plaketi osvojil tudi 3. nagrado, Renato Turk in Liam Korinšek pa sta prejela srebrni plaketi.

Med najvidnejšimi mednarodnimi dosežki so bila tudi absolutna prva mesta in najvišje ocenjeni nastopi Ožbeja Kunaverja, Neže Kunaver, Sare Sanae Iwaki, Jakoba Kunaverja in Tima Vezjaka na tekmovanjih Ars Nova, Musica Goritiensis, Con Brio, Celeia in Bale–Valle. Posebej velja omeniti tudi dosežke s 100 točkami ter posebna priznanja in nagrade za interpretacijo oziroma najboljšo izvedbo.

Zelo uspešni so bili tudi učenci harmonike, petja, pihal, trobil, tolkal, klavirja in komornih zasedb, ki so osvojili številne prve nagrade, zlate plakete in priznanja na domačih in mednarodnih tekmovanjih.

Celoten pregled vseh 34 tekmovanj z imeni učencev in doseženimi rezultati je v Prilogi 1.

6. SPREJEMNI PREIZKUSI IN VPIS UČENCEV

Prijave za vpis v šolsko leto 2026/2027 so potekale preko spletne prijavnice od 20. aprila do 15. maja 2026. Preizkusi glasbenih sposobnosti so bili izvedeni v šestih terminih med 22. in 29. majem 2026.

Podatek	Število
Kandidati, vabljeni na preizkus	168
Kandidati, ki so se preizkusa udeležili	163
Sprejeti k instrumentu oziroma petju	113
Uvrščeni na čakalni seznam pri NGL	12

Vpis v programe predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice je potekal od 1. do 10. junija 2026. Vse tri skupine glasbene pripravnice so bile zapolnjene, v programu predšolske glasbene vzgoje pa so ostala tri prosta mesta.

Promocija vpisa je vključevala razdelitev 17.000 letakov gospodinjstvom, 14 predstavitvenih nastopov v vrtcih in osnovnih šolah na območju Most, Štepanjskega naselja in okolice ter pet predstavitev v dvorani Centra Zalog. Dan odprtih vrat 18. aprila 2026 je obiskalo več kot 120 otrok.

Preizkusi za nadaljevanje šolanja na KGBL

Preizkus glasbene nadarjenosti je uspešno opravilo vseh sedem prijavljenih učencev. Poleg uspeha učencev je pomembno izpostaviti delo učiteljev instrumenta in učiteljic nauka o glasbi ter solfeggia, ki so jih na preizkuse pripravljali.

Učenec	Instrument / modul	Učitelj instrumenta
Tim Novak	klavir, modul A	Lilijana Žerajić
Matej Grabrijan	klavir, modul B	Jelena Bolyubash
Tanja Krstič	violina, modul B	Vesna Jamšek
Marta Doma	violina, modul B	Tina Brčina
Tristan Bugeza	harmonika, modul B	Miha Pinterič
Agneza Primorac	kitara, modul B	Valna Ožbolt
Maša Kukovec	kitara, modul B	Valna Ožbolt

Za znanje učencev iz nauka o glasbi in solfeggia so v letih glasbenega izobraževanja skrbele Jana Vidic Gradišar, Sara Smrekar in Marija Okoliš. Dodatne priprave iz nauka o glasbi in solfeggia za sprejemne preizkuse je vodila Marija Okoliš; potekale so od 26. septembra 2025 do 6. marca 2026, predvidoma v 20 srečanjih.

7. ORKESTRI, ORFFOV ORKESTER, PEVSKA ZBORA IN KOMORNE SKUPINE

Skupinski pouk je učencem omogočal razvoj poslušanja, skupinske igre, odrske discipline in odgovornosti do skupine. Po letnem delovnem načrtu so delovali naslednji sestavi:

Sestav	Načrtovano število učencev
Mlajši godalni orkester	25
Godalni orkester	31
Kitarski orkester	24
Pihalni orkester	46
Harmonikarski orkester	17
Orffov orkester	19
Mlajši pihalni orkester	15
Otroški pevski zbor	7
Mladinski pevski zbor	11

Orkestrska dejavnost ima na šoli dolgo tradicijo in predstavlja pomemben del skupinskega glasbenega izobraževanja. Godalni orkester na šoli deluje že od leta 1953, neprekinjeno pa od šolskega leta 1994/1995; mlajši godalni orkester deluje od šolskega leta 2008/2009. Kitarski orkester deluje od leta 1996, pihalni orkester je bil ustanovljen leta 2001, harmonikarski orkester pa ima še daljšo tradicijo in s prekinitvami deluje od leta 1960. Orffov orkester je kot manjša zasedba »Veseli Orffovčki« zaživel v šolskem letu 2017/2018. V šolskem letu 2025/2026 je šola orkestrsko dejavnost dodatno razširila z ustanovitvijo mlajšega pihalnega orkestra, ki mlajšim učencem omogoča prve izkušnje skupinskega muziciranja in zagotavlja podmladek pihalnemu orkestru.

Tudi zborovska dejavnost se je v zadnjih letih razvijala. Otroški pevski zbor na šoli deluje od šolskega leta 2015/2016, v šolskem letu 2025/2026 pa je bil ustanovljen še mladinski pevski zbor, s čimer je šola starejšim učencem omogočila nadaljevanje zborovskega petja in zahtevnejše koncertne izkušnje.

V šolskem letu 2025/2026 so bili vsi sestavi dejavni na šolskih koncertih, revijah, tekmovanjih in pri sodelovanjih z drugimi ustanovami. Pomembnejše dejavnosti posameznih sestavov:

- Godalni in mlajši godalni orkester sta od 16. do 18. januarja 2026 izvedla intenzivne vaje v CŠOD Burja, aprila nastopila na 16. reviji godalnih orkestrov slovenskih glasbenih šol v Novi Gorici, maja sodelovala na skupnem koncertu z orkestrom KGBL, 1. junija pa na mednarodnem sodelovanju z orkestrom iz Farra d'Isonzo. Oba sta nastopila tudi na zaključnem koncertu na Kongresnem trgu.
- Kitarski orkester, ki od ustanovitve leta 1996 deluje pod vodstvom Petra Lagudina, je ob koncu leta štel 19 članov, izvedel 21 vaj in dva javna nastopa, med drugim na velikem zaključnem koncertu na Kongresnem trgu.
- Pihalni in mlajši pihalni orkester sta 16. decembra 2025 nastopila na božičnem koncertu v veliki dvorani OE Glasbena šola KGBL. Pihalni orkester se je udeležil tudi 10. revije pihalnih orkestrov slovenskih glasbenih šol v Trbovljah ter sodeloval na skupnem koncertu s pihalnim orkestrom KGBL. Mlajši pihalni orkester je bil prav v tem šolskem letu ustanovljen kot pomembna razvojna oblika za postopno vključevanje mlajših učencev v orkestrsko igro.
- Harmonikarski orkester je imel v šolskem letu posebej razgibano dejavnost. Poleg delovnega vikenda v CŠOD Burja je nastopil v Viteški dvorani Križank, na oddelčnem nastopu, na skupnih koncertih z GŠ

Grosuplje in GŠ Franca Šturma, na srečanju harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol ter na zaključnem koncertu na Kongresnem trgu. Na mednarodnem srečanju PannoniAccordion v Murski Soboti je dosegel srebrno priznanje z 93,33 točke.

- Orffov orkester se je 23. januarja 2026 udeležil jubilejnega 10. srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije v Mariboru ter se ob koncu leta predstavil tudi na zaključnem nastopu PGV in GP v Centru Zalog. Njegova posebnost je, da orkestrsko muziciranje omogoča tudi učencem glasbil, ki se sicer težje vključujejo v klasične šolske orkestre.
- Otroški in mladinski pevski zbor sta sodelovala pri božičnih koncertih ter na osrednjem zaključnem koncertu v Narodni galeriji, komorne zasedbe različnih oddelkov pa so nastopale na šolskih in javnih koncertih, tekmovanjih ter drugih projektih šole.

8. POHVALE IN NAGRADE UČENCEM

Učiteljski zbor je 22. junija 2026 obravnaval in potrdil predloge za pohvale in nagrade učencem, ki so s tekmovalnimi dosežki, uspešno opravljenimi sprejemnimi preizkusi na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, številnimi nastopi ter drugim prizadevnim delom pomembno zaznamovali šolsko leto in prispevali k prepoznavnosti šole. Pohvalo oziroma nagrado so v šolskem letu 2025/2026 prejeli skupaj 103 učenci.

Med oblikami pohval in nagrad so bile:

- skupinsko in portretno fotografiranje 9. junija 2026 za učence, ki so uspešno opravili sprejemni preizkus na KGBL;
- nagradni izlet v Pulj in na Brione 19. junija 2026, ki se ga je udeležilo 45 učencev;
- notno gradivo in glasbeni pripomočki do vrednosti 20 evrov;
- pisne pohvale za odličen uspeh, številne nastope ter prispevek v komornih skupinah in orkestrih;
- slavnostna podelitev pohval in nagrad 23. junija 2026 v Centru Zalog.

Navedene nagrade je financiral šolski sklad, razen stroška rizika odpovedi in turističnega zavarovanja pri nagradnem izletu.

9. HOSPITACIJE, PEDAGOŠKA PRAKSA IN MENTORSTVO

Šola je sodelovala z Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani ter drugimi glasbenimi šolami pri izvajanju hospitacij, učnih nastopov, pedagoške prakse in mentorstva.

- mentorice oziroma mentorji študentom Akademije za glasbo: Jana Vidic Gradišar, Sara Smrekar in Tomaž Zevnik;
- Miha Pinterič je bil mentor Mykhailu Sheiku od 1. decembra 2025 do 31. januarja 2026;
- Jana Vidic Gradišar je bila mentorica Moniki Sedej od 16. marca do 16. maja 2026;
- Rok Hrvatin je bil mentor Nataliji Ljubotini od 1. marca do 30. aprila 2026;
- Katja Beguš Bobek je bila mentorica Barbari Kepic od 4. maja do 4. julija 2026.

10. KADROVSKA ZASEDBA

Letni delovni načrt je predvideval 64 zaposlenih, od tega 58 strokovnih delavcev. Med strokovnimi delavci je bilo 54 učiteljev, vključno z nadomeščanji in zunanjimi sodelavci, dve knjižničarki, pomočnica ravnateljice in ravnateljica. Zaradi porodniških, starševskih in bolniških odsotnosti ter drugih kadrovskih sprememb je šola sproti zagotavljala ustrezna nadomeščanja.

- Plamenka Dražil se je 31. avgusta 2025 upokojila; zaposlena je bila Tina Brčina.
- Po odhodu Andreje Škrlep in Izidorja Erazma Grafenauerja je bil zaposlen Matija Dolenc.
- Špelo Rolih so v času porodniškega in starševskega dopusta nadomeščali Mykhailo Sheiko, Daniel Šimek, Mirko Jevtović in Miha Pinterič; na delo se je vrnila marca 2026.
- Ano Smolnikar Maček je do 19. junija 2026 nadomeščala Uršula Vimer Kovaček.
- Darja Lazarević se je po odsotnosti vrnila 18. februarja 2026. Računovodske storitve je do 31. marca 2026 opravljal računovodski servis Jani Brečko s. p., od 1. aprila 2026 dalje pa jih izvaja računovodski servis Revidera d. o. o.
- Marijano Car so med bolniško odsotnostjo nadomeščali Eva Kozlevčar, Tatjana Kaučič, Nana Kure, Tanja Vidmar, Jelena Bolyubash in Matic Štembergar.
- Eva Kozlevčar je napovedala upokojitev z 31. avgustom 2026, Lilijana Žerajić pa s 30. septembrom 2026.

Zaposlovanje je potekalo skladno z veljavno sistemizacijo, zakonodajo ter dejanskimi potrebami šole.

11. NAPREDOVANJE IN STALNO STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZAPOSLENIH

Šola je podpirala stalno strokovno izpopolnjevanje, izmenjavo pedagoških izkušenj ter sistematično skrb za varnost, zdravje in zakonito ravnanje zaposlenih. Poleg individualnih strokovnih izobraževanj so bile izvedene tudi dejavnosti za vse oziroma večje skupine zaposlenih.

Varstvo pri delu in požarna varnost

27. avgusta 2025 je potekalo usposabljanje iz varnosti in zdravja pri delu ter požarne varnosti za zaposlene. Izvedel ga je Goran Vukosavljević iz pooblaščenega podjetja Borštnar & Co. V sklop skrbi za varnost so sodile tudi praktične vaje evakuacije.

Civilna zaščita in pripravljenost na izredne dogodke

Na matični šoli v Mostah in v podružnici v Polju sta bili 2. oktobra 2025 izvedeni praktični vaji evakuacije v sodelovanju s PGD Štepanjsko naselje in PGD Slape – Polje. Na lokaciji Zalog je bila vaja evakuacije izvedena 4. novembra 2025. Vaje so bile namenjene preverjanju postopkov alarmiranja, umika iz objekta, zbiranja na zbirnih mestih ter sodelovanja z gasilskimi enotami.

Varstvo osebnih podatkov

19. novembra 2025 je bilo za zaposlene izvedeno izobraževanje s področja varstva osebnih podatkov. Namen izobraževanja je bil osvežiti pravila zakonitega, varnega in odgovornega ravnanja z osebnimi podatki učencev, staršev in zaposlenih ter opozoriti na obveznosti pri uporabi elektronskih evidenc in komunikacijskih poti.

Promocija zdravja na delovnem mestu

Program promocije zdravja na delovnem mestu se na šoli izvaja od leta 2019. V šolskem letu 2025/2026 je bilo zaposlenim enkrat mesečno v zbornicah na voljo sveže sezonsko sadje, načrtovane so bile aktivnosti za spodbujanje aktivnega življenjskega sloga in pohodi v naravo. 30. januarja 2026 je Zdravstveni dom Ljubljana v dvorani šole v Mostah izvedel delavnico Od stresa k ravnovesju.

Strokovna izobraževanja in izmenjava znanja

Po zbirni evidenci stalnega strokovnega izpopolnjevanja so se zaposleni med septembrom 2025 in majem 2026 udeležili 24 strokovnih izobraževanj, študijskih skupin, konferenc, seminarjev in drugih strokovnih srečanj. Izobraževanja so zajemala predmetno didaktiko in instrumentalno pedagogiko, vodenje in upravljanje zavoda, varstvo osebnih podatkov, integriteto, delovnopravne novosti ter uporabo umetne inteligence v izobraževanju.

Zbirni pregled kaže na raznoliko in kontinuirano strokovno izpopolnjevanje zaposlenih skozi vse šolsko leto. Poleg navedenih skupnih dejavnosti so se zaposleni individualno izobraževali glede na svoje strokovno področje in delovne naloge.

Podrobnejši pregled vseh evidentiranih strokovnih izobraževanj, študijskih skupin, konferenc in seminarjev z navedbo datumov in udeležencev je v Prilogi 2.

Strokovna ekskurzija

Od 19. do 21. decembra 2025 je bila izvedena strokovna ekskurzija zaposlenih v Milano, Italija, ki je poleg strokovnega in kulturnega programa omogočila tudi izmenjavo izkušenj ter krepitev sodelovanja med zaposlenimi.

Napredovanja

- v višji plačni razred so 1. decembra 2025 napredovali Aleksandra Radovanović, Nina Tafi, Jernej Vindšnurer in Darja Lazarević;
- Tatjana Kaučič je 1. oktobra 2025 pridobila naziv višja svetnica;
- Uroš Pele je 1. decembra 2025 pridobil naziv svetovalec;
- Izidor Erazem Grafenauer je pridobil naziv svetovalec z veljavnostjo od 1. maja 2025;
- 1. junija 2026 v višji plačni razred ni napredoval noben zaposleni.

12. UČENCI IN ANALIZA UČNEGA USPEHA

Učiteljski zbor je 22. junija 2026 obravnaval učni uspeh ter delo v šolskem letu ocenil kot uspešno. Pedagoška dokumentacija je bila ob zaključku leta urejena v e-glasbeni šoli, dnevnikih in matičnih listih.

Zaključne ocene po oddelkih pri instrumentu oziroma petju

Oddelek	5	4	3	2	1	N	Skupaj	Povprečje
Klavir in orgle	105	27	7	0	0	4	139	4,71
Harmonika in petje	38	10	7	1	0	2	56	4,44
Godala	72	11	1	0	0	6	84	4,85
Brenkala	65	13	6	0	0	2	84	4,70
Pihala, trobila in tolkala	121	28	5	0	0	2	154	4,75
Skupaj	401	89	26	1	0	16	532	4,72

Pri instrumentu oziroma petju je bilo 532 zaključnih ocen, od tega 516 številčnih. Odličnih je bilo 401 ocen (76,8 % vseh številčnih ocen), prav dobrih 89 (17,6 %), dobrih 26 (5,2 %) in zadostna 1 (0,4 %); nezadostnih ocen ni bilo. Skupno povprečje številčnih ocen je znašalo 4,72.

Zaključne ocene pri nauku o glasbi in solfeggiu

Predmet	5	4	3	2	1	N	Skupaj	Povprečje
Nauk o glasbi	165	132	102	18	0	5	417	4,06
Solfeggio I	12	7	3	3	0	0	25	4,12
Solfeggio II	9	3	5	1	0	0	18	4,11
Skupaj	187	142	110	22	0	5	460	4,07

Pri nauku o glasbi in solfeggiu je bilo 460 letnih ocen, od tega 455 številčnih. Skupno povprečje številčnih ocen je znašalo 4,07.

Poudarki po oddelkih

Oddelek	Učenci ob koncu leta	Povprečna ocena	Poudarki
Klavir in orgle	133 + 5 KOI	4,67 po izvozu eGŠ	90 letnih izpitov klavirja; 13 privatnih izpitov; 13 tekmovalcem priznana odlična ocena brez izpita; 2 učenca uspešna na KGBL.
Pihala, trobila in tolkala	156 + 5 KOI	4,65 po oddelčnem poročilu	116 letnih izpitov; povprečna izpitna ocena 4,68; 12 učencev oproščenih izpita; 71 nastopov s 536 programskimi točkami.

Oddelek	Učenci ob koncu leta	Povprečna ocena	Poudarki
Brenkala	83 + 1 KOI	4,70 po oddelčnem poročilu	75 učencev kitare, 2 učenki citer in 6 učenk harfe; 2 učenki uspešni na KGBL; kitarski orkester 19 članov in 21 vaj.
Harmonika in petje	57 + 2 KOI	harmonika 4,60; petje 5,00	32 učencev harmonike in 25 učencev petja + 2 KOI; 5 učencev harmonike in 4 učenci petja so zaključili šolanje.
Godala	90 + 1 KOI	4,84 po izvozu eGŠ	57 violinistov, 5 violistov, 22 violončelistov in 6 kontrabasistov; 2 učenki uspešni na KGBL; intenzivne priprave in pomembni orkestrski nastopi.
PGV, GP, NGL in solfeggio	57 v PGV in GP	NGL 4,06; solfeggio I 4,12; solfeggio II 4,25 po izvozu eGŠ	Zaključni nastopi PGV in GP; otroški in mladinski pevski zbor; Orffov orkester; dodatne priprave 7 kandidatov na KGBL; sodelovanje z Akademijo za glasbo.

Oddelek za klavir in orgle je poročal o 133 učencih ob koncu leta. Izvedenih je bilo 90 letnih izpitov klavirja, 13 tekmovalcem je bila priznana odlična ocena brez opravljanja izpita, opravljenih pa je bilo tudi 13 privatnih izpitov. Dva učenca sta nadaljevala šolanje na KGBL, šest učencev pa je bilo predlaganih za prehod na višjo stopnjo.

Na oddelku za pihala, trobila in tolkala je 15 učiteljev poučevalo 156 učencev. Izvedenih je bilo 116 letnih izpitov; 12 učencev je bilo izpita oproščenih zaradi tekmovalnih dosežkov. Šest učencev je napredovalo na višjo stopnjo. Oddelek je izvedel 71 razrednih, šolskih in javnih nastopov s 536 programskimi točkami; na tekmovanjih je sodelovalo 16 učencev v 20 solističnih nastopih in dveh nastopih kvarteta.

Oddelek za brenkala je ob koncu leta štel 83 učencev: 75 učencev kitare, 2 učenki citer in 6 učenk harfe. Povprečna ocena oddelka je bila 4,70. Agneza Primorac in Maša Kukovec sta uspešno opravili sprejemni preizkus na KGBL. Kitarski orkester je ob koncu leta štel 19 članov, izvedel 21 vaj in dva javna nastopa. Tekmovalno je posebej izstopal Tim Vezjak z več prvimi in zlatimi nagradami ter absolutnim 1. mestom na tekmovanju Bale–Valle; uspešni so bili tudi drugi kitaristi in komorne zasedbe.

Oddelek za harmoniko in petje je ob zaključku leta štel 57 učencev ter 2 učenca komorne igre: 32 učencev harmonike in 25 učencev petja. Povprečna ocena harmonikarjev je bila 4,60, pri petju pa 5,00. Šolanje je zaključilo pet učencev harmonike in štirje učenci petja, Tristan Bugeza pa je uspešno opravil sprejemni preizkus na KGBL. Harmonikarski orkester je nastopal v Križankah, na skupnih koncertih z drugimi glasbenimi šolami in na Kongresnem trgu ter na PannoniAccordionu prejel srebrno priznanje. Med posamezniki so izstopali Renato Turk ter pevci Alina Amand, Laura Muminović Tekavec, Miha Malenšek, Yan Pigarev in Urška Štefanič z več visokimi tekmovalnimi uvrstitvami.

Godalni oddelek je ob koncu leta štel 90 učencev: 57 violinistov, 5 violistov, 22 violončelistov in 6 kontrabasistov. Povprečna zaključna ocena po izvozu eGŠ je bila 4,84. Tanja Krstič in Marta Doma sta uspešno opravili sprejemni preizkus na KGBL. Godalni in mlajši godalni orkester sta izvedla intenzivne priprave v CŠOD Burja ter nastopila na 16. reviji godalnih orkestrov, skupnem koncertu s KGBL, koncertu z orkestrom iz Farra d'Isonzo in na zaključnem koncertu na Kongresnem trgu. Posebej vidni so bili tudi tekmovalni dosežki Jovane

Marinković Trampevske, Ožbeja Kunaverja, Neže Kunaver, Sare Sanae Iwaki, Jakoba Kunaverja ter drugih godalcev in komornih zasedb.

Oddelek za PGV, GP, nauk o glasbi in solfeggio je ob zaključku leta poročal o 57 učencih v treh skupinah predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice. Otroški pevski zbor je obiskovalo 7, mladinski pevski zbor pa 12 učencev; oba zbora sta sodelovala na pevskem vikendu v CŠOD Burja ter na več šolskih in javnih nastopih. Oddelek je pripravil predstavitvene nastope za vrtce in osnovne šole, skupni zaključni nastop PGV, GP in Orffovega orkestra 11. junija 2026 ter izpitni nastop učencev solfeggia 16. junija 2026. Poseben poudarek je bil na pripravah sedmih učencev na sprejemni preizkus na KGBL; vsi so ga uspešno opravili. Učiteljice oddelka so sodelovale tudi z Akademijo za glasbo pri hospitacijah, učnih nastopih, pedagoški praksi in magistrskih nastopih študentov.

Napredovanje na višjo stopnjo

Na podlagi predlogov učiteljev in vodij oddelkov ter pozitivnega mnenja učiteljskega zbora je na višjo stopnjo izobraževanja napredovalo 18 učencev: 6 z oddelka za klavir in orgle, 5 z oddelka za godala, 6 z oddelka za pihala, trobila in tolkala ter 1 učenka z oddelka za harmoniko in petje. Z oddelka za brenkala v tem šolskem letu ni bilo predloga za prehod na višjo stopnjo.

Hitrejše napredovanje

Učenec	Predmet	Napredovanje
Filip Lhotka	pozavna	iz 1. v 3. razred
Iris Lapuh	nauk o glasbi	iz 4. v 6. razred
Evelina Velić	klavir	iz 1. v 3. razred
Žana Novak	kitara	iz 3. v 5. razred

Dodatni pouk

V skladu z drugo alinejo 18. člena Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah o uvedbi dodatnega pouka za učence petja in instrumentov od 2. razreda, ki svoje nesporne nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju, temveč na drug primerljiv način, odloči ravnatelj po predhodnem soglasju ministrstva, pristojnega za vzgojo in izobraževanje.

Učiteljski zbor je 22. junija 2026 obravnaval in podprl predloge za osem učencev. Šola je nato na pristojno ministrstvo naslovila vlogo za pridobitev soglasja za izvajanje dodatnega pouka v šolskem letu 2026/2027. Soglasje je bilo izdano za pet učencev: Renato Turka (harmonika), Tima Vezjaka (kitara), Saro Sanae Iwaki (violončelo), Jakoba Kunaverja (kontrabas) in Gajo Kumer (klavir).

13. ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižnica je zagotavljala notno gradivo, strokovno literaturo, nosilce zvoka in drugo gradivo za potrebe učencev, učiteljev, komornih skupin in orkestrov. Delo sta opravljali dve knjižničarki. Knjižničarka Ana Smolnikar Maček je bila del šolskega leta odsotna, v tem času pa jo je nadomeščala Uršula Vimer Kovaček. Gradivo se je uporabljalo pri rednem pouku, pripravah na nastope in tekmovanja ter pri delu šolskih sestavov.

Po evidenci knjižnice je bilo na dan 1. septembra 2026 v knjižničnem fondu 7.929 notnih enot in 782 enot nosilcev zvoka. V šolskem letu je bilo evidentiranih 634 izposoj. Nabava notnega in strokovnega gradiva je potekala glede na potrebe pouka in finančne možnosti; del gradiva in glasbenih pripomočkov je bil financiran tudi iz sredstev šolskega sklada.

14. ŠOLSKI SKLAD

Upravni odbor šolskega sklada so v šolskem letu 2025/2026 sestavljali Jakob Bobek (predsednik), Janja Hvala, Kristina Bezjak, Miha Cvek, Nina Petrič, Breda Štembergar in Miha Pinterič. Dvoletni mandat članom upravnega odbora poteče 30. septembra 2026.

Šolski sklad je v šolskem letu 2025/2026 deloval skladno s sprejetim programom in pomembno prispeval k večji dostopnosti dejavnosti, razvoju nadarjenih učencev, delu šolskih sestavov ter nagrajevanju uspešnosti. Sredstva so bila namenjena izposoji šolskih instrumentov, udeležbi na tekmovanjih, seminarjih in koncertih, pripravam sestavov v CŠOD ter nagradam najuspešnejšim učencem.

Razpis za sofinanciranje oziroma financiranje izposojnine šolskih instrumentov

Razpis je bil staršem posredovan 17. oktobra 2025, prijave pa so bile možne do 14. novembra 2025. Prispelo je šest vlog za skupaj osem učencev. Vseh osem vlog je bilo odobrenih v višini 100 EUR na učenca, skupaj 800 EUR.

Razpis za sofinanciranje oziroma financiranje udeležbe nadarjenih učencev na tekmovanjih, seminarjih in koncertih

Upravni odbor je februarja 2026 potrdil razpis za sofinanciranje oziroma financiranje udeležbe nadarjenih učencev individualnega pouka na tekmovanjih, seminarjih in koncertih. Za razpis je bilo namenjenih 4.000 EUR, največ 400 EUR na prijavljenega učenca. Razpis je potekal od 16. februarja do 31. maja 2026, prispelo pa je 15 vlog. Vseh 15 vlog je bilo odobrenih, pri dodeljevanju sredstev pa se je upošteval tudi socialni položaj družin.

Sofinanciranje dejavnosti in nagrajevanje učencev

- Za intenzivne vaje godalnega in mlajšega godalnega orkestra v CŠOD Burja od 16. do 18. januarja 2026 je sklad za 51 učencev namenil 1.020 EUR oziroma 20 EUR na udeleženca.
- Za vikend program otroškega pevskega zbora in harmonikarskega orkestra v CŠOD Burja 28. in 29. marca 2026 je sklad za 26 učencev namenil 520 EUR oziroma 20 EUR na udeleženca.
- Sklad je financiral enodnevno nagradno strokovno ekskurzijo 45 najuspešnejših učencev v Pulj in na Brione 19. junija 2026 v višini 4.332,60 EUR.
- Iz sredstev sklada so bili financirani tudi notno gradivo in glasbeni pripomočki za pohvaljene in nagrajene učence ter profesionalno skupinsko in portretno fotografiranje učencev, ki so uspešno opravili sprejemni preizkus na KGBL.

Na dan 1. septembra 2025 je bilo na računu šolskega sklada 4.813,06 EUR, na dan 31. avgusta 2026 pa 7.935,27 EUR. Sklad je sredstva pridobival iz namenitve dela dohodnine, prostovoljnih prispevkov in donacij ter jih usmerjal v programe, ki presegajo osnovni standard javno financiranega programa. Upravni odbor je o razpisih in posameznih oblikah podpore odločal na rednih in korespondenčnih sejah.

15. NABAVE, POPRAVILA IN VZDRŽEVANJE OSNOVNIH SREDSTEV

Nabave osnovnih sredstev in vzdrževalna dela so v šolskem letu 2025/2026 potekali v skladu s potrebami vzgojno-izobraževalnega dela, finančnim načrtom in razpoložljivimi sredstvi. Posebna pozornost je bila namenjena posodabljanju šolskega instrumentarija, zagotavljanju ustrezne opreme za izvajanje novih in obstoječih programov ter rednemu vzdrževanju prostorov in opreme na vseh treh lokacijah.

Šolski instrumentarij je bil v šolskem letu 2025/2026 pomembno dopolnjen. Nabavljeni so bili električni klavir za uporabo v dvorani Centra Zalog, boben, srednjeveški boben, dve gumbni harmoniki, violončelo, kitara, kontrabas, trobenta in dve bas kitari. Skupaj je bilo pridobljenih 11 novih glasbil. Nabavljena je bila tudi dodatna glasbena oprema: lok za violončelo, ojačevalec za bas kitaro, stojalo za boben, bobnarski stol, pokrivalo za pianino in metronomi. Nabave so prispevale k obnovi in dopolnitvi šolskega instrumentarija ter izboljšanju pogojev za individualni pouk, orkestrsko delo in izvajanje novih programov.

Posodobljena je bila tudi druga oprema šole. Nabavljeni so bili tiskalnik, dva predalnika in dve klimatski napravi, za potrebe vzdrževanja prostorov matične šole v Mostah pa tudi kombinirani čistilni stroj.

Šola je skozi vse leto skrbela za redno uglaševanje, servisiranje in popravila glasbenih instrumentov ter vzdrževanje druge opreme. Med pomembnejšimi vzdrževalnimi deli je bilo izvedeno brušenje in lakiranje parketa v devetih učilnicah matične šole v Mostah. Izvedena so bila tudi druga tekoča vzdrževalna dela, med njimi pleskanje, servisiranje klimatskih naprav, elektroinštalacijska dela ter druga popravila in posegi, potrebni za nemoteno uporabo prostorov in opreme. Redno se je vzdrževala tudi računalniška in programska oprema, za potrebe šolske knjižnice pa se je nabavljalo novo notno in strokovno gradivo.

Med pomembnejšimi razvojnimi nalogami je bila tudi prenova spletne strani šole, ki je še v teku. Ministrstvo za izobraževanje, znanost in mladino je šoli zagotovilo interaktivni zaslon in dve tablici, s čimer se je dodatno posodobila oprema za potrebe pouka.

V okviru odgovornega ravnanja s premoženjem je šola izvedla tudi postopek javne prodaje šestih kontrabasovskih lokov s francosko žabico, ki se več kot petnajst let niso uporabljali. Po ponovljenem postopku je bil prodan en lok.

16. PROSTORSKA PROBLEMATIKA IN RAZVOJNE POTREBE

Kljub izvajanju dejavnosti na treh lokacijah se šola že dalj časa sooča s prostorsko stisko, ki je posebej izrazita na matični lokaciji v Mostah. Obstoječi prostori zaradi obsega dejavnosti, števila učencev in zaposlenih ter razvoja novih programov ne omogočajo več optimalnih pogojev za izvajanje vseh dejavnosti šole. Dodatno omejitev predstavlja dejstvo, da je šola v Mostah najemnica.

V šolskem letu 2025/2026 so potekali pogovori z Mestno občino Ljubljana o dolgoročnem reševanju prostorske problematike šole. Kot ena od možnih rešitev se proučuje tudi primerna nova lokacija na območju Most, ki bi omogočila ustreznejše pogoje za delovanje matične šole ter njen nadaljnji razvoj.

Tudi na lokaciji v Polju ostajajo odprta posamezna prostorska vprašanja. Z lastnikom sosednjega objekta že dalj časa potekajo usklajevanja glede uporabe površin ob šoli in ureditve dostopa. V letu 2026 je bila preučena tudi možnost odkupa sosednjega objekta kot ena od možnosti za izboljšanje prostorskih pogojev in nadaljnji razvoj dejavnosti na tej lokaciji, vendar za zdaj ni bila realizirana.

Z rebalansom proračuna Mestne občine Ljubljana sta se v letu 2025 spremenili višina in razporeditev sredstev za investicijsko vzdrževanje glasbenih šol. Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje sredstva za investicijsko vzdrževanje v letu 2025 niso bila dodeljena.

Šola si dolgoročno prizadeva za prostorske rešitve, ki bi zagotavljale zadostno število ustrezno zvočno izoliranih učilnic za individualni in skupinski pouk, primerne prostore za orkestrske in zborovske vaje, koncertno dejavnost, knjižnico, zbornico ter upravne in druge spremljajoče prostore.

Reševanje prostorske problematike ostaja ena ključnih dolgoročnih razvojnih nalog šole, pri kateri bo pomembno nadaljnje sodelovanje z ustanoviteljico ter iskanje rešitev, ki bodo omogočale kakovostno izvajanje in nadaljnji razvoj glasbenega izobraževanja na območju Most, Polja in Zaloga.

17. ZAKLJUČEK

Šolsko leto 2025/2026 je bilo po obsegu in raznolikosti dejavnosti zelo bogato. Ob rednem individualnem in skupinskem pouku je šola izvedla 246 nastopov z 2.527 programskimi točkami, devet božičnih koncertov v Viteški dvorani Križank, 16. revijo ljubljanskih glasbenih šol ter tri osrednje zaključne koncerte – dva v Narodni galeriji in enega na Kongresnem trgu v okviru festivala Junij v Ljubljani. Učenci so se predstavili tudi na številnih revijah, skupnih koncertih, priložnostnih nastopih in zaključnih recitalih doma in izven šole.

Pomemben del leta so bili dosežki učencev. Udeležili so se 34 tekmovanj in na njih osvojili številne prve, druge in tretje nagrade, zlate in srebrne plakete, absolutna prva mesta in posebna priznanja. Šola je gostila del 55. tekmovanja TEMSIG, na katerem so njeni učenci dosegli šest zlatih in dve srebrni plaketi ter eno 3. nagrado. Vseh sedem prijavljenih učencev je uspešno opravilo preizkus glasbene nadarjenosti na KGBL. Pomembni so bili tudi prehodi učencev na višjo stopnjo, dodatni pouk za nadarjene učence ter intenzivno delo orkestrov, pevskih zborov in komornih skupin.

Šola je svoje delo povezovala z drugimi glasbenimi šolami, KGBL, Akademijo za glasbo, Zavodom RS za šolstvo, Festivalom Ljubljana, Mestno občino Ljubljana, vrtci, osnovnimi šolami ter strokovnimi združenji EPTA, EGTA, EVTA, ESTA in drugimi. Skrb za kakovost se je odražala tudi v strokovnem izobraževanju zaposlenih, promociji zdravja, varstvu osebnih podatkov, varnosti in pripravljenosti na izredne dogodke, projektu Mreženje šol za kakovost ter prenovi spletne strani. Šolski sklad je s konkretnimi razpisi in sofinanciranjem pomembno podpiral nadarjene učence, socialno dostopnost, priprave sestavov in nagrajevanje uspešnosti.

Doseženi rezultati potrjujejo zavzeto delo učencev in zaposlenih ter dobro sodelovanje s starši in širšim okoljem. Tudi v prihodnje bo šola usmerjena v kakovosten pouk, razvoj nadarjenih učencev, krepitev skupinskega muziciranja, javno predstavitev dela ter strokovno in organizacijsko povezovanje. Za uspešno izvedeno šolsko leto se zahvaljujemo učencem, staršem, učiteljem, korepetitorjem, strokovnim in administrativno-tehničnim delavcem, članom organov šole, ustanoviteljici ter vsem zunanjim partnerjem, ki so sodelovali pri izvedbi dejavnosti šole.

Mojca Tratar
ravnateljica

_____

PRILOGA 1: REZULTATI TEKMOVANJ 2025/2026

Tekmovanje	Objavljeni rezultati
Mednarodno online tekmovanje harmonikarjev IOT 2025	Renato Turk – 8. mesto (21,73 točke), kategorija 1D.
3. mednarodno tekmovanje klasične kitare VELESPANA, GŠ Velenje, 14.–16. 11. 2025	Tim Vezjak – zlato priznanje (95,40); Katarina Klemenc – srebrno priznanje (88,60); Anja Podgornik – srebrno priznanje (84,50).
19. mednarodno tekmovanje violončelistov Jan Vychytil, Praga, 13.–17. 11. 2025	Neža Kunaver – 1. nagrada, 2. kategorija.
75. mednarodno tekmovanje harmonikarjev Trophée Mondiale, Montargis, 25. 11.–1. 12. 2025	Renato Turk – 5. mesto (23,28 točke), kategorija 1D.
7. tekmovanje mladih slovenskih violinistov Leon Pfeifer, KGBL, 28. 11. 2025	Jovana Marinković Trampevska – 1. nagrada, 2. kategorija; diploma za najboljšo izvedbo obvezne skladbe.
20. mednarodno tekmovanje ARS NOVA, Trst, 3.–8. 12. 2025	Neli Bobek – 2. nagrada (91); Liza Zierer – 2. nagrada (90); Ožbej Kunaver – 1. nagrada (97) in absolutno 1. mesto; Jovana Marinković Trampevska – 2. nagrada (91); duo Noelle Sabljić in Irina Vučetić – 2. nagrada (90).
4. godalno tekmovanje FERMATA, Videm–Dobrepolje, 6.–7. 12. 2025	Sara Sanae Iwaki – 2. mesto (96) in priznanje za najboljšo izvedbo etude.
Evropsko open glasbeno tekmovanje, spletno, 2025	Inti Sotošek – 1. nagrada (98,26); Jon Novak – 1. nagrada (97).
Mednarodno tekmovanje za klarinet Ghent, Belgija, 17.–18. 1. 2026	Svit Bobek – posebno priznanje.
22. medšolsko tekmovanje kitaristov GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste–Polje, 4. 2. 2026	19 učencev: 7 zlatih in 12 srebrnih priznanj. Zlato: Lucijan Bonšek, Tim Vezjak, Elu Azinović, Martin Jambor, Katarina Klemenc, Agneza Primorac, Maša Kukovec. Srebro: Neli Brvar, Jug Čerović, Maša Gradišar, Ema Carič, Lucija Kobal, Ivana Vombergar, Pavlina Pikl, Anže Kosi, Izak Alves Kovačič, Lev Rojšek, Ajda Peceli Janežič, David Ratajc.
55. tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG, 3.–25. 3. 2026	Minu Serdinšek – zlata plaketa (94,67); kitarski duo Katarina Klemenc in Tim Vezjak – zlata plaketa (96) in 3. nagrada; Renato Turk – srebrna plaketa (87,67); Nik Ruter – zlata plaketa (94,67); Marija Seušek – zlata plaketa (90); Pavel Peter Merzel – zlata plaketa (92); Liam Korinšek – srebrna plaketa (88,67); violončelski duo Noelle Sabljić in Irina Vučetić – zlata plaketa (90).
27. mednarodno tekmovanje Guitar Art Festival, Beograd, 11.–15. 3. 2026	Tim Vezjak – 3. mesto in 3. nagrada (92,80).
5. mednarodno tekmovanje MUSICA GORITIENSIS, Gorica, 14.–21. 3. 2026	Petja Nadine Korinšek – 2. nagrada (94); Sara Sanae Iwaki – absolutno 1. mesto (98); Neža Kunaver – absolutno 1. mesto (100); Iva Sofija Suhadolc – 2. nagrada (94); Klara Gradišek – 1. nagrada (95).
Tekmovanje mladih violinistov in kontrabasistov CON BRIO, GŠ Koper, 28. 3. 2026	Jakob Kunaver – 1. mesto (100), zlato priznanje in nastop na koncertu v Pokrajinskem muzeju Koper.
Dnevi kitare Krško, 11.–12. 4. 2026	Tim Vezjak – 1. nagrada in zlato priznanje (98,67); Elu Azinović – 3. nagrada in zlato priznanje (93,67).
7. mednarodno tekmovanje CELEIA, GŠ Celje, 15.–19. 4. 2026	Renato Turk – zlata plaketa (95,33), 5. mesto; komorna skupina Tamara Dimitrijević in Samuel Kulla Žagar – zlata plaketa (95,33), 2. mesto; Jakob Kunaver – zlata plaketa (100), 1. mesto in posebna nagrada za nastop z Orkestrom Slovenske vojske.

Tekmovanje	Objavljeni rezultati
29. mednarodno tekmovanje DALEKI AKORDI, Split, 16.–18. 4. 2026	Blaž Pridgar – 1. nagrada in 5. mesto (56,20), petje, V. kategorija.
18. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov GIOVANI MUSICISTI, Treviso, 17.–19. 4. 2026	Rahela Krnc – 3. nagrada (85); Ema Franco Jurof – priznanje za udeležbo; Dora Prelc – 1. nagrada (98); Oskar Kalan – 2. nagrada (91); Klara Krnc – 3. nagrada (85); komorna skupina Petja Nadine Korinšek in Viktorija Tomić – 1. nagrada (97).
7. mednarodno tekmovanje Društva harfistov Slovenije, Velenje, 23.–26. 4. 2026	Siyana Martin – zlata plaketa, A-kategorija, keltska harfa.
14. mednarodno tekmovanje pevcev LAV MIRSKI, Osijek, 8.–10. 5. 2026	Laura Muminović Tekavec – 3. nagrada (75); Yan Pigarev – 2. nagrada (87,33).
2. klavirsko tekmovanje GŠ Logatec, 9. 5. 2026	Patricija Dornik – zlato priznanje, 6. kategorija.
20. mednarodno srečanje harmonikarjev PannoniAccordion, Murska Sobota, 14.–16. 5. 2026	Renato Turk – zlato priznanje (97,75); Harmonikarski orkester – srebrno priznanje (93,33).
23. mednarodno kitarsko tekmovanje Altamira – Enrico Mercatali Prize, Gorica, 15.–17. 5. 2026	Tim Vezjak – 1. nagrada (95); Katarina Klemenc – 3. nagrada (78); Lev Rojšek – 3. nagrada (75).
6. mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO, Muta, 11.–24. 5. 2026	Gašper Selič – zlata plaketa s pohvalo, 1. mesto in nagrada za najbolj obetavnega glasbenika v najnižji kategoriji; Liam Marcel Korinšek, Pavel Peter Merzel, Ferit Emin Türkmenoğlu in Zala Prelc – zlate plakete; Luka Lukežič in Marija Zupančič – zlati plaketi s pohvalo; Ela Perme – srebrna plaketa.
13. mednarodno glasbeno tekmovanje Tomaž Holmar, Naborjet, 22.–24. 5. 2026	Tilen Černe – 2. nagrada (94); Žan Kos – 2. nagrada (90); Zagi Zornada – 3. nagrada (87); Patricija Dornik – 3. nagrada (85); Renato Turk – 1. mesto in 1. nagrada (96,50).
6. mednarodno tekmovanje mladih opernih pevcev Stojan Stojanov Ganchev, Zagreb, 26.–29. 5. 2026	Alina Amand – 1. nagrada (90); Laura Muminović Tekavec – 2. nagrada (88,29); Miha Malenšek – 1. nagrada (97,86); Yan Pigarev – 1. nagrada (90,14); Urška Štefanič – 1. nagrada (97,29) in nastop na zaključnem koncertu v dvorani Vatroslava Lisinskega.
Mednarodno tekmovanje TARTINI, Piran, 28.–31. 5. 2026	Neja Žebovec Neubauer – 2. nagrada, violina, 3. kategorija.
Mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje KKT, Radlje ob Dravi, 29. 5.–1. 6. 2026	Flora Korber – srebrno priznanje, 2. kategorija.
6. online mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov Zagreb 2026, junij 2026	Komorna skupina Petja Nadine Korinšek in Viktorija Tomić – 1. nagrada (98), kategorija R2.
Europe Open glasbeno tekmovanje, spletno, pomlad–poletje 2026	1. nagrade: Inti Sotošek (97,33), Lina Ogrin (94), Luka Gradišek (93), Gaja Kumer (97,33), Tim Novak (96,66), Dora Prelc (94,66), kvartet saksofonov Klavdija Malovrh Mlačnik, Tjaša Ravnikar, Leon Feliks Tavčar in Jan Tršan (95,66) ter Tereza Seušek (96,33).
17. svetovno Open glasbeno tekmovanje, spletno, pomlad–poletje 2026	Tereza Seušek – 1. nagrada (96), kljunasta flavta.
American Open glasbeno tekmovanje, spletno, pomlad–poletje 2026	Dora Prelc – 1. nagrada (93,33); kvartet saksofonov Klavdija Malovrh Mlačnik, Tjaša Ravnikar, Leon Feliks Tavčar in Jan Tršan – 1. nagrada (96,66); Tereza Seušek – 1. nagrada (96,33).
30. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov EURITMIA, 19.–21. 6. 2026	Dora Prelc – 2. nagrada in 2. mesto (98,60), pihala in trobila, kategorija A.
10. mednarodno tekmovanje kitaristov ALTAMIRA Bale–Valle Live Guitar, Hrvaška, 3.–5. 7. 2026	Tim Vezjak – absolutna 1. nagrada (97) in 1. mesto.

PRILOGA 2: PREGLED STALNEGA STROKOVNEGA IZPOPOLNJEVANJA ZAPOSLENIH 2025/2026

Datum	Izobraževanje / strokovno srečanje	Udeleženec/-ci
18. 9. 2025	Študijska skupina za petje (Zavod RS za šolstvo)	Aleksandra Radovanović, Janja Hvala
23. 9. 2025	Študijska skupina za pihala, trobila, tolkala, jazz in zabavno glasbo (Zavod RS za šolstvo)	Natalija Hrastnik, Luka Logar
26.–28. 9. 2025	Seminar za violino, prof. Stefan Milenkovich (GŠ Ljubljana Vič–Rudnik)	Marija Grepo Sterle
2.–4. 10. 2025	Mednarodna konferenca EPTA, Portorož	Marijana Car, Lilijana Žerajić, Jelena Bolyubash, Nana Kure, Natalija Cimperman Rakar, Eva Kozlevčar
3.–4. 10. 2025	Seminar »Zborovska šola« (Zavod RS za šolstvo, Dobrna)	Marija Okoliš
16.–18. 10. 2025	Mednarodni simpozij »Več stika, manj klika« (Interreg, Ljubljana)	Sara Smrekar
17.–18. 10. 2025	Seminar za učitelje violine in viole »Prepoznavanje in ustvarjanje priložnosti za kakovostno delo v razredu« (GA Tartini)	Tina Brčina
18. 10. 2025	Študijska skupina za violončelo (Zavod RS za šolstvo, GŠ Ljubljana Moste–Polje)	Katja Beguš-Bobek (aktivna udeležba z učenko Anamarijo Pate)
23.–24. 10. 2025	21. srečanje »Sodobna tajnica v vzgoji in izobraževanju 2025« (EDUCA, Rogaška Slatina)	Alenka Kranjc Fink
10.–11. 11. 2025	34. strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnega in glasbenega šolstva, Portorož	Mojca Tratar
14.–15. 11. 2025	Seminar za kontrabas, prof. Christine Hoock (KGBL)	Matjaž Zorko
20.–22. 11. 2025	Seminar za petje, prof. Claudia Visca (KGBL)	Aleksandra Radovanović
16. 12. 2025	Spletni seminar »Nagrajevanje delovne uspešnosti po novem« (Ravnateljski servis)	Mojca Tratar
13.–14. 1. 2026	Vodenje v raznolikostih delovnega okolja (Šola za ravnatelje, Portorož)	Mojca Tratar
24. 1. 2026	Celodnevni seminar »Glasovne motnje pevcev«, Miha Zabret, dr. med. (Voc populi, Center Sonček)	Janja Hvala
26.–28. 1. 2026	Seminar za evfonij in tubo (KGBL)	Luka Logar
28. 1. 2026	Varstvo osebnih podatkov v vzgoji in izobraževanju – umetna inteligenca, novosti in praksa (Data Info, Zoom)	Janja Hvala
29. 1. 2026	Letno poročanje javnih vzgojno-izobraževalnih zavodov za leto 2025 (Šola za ravnatelje)	Mojca Tratar
30. 1.–1. 2. 2026	Seminar za flavto (GŠ Domžale)	Natalija Hrastnik
10. 2. 2026	Zakon o zaščiti prijaviteljev: priprava na poročanje KPK in zahteve za 2026 (Data Info, Zoom)	Janja Hvala
3. 3. 2026	Usposabljanje za udeležence pri nadgradnji načrta integritete (KPK, Zoom)	Mojca Tratar
9. 4. 2026	Konferenca KEKS (Brdo pri Kranju / Zoom)	Mojca Tratar
15. 4. 2026	Omejitve poslovanja in načrt integritete (KPK, Zoom)	Mojca Tratar
25. 5. 2026	Umetna inteligenca in možnosti uporabe v izobraževanju (Zavod RS za šolstvo)	Mojca Tratar