PROGRAM DELA
GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE – POLJE

ZA LETO 2026



Sprejeto na korespondenčni seji sveta šole dne 4. februarja 2026.

KAZALO

1. VIZIJA IN POSLANSTVO 1
2. PREDSTAVITEV VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNE DEJAVNOSTI 1
2.1 ORGANIZACIJSKA SHEMA 6
2.2 OPIS OKOLJA, V KATEREM ZAVOD DELUJE 9
2.3 POVEZAVE S SOCIALNIMI PARTNERJI, SODELOVANJE V PROJEKTIH IN PODOBNO 9
3. OPIS DRUGIH DEJAVNOSTI 13
4. PREDSTAVITEV RAZVOJNIH NALOG 14
5. CILJI ZAVODA 15
6. AKTIVNOSTI (IZVEDBENE NALOGE) ZA DOSEGO CILJEV 15

1. VIZIJA IN POSLANSTVO

Naše osnovno vodilo je ljubezen do glasbe, ki se odraža v našem delu in vrednotah. Od ustanovitve naprej si prizadevamo, da je delovanje šole prepoznavno po kakovostnem in odličnem izobraževanju.

Cilj šole je:

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti;
- povezovanje šole z ožjim in širšim okoljem;
- ozaveščanje javnosti o pomenu kakovostnega glasbenega izobraževanja;
- spodbujanje užitka v umetnosti in ljubezni do glasbe pri učencih;
- vzgoja ljubiteljskih glasbenikov, bodisi kot izvajalcev ali poslušalcev.

S svojim delom motiviramo učence k odgovornemu, rednemu in sistematičnemu delu ter jih na kulturno-glasbenem področju bogatimo z dodatnim znanjem. Tiste, v katerih prepoznamo večjo nadarjenost in ljubezen do glasbe, usmerjamo na pot nadaljnjega glasbenega izobraževanja, prav za vse pa si želimo, da bi za vedno obdržali ljubezen do glasbe.

Glasba je ena najplemenitejših oblik umetnosti, ki oblikuje čustva, misli in vedenje. V šoli mladim glasbenikom zagotavljamo prostor za prijazno druženje in kakovostno umetniško izobraževanje, kjer se učijo vztrajnosti, potrpežljivosti in delovnih navad. Skozi glasbeno izobraževanje spodbujamo tudi obče kulturne in civilizacijske vrednote, razvijamo socialni, družabni in kulturni čut ter vzgajamo za strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje.

Med pomembne naloge šole spada tudi prenos nacionalne in občečloveške dediščine, razvijanje nacionalne zavesti, spodbujanje multikulturne družbe ter ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

2. PREDSTAVITEV VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNE DEJAVNOSTI

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja osnovno glasbeno izobraževanje po javno veljavnem izobraževalnem programu ter druge dejavnosti, potrebne za njegovo izvajanje. Šola je bila ustanovljena z **Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda** (Uradni list RS, št. 51/1997). Dejavnost šole je javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu, ustanovitelj pa je Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

- **15. 10. 2018** je Mestni svet sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah ustanovitvenega akta (Uradni list RS, št. 70/2018, 2. 11. 2018), ki je:
  - dodal skrajšano ime zavoda;
  - vključil novo lokacijo podružnice Polje – Zalog (Založka 267, Ljubljana);
  - opredelil nove dejavnosti šole, potrebne za nemoteno izvajanje osnovne dejavnosti.
- **Oktobra 2020** je Geodetska uprava RS spremenila hišno številko podružnice Polje – Zalog:
  - obstoječa številka Polje 21 je bila ukinjena;
  - določena nova hišna številka: Vevška cesta 1A, 1260 Ljubljana – Polje.
- **15. 2. 2021** je Mestni svet sprejel Odlok o spremembi ustanovitvenega akta, ki je v dokumentaciji nadomestil besedilo »Polje 21« z »Vevška cesta 1A« (Uradni list RS, št. 28/2021, 26. 2. 2021).

Organizacija in izobraževalni programi Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje:

Sedež: Ob Ljubljanici 36, Ljubljana
Podružnica šole:

- Vevška cesta 1A, Ljubljana – Polje (prej Polje 21)
- Založka cesta 267, 1000 Ljubljana (novozgrajeni objekt Centra Zalog, od 15. 2. 2017)

Zaradi sprememb lokacij je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport izdalo nove odločbe o vpisu v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja:

- 26. 10. 2017 za vse tri programe šole.
- December 2020 po preštevilčenju stavbe Polje 21 v Vevška cesta 1A.

Ciljna skupina: predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki, vajenci, študentje višjih in visokih šol ter odrasli (v skladu z vzgojno-izobraževalnimi programi).

Stopnje izobraževanja: predšolska, pripravljalna, nižja in višja.

Izobraževalni programi:

- Predšolska stopnja: Predšolska glasbena vzgoja (1 leto, za petletne otroke).
- Pripravljalna stopnja: Glasbena pripravnica (1 leto, za šestletne otroke/učence 1. razreda).
- Nižja in višja stopnja: Glasba
    - Nižja stopnja se po potrebi deli na:
        - prvo vzgojno-izobraževalno obdobje (2 leti),
        - drugo vzgojno-izobraževalno obdobje (4 leta).

V skladu s Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2025/2026, ki jih je izdal minister za vzgojo in izobraževanje, poteka pouk v šolskem letu 2025/2026 od 1. 9. 2025 do vključno 24. 6. 2026. Pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2025 do 30. 1. 2026,
- 2. ocenjevalno obdobje: od 31. 1. 2026 do 24. 6. 2026.

V skladu s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole je šola določila pouka prost dan v sredo, 24. decembra 2025. Nadomeščanje pouka po sredinem urniku bomo izvedli v soboto, 18. aprila 2026, ko bomo na šoli izvedli Dan odprtih vrat.

Učenci se vpisujejo v glasbeno šolo na podlagi razpisa za vpis. Vpis učencev za naslednje šolsko leto (2026/2027) se bo izvedel na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 4. do 15. maja 2026.

Vpis v glasbene šole se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa. Sprejemni preizkus opravljajo učenci pred vpisom. Sprejemni preizkusi bodo potekali za vse instrumente in petje v Mostah, in sicer od srede, 20., do sobote, 30. maja 2026. Sprejemni preizkusi za vpis lahko potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 20. in 25. avgustom 2026. Vsebino sprejemnega preizkusa in druge podrobnosti določa izobraževalni program.

Zbiranje prijav za vpis bo potekalo preko spletne prijavnice, ki bo objavljena na spletni strani šole v mesecu maju 2026. Kandidati bodo prejeli pisno vabilo za preizkus glasbenih sposobnosti. Kandidati bodo pisno obveščeni tudi o rezultatih sprejemnega preizkusa.

Vpisovanje učencev v izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica bo potekalo od ponedeljka, 1. junija 2026, do srede, 10. junija 2026 oziroma do zapolnitve prostih mest preko spletne prijavnice, objavljene na spletni strani šole. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in v program glasbene pripravnice je mogoč brez sprejemnega preizkusa.

V šolskem letu 2025/2026 smo, v skladu s soglasjem Ministrstva za vzgojo in izobraževanje k širitvi obsega dejavnosti, povečali število učencev za 7 (0,44 oddelka) pri individualnem pouku instrumentov oziroma petja v programu glasba. V vseh treh izobraževalnih programih skupaj se tako šola 616 učencev, in sicer:

- 24 učencev v izobraževalnem programu predšolska glasbena vzgoja,

- 40 učencev v izobraževalnem programu glasbena pripravnica,
- 531 učencev individualnega pouka instrumentov/petja, 1 učenec nauka o glasbi (čaka na instrument) ter 20 učencev komorne igre v izobraževalnem programu glasba.

Individualni pouk instrumenta/petja bo v programu glasba v matični šoli v Mostah obiskovalo 342 učencev, v podružnici šole na lokaciji v Polju 146 učencev, v podružnici šole na lokaciji v Zalogu pa načrtujemo 43 učencev.

Novela Zakona o glasbenih šolah od šolskega leta 2025/2026 dalje omogoča izvajanje predmetov čembalo, jazz kitara, jazz klavir, jazz trobenta, jazz pozavna, jazz kontrabas – bas kitara, jazz saksofon, jazz bobni in jazz petje.

1. septembra 2025 so stopili v veljavo tudi posodobljeni učni načrti in predmetniki, tudi glede znanj, ki jih morajo imeti izvajalci predmetov.

V osnovnem glasbenem izobraževanju so spremembe tudi pri stopnjah, trajanju izobraževanja in starosti učencev pri nekaterih predmetih (npr. kontrabas, citre).

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje smo s 1. septembrom 2025 pričeli z izvajanjem dveh novih predmetov, to je jazz kitara in jazz kontrabas – bas kitara. Prvič bomo pričeli tudi s poučevanjem evfonija – to je instrument, ki sodi v skupino koničnih trobil.

V osnovnem glasbenem izobraževanju v šolskem letu 2025/2026 poučujemo naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. orkestrski instrumenti in petje:
- godala (violina, viola, violončelo, kontrabas),
- pihala (flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot),
- trobila (rog, trobenta, pozavna, evfonij),
- tolkala,
- petje;
2. drugi instrumenti:
- instrumenti s tipkami (klavir, orgle in harmonika),
- brenkala (kitara, harfa),
- kljunasta flavta;
3. ljudska glasbila (citre);
4. jazz in zabavna glasba (jazz kitara, jazz kontrabas – bas kitara);
5. komorno-ansambelska igra;
6. orkestri (godalni, mlajši godalni, pihalni, mlajši pihalni, kitarski, harmonikarski, Orffov);
7. pevski zbori (otroški, mladinski);
8. nauk o glasbi in solfeggio;
9. predšolska glasbena vzgoja;
10. glasbena pripravnica.

Javna glasbena šola mora izvajati pouk najmanj petih orkestrskih instrumentov - obvezno iz godal, pihal, trobil, klavirja ter pouk nauka o glasbi oziroma solfeggia, predšolske glasbene vzgoje in šolskega godalnega ali pihalnega orkestra.

Orkestralna in komorna igra predstavljata pomembno dopolnilo in nadgradnjo učenja solističnih instrumentov ter imata izrazito povezovalno vlogo med njimi. Učenci se ob skupinski igri učijo prilagajanja lastne izvajalske prakse in muzikalnosti soigralcem, ob tem pa razvijajo čut za vzajemno delo, delovno disciplino ter odgovornost.

V skladu s Pravilnikom o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole, ki je pričel veljati dne 1. 9. 2023, naša šola izpolnjuje merila za oblikovanje skupin učencev za 6 orkestrov.

V šolskem letu 2023/2024 smo tako v skladu z novimi normativi prvič med orkestre dodali že oblikovano Orffovo skupino.

V naši glasbeni šoli redno in skozi vse šolsko leto delujejo naslednji orkestri:

Mlajši godalni orkester na šoli deluje od šolskega leta 2008/2009. Od šolskega leta 2013/2014 orkester vodi Rok Hrvatin. V tem šolskem letu orkester šteje 25 članov, obvezen je za vse učence godal od 3. razreda dalje. Vaje so vsako sredo v dvorani šole v Mostah.

Godalni orkester deluje na šoli že od leta 1953, neprekinjeno deluje od šolskega leta 1994/1995. V tekočem šolskem letu je v orkestru 31 članov, obvezen je za vse učence godal od 5. razreda dalje. Orkester vodi Ksenija Trotovšek Brlek. Vaje so vsak ponedeljek v dvorani šole v Mostah.

Kitarski orkester deluje na šoli od leta 1996, od ustanovitve dalje orkester vodi Petar Lagudin. Orkester šteje 24 članov, obvezen je za vse učence kitare od 4. razreda dalje. Vaje so vsak ponedeljek v učilnici št. 12 v Mostah.

Sekcijske vaje kitarskega orkestra vodi Valna Ožbolt. Vaje so ob torkih v učilnici št. 19 v Mostah.

Pihalni orkester je bil ustanovljen leta 2001, od leta 2007 orkester vodi Mladen Jakšić. Orkester šteje 46 članov, obvezen je za vse učence pihal od 4. razreda in trobil od 3. razreda dalje. Vaje so vsak torek v veliki dvorani in vsak petek v učilnici št. 12 v Mostah.

Sekcijske vaje za trobila:

- vsak ponedeljek v učilnici št. 9 v Mostah, vodi Danilo Dominko,
- vsak četrtek v učilnici št. 9 v Mostah, vodi Luka Logar.

Sekcijske vaje za flavte vodi Breda Štembergar. Vaje so vsak drugi ponedeljek v dvorani šole v Polju.

Harmonikarski orkester s prekinitvami deluje od leta 1960, od marca 2012 orkester vodi Miha Pinterič. Orkester šteje 17 članov, obvezen je za vse učence harmonike od 5. razreda dalje. Vključitev v orkester postane obvezna tudi za učenca 3. ali 4. razreda harmonike, če ga izbere učitelj, dirigent ali vodja oddelka. Vaje so vsako sredo v učilnici št. 12 v Mostah.

Sekcijske vaje harmonikarskega orkestra vodi Mykhailo Sheiko. Vaje so vsako sredo v učilnici št. 12 v Mostah.

Orffov orkester je kot manjša zasedba, »Veseli Orffovčki«, zaživela v šolskem letu 2017/2018. Orffov orkester omogoča orkestrsko igro tudi tistim učencem, ki se zaradi narave glasbil (npr. pianisti) ne morejo vključevati v druge orkestre. Zasedba Orffovega orkestra je Orffov instrumentarij. Pri Orffovi igri se lahko vključijo tudi komponente Orffove elementarne pedagoške ideje, kot so gib, ples, proza, poezija.

Skupino vodi Jana Vidic Gradišar in šteje 19 članov. Vaje so vsak četrtek v učilnici št. 6 v Zalogu.

V šolskem letu 2025/2026 smo prvič oblikovali tudi manjšo skupino učencev iz oddelka za pihala, trobila in tolkala. Nastal je mlajši pihalni orkester, ki učencem omogoča dragocene prve izkušnje skupinskega muziciranja, spodbuja sodelovanje ter krepi pripadnost šoli in glasbenemu ustvarjanju. Orkester vodi Luka Logar. Orkester šteje 15 članov. Vaje so ob torkih v učilnici št. 12 v Mostah.

Od šolskega leta 2015/2016 na šoli uspešno deluje otroški pevski zbor, ki mladim pevskim navdušencem ponuja prve izkušnje skupnega petja. V šolskem letu 2025/2026 smo našo vokalno dejavnost razširili še z ustanovitvijo mladinskega pevskega zbora, ki starejšim učencem omogoča nadaljnji razvoj pevskih sposobnosti, bogatejši repertoar ter večje koncertne izzive. Učencem, ki ne obiskujejo orkestrov (še posebej učencem klavirja) priporočamo vključitev v enega od pevskih zborov. Oba pevska zbora vodi Marija Okoliš.

Vaje otroškega pevskega zbora so vsako sredo v dvorani šole v Polju. Vaje mladinskega pevskega zbora so vsak četrtek v učilnici št. 12 v Mostah.

Poleg orkestrov in pevskega zbora na šoli delujejo tudi številne stalne in priložnostne komorne skupine (jazz band, komorna skupina flavt, kvartet saksofonov, trio violončel, trio kljunastih flavt, trio kitar, duo kontrabasov, klavirski duo, duo violina – klavir, duo petje – klavir ipd.). Pouk komorne igre se izvaja v skupinah od dva do devet učencev in je pomembno dopolnilo pouka solističnega instrumenta oziroma petja. Učencem omogoča doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek vključevanja v skupinsko muziciranje.

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Namen razrednih, šolskih in javnih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole vsaj enkrat v šolskem letu predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

V letošnjem šolskem letu načrtujemo poleg razrednih, šolskih, oddelčnih in javnih nastopov v šoli in izven nje tudi izvedbo treh sklopov javnih nastopov v šoli, in sicer: jesenski, božični, ki so že tradicionalno potekali v mesecu decembru 2025 izven šole, v Viteški dvorani Križank v Ljubljani in spomladanski nastopi. Za pripravo učencev, ki se pripravljajo na 55. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije - TEMSIG 2026 bodo v mesecu februarju potekali tudi tekmovalni nastopi.

Načrtujemo tudi naslednje tematske nastope šole: nastop zabavne glasbe, nastop slovenske ljudske glasbe, zaključni nastopi in recitali učencev ipd.

Učenci naše šole bodo nastopili na različnih dogodkih, ki predstavljajo tako zaključne kot promocijske nastope:

- Aprila 2026 bodo prvič nastopili na več popoldanskih nastopih v Paviljonu na Kongresnem trgu v Ljubljani, s čimer širimo dostopnost in možnost spremljanja nastopov staršem in širši javnosti.
- Zaključni koncert solistov in komornih skupin: 18. 5. 2026, Narodna galerija, Ljubljana, ob 17.00 in 19.00.
- Zaključni koncert orkestrov, pevskega zbora in jazz banda: 14. 6. 2026, Kongresni trg, Ljubljana, v okviru Festivala Junij v Ljubljani 2026.

K sodelovanju bomo povabili čim večje število učencev šole. Sodelovali bodo tudi vsi zaposleni delavci šole, bodisi v pevskem zboru, orkestrih ali kot tehnična pomoč pri izvedbi obeh projektov.

Ti dogodki omogočajo učencem predstavitev svojega dela, spodbujajo kulturno udejstvovanje in utrjujejo povezavo šole z lokalno skupnostjo.

Učenci se lahko med trajanjem izobraževanja v glasbeni šoli udeležujejo tudi tekmovanj oziroma drugih dogodkov s področja glasbenega ustvarjanja. Navedeno udejstvovanje učencev prispeva k poglabljanju in širjenju znanja, k razvoju glasbene in splošne kulture učencev ter pomeni tudi promocijo šole.

V letošnjem šolskem letu bo potekalo 55. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije - TEMSIG 2026. Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: trobenta, rog, pozavna,

tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno.

Državno tekmovanje bo na glasbenih šolah v Ljubljani potekalo od 3. do 25. marca 2026, naša šola bo ena izmed organizatoric. V dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog bomo gostili dve disciplini – evfonij in jazz solo – ter mladim glasbenikom omogočili, da bodo svoje znanje in talent predstavili pred publiko in strokovno komisijo.

Letni delovni načrt določa cilje, vsebino in obseg ter razporeditev vzgojno-izobraževalnega in drugega dela v skladu s predmetniki in učnimi načrti ter obseg drugih dejavnosti, ki jih izvaja šola. Določa aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje učiteljev in drugih delavcev, sodelovanje z zavodi in zunanjimi sodelavci ter druge naloge, potrebne za uresničitev programa šole. Trudili se bomo, da bomo vse načrtovano v tem šolskem letu lahko izpeljali varno in v skladu z začrtanimi cilji.

Glede na lanskoletno veliko udeležbo otrok in staršev ter izjemno pozitivne odzive bomo tudi v letošnjem šolskem letu z namenom promocije in pridobivanja novih učencev organizirali Dan odprtih vrat šole. Dogodek bo potekal v soboto, 18. aprila 2026, na lokacijah šole.

2.1 ORGANIZACIJSKA SHEMA

Organi upravljanja:

SVET ŠOLE odloča o zadevah, ki jih določajo zakoni, odlok o ustanovitvi šole ali drugi predpisi ter o zadevah, za katere ni pooblaščen drug organ. Svet šole šteje enajst članov v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Mladen Jakšić, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Maja Borić Vezjak, Alja Kastelic Primc, Srečko Kravcar;
- trije predstavniki ustanovitelja: Irena Kos, Sabina Medjedović, Nina Petrić.

Predstavnike delavcev šole izvolijo delavci šole na neposrednih in tajnih volitvah tako, da izvolijo tri člane izmed delavcev matične šole in dva člana izmed delavcev podružnice šole.

Predstavnike staršev izvoli svet staršev z večino glasov staršev, navzočih na seji. Mandat predstavnika staršev v svetu staršev je povezan s statusom otroka oziroma učenca v glasbeni šoli.

Predstavnike ustanovitelja imenuje Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Predsednik sveta šole je Mladen Jakšić, namestnica predsednika je Valna Ožbolt.

Začetek mandata sveta šole je dne 29. 3. 2025. Mandat sveta šole traja 4 leta.

Svet šole dela in odloča na sejah. Letno planiramo dve do tri redne seje. Prva seja je v začetku šolskega leta pred koncem septembra, ko sprejemamo letno poročilo in letni delovni načrt šole, druga ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja v mesecu februarju, ko sprejemamo finančno poročilo in finančni načrt šole, tretja po potrebi ob zaključku pouka. Po potrebi se lahko skliče tudi izredno sejo. V primerih, ki zahtevajo takojšnjo obravnavo določenega vprašanja, je lahko sklicana tudi korespondenčna seja, ki poteka po elektronski pošti.

RAVNATELJ je pedagoški vodja in poslovodni organ šole. Ravnatelj šole organizira in vodi delo in poslovanje šole, predstavlja in zastopa šolo in je odgovoren za zakonitost dela šole. Ravnatelj vodi tudi

strokovno delo šole in je odgovoren za strokovnost dela šole. Ravnatelja imenuje in razrešuje svet šole po postopku, določenim z zakonom. Ravnateljica šole je Mojca Tratar. Začetek četrtega mandata je bil dne 1. 8. 2024. Mandat traja pet let.

POMOČNIK RAVNATELJA pomaga ravnatelju pri opravljanju poslovodnih in pedagoških nalog. Imenuje ga ravnatelj. Pomočnik ravnatelja opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj, in ga nadomešča ob njegovi odsotnosti. Pomočnica ravnateljice je Janja Hvala.

Podružnico šole vodi VODJA PODRUŽNICE. Vodja podružnice opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj. Vodja podružnice šole na obeh lokacijah je Vesna Jamšek.

STROKOVNI ORGANI:

- učiteljski zbor,
- oddelčni učiteljski zbor,
- strokovni aktivi.

Učiteljski zbor sestavljajo strokovni delavci šole. Strokovni delavci v javni glasbeni šoli so učitelj, korepetitor in knjižničar. V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje je v tekočem šolskem letu trenutno zaposlenih 56 strokovnih delavcev, in sicer 54 učiteljev (od tega 5 učiteljev nadomešča začasno odsotne delavce) in 2 knjižničarja (od tega 1 nadomešča začasno odsotno delavko). Pomočnica ravnateljice opravlja v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost kot učiteljica. Ravnateljica v skladu z normativi in pogodbo o zaposlitvi poučuje v okviru povečane učne obveznosti.

Učiteljski zbor obravnava in odloča o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno-izobraževalnim delom, daje mnenje o letnem delovnem načrtu, predlaga uvedbo nadstandardnih in drugih programov ter dejavnosti, odloča o posodobitvah programov vzgoje in izobraževanja in njihovi izvedbi v skladu s predpisi, daje mnenje o predlogu za imenovanje ravnatelja in pomočnika ravnatelja, daje pobude za napredovanje strokovnih delavcev in mnenje o predlogih ravnatelja, odloča o vzgojnih ukrepih in opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Učni program učitelji izvajajo po predpisanem predmetniku in učnem načrtu za glasbene šole, svoje obveznosti pa natančno opredeljujejo v svojih letnih, mesečnih in sprotnih urnih oziroma tedenskih pripravah na pouk.

Oddelčni učiteljski zbor sestavljajo strokovni delavci, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v posameznem oddelku. Oddelčni učiteljski zbor obravnava vzgojno-izobraževalno problematiko v oddelku, oblikuje program za delo z nadarjenimi učenci in s tistimi, ki težje napredujejo, odloča o vzgojnih ukrepih in opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Na šoli deluje šest oddelkov. Vsak oddelek ima svojega vodjo:

- oddelek za klavir in orgle – vodja Eva Kozlevčar,
- oddelek za harmoniko in petje – vodja Miha Pinterič,
- oddelek za godala – vodja Ksenija Trotovšek Brlek,
- oddelek za brenkala – vodja Mario Babojelić,
- oddelek za pihala, trobila in tolkala – vodja Mojca Tratar,
- oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – vodja Marija Okoliš.

Strokovne aktive šole sestavljajo učitelji oziroma predavatelji istega predmeta oziroma predmetnih področij.

Strokovni aktivi šole obravnavajo problematiko predmeta oziroma predmetnega področja, usklajujejo merila za ocenjevanje, dajejo učiteljskemu zboru predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavajo pripombe staršev in učencev ter opravljajo druge strokovne naloge, določene z letnim delovnim načrtom.

Na šoli deluje šest strokovnih aktivov:

- strokovni aktiv za klavir in orgle vodi Eva Kozlevčar,
- strokovni aktiv za harmoniko in petje vodi Miha Pinterič,
- strokovni aktiv za godala vodi Ksenija Trotovšek Brlek,
- strokovni aktiv za brenkala vodi Mario Babojelić,
- strokovni aktiv za pihala, trobila in tolkala vodi Mojca Tratar,
- strokovni aktiv za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio vodi Marija Okoliš.

Strokovni aktivi in njihove vodje bodo redno medsebojno in medpredmetno sodelovali in si izmenjavali svoja znanja in izkušnje - še posebej tista znanja in izkušnje, ki jih bodo pridobili na študijskih skupinah in seminarjih.

Znotraj strokovnega aktiva za pihala, trobila in tolkala se bomo tudi v tem šolskem letu učiteljice flavte izmenjavale po razredih, medsebojno informirale o zanimivih glasbenih tekmovanjih in dogodkih. Prav tako bomo glede na petletne pozitivne odzive srečanj tudi letos organizirale dve skupni srečanji na lokaciji podružnice šole v Polju (17. 11. 2025 in 7. 4. 2026), na katerih bomo pripravile krajše, tematsko obarvane nastope učencev flavte. Srečanja flavtistov organizira in vodi Breda Štembergar.

Prisostvovanje pri vzgojno-izobraževalnem delu, spremljanje in opazovanje učiteljevega dela ter svetovanje so ključne pedagoške naloge ravnatelja. Redne hospitacije omogočajo celostno spremljanje šole in lažje usklajevanje dela. Kot pedagoški vodja sem odgovorna za razvoj in strokovno rast učiteljev. Kvaliteto njihovega dela bom spremljala:

- neposredno pri hospitacijah v razredu,
- na nastopih učencev v šoli in izven nje (koncerti, tekmovanja, revije),
- na tekmovanjih, kot sta TEMSIG in nekatera mednarodna tekmovanja.

Po hospitacijah bom z učitelji izvedla spodbudne in konstruktivne pogovore, v katerih bomo izpostavili morebitne slabosti in možnosti za izboljšave pedagoškega dela. Namen hospitacij je opazovanje dogajanja v učilnici, sodelovanje z učitelji ter svetovanje za boljše vzgojno-izobraževalno delo.

Spodbujala bom tudi kolegialne hospitacije med učitelji istega predmeta. Njihov cilj je medsebojno svetovanje, posvetovanje in izmenjava strokovnih mnenj ter izkušenj, pri čemer so najpomembnejši ustrezni medsebojni odnosi.

Z vsemi zaposlenimi na šoli bom letne pogovore opravila predvidoma v mesecu aprilu 2026.

Trudila se bom za čim večjo prisotnost in spremljanje dela pri vseh oblikah vzgojno-izobraževalnega procesa v šoli.

Načrtujemo, da bo zasedba delovnih mest in število zaposlenih v prihodnjem šolskem letu 2026/2027 enaka kot v tekočem šolskem letu. Načrtujemo, da bo na šoli skupno zaposlenih predvidoma 62 delavcev (niso vštета nadomeščanja porodniških in bolniških odsotnosti), in sicer 53 učiteljev, knjižničar, knjigovodja, tajnik, trije čistilci (od tega je en delavec zaposlen tudi na DM hišnik), dva hišnika, pomočnik ravnatelja, ki v okviru delovne obveznosti opravlja določeno učno obveznost kot učitelj in ravnatelj šole.

Posebno pozornost bomo namenili uspešni izbiri računovodje.

Za organizirano uresničevanje interesa staršev se v šoli oblikuje SVET STARŠEV. Skladno z določili Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje je svet staršev šole sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek matične in podružnične šole po enega predstavnika. Starši izvolijo predstavnika staršev znotraj vsakega oddelka na prvem roditeljskem sestanku ob začetku vsakega šolskega leta. Predsednika in namestnika predsednika izvolijo predstavniki staršev izmed sebe na prvi seji sveta staršev. Svet staršev voli predstavnike staršev v svet šole, imenuje upravni odbor šolskega sklada, predlaga zadeve v obravnavo svetu šole, obravnava pritožbe staršev v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom, daje mnenje o letnem delovnem načrtu in opravlja druge naloge v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Svet staršev v šolskem letu 2025/2026 šteje dvanajst članov v naslednji sestavi:

Oddelek	Predstavniki staršev	
	matična šola (Moste)	podružnica šole (Polje, Zalog)
Oddelek za pihala, trobila in tolkala	Bor Seušek	Sanja Mladenović
Oddelek za klavir in orgle	Petra Razinger	Tina Miškovič
Oddelek za harmoniko in petje	Srečko Kravcar	Matjaž Česen
Oddelek za brenkala	Maja Borić Vezjak	Jasminka Dimitrijević
Oddelek za godala	Dragica Kunaver	Neja Einav
Oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio	Maja Primožič	Boris Knez

Predsednik sveta staršev je Boris Knez, namestnica predsednika je Neja Einav.

2.2 OPIS OKOLJA, V KATEREM ZAVOD DELUJE

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje že vrsto let razvija različne oblike sodelovanja z okoljem, tako v slovenskem kot mednarodnem prostoru. Šola se vedno bolj odpira, kar se kaže v sodelovanju s starši, lokalnimi in mednarodnimi organizacijami, izvedbi skupnih projektov ter uvajanju inovacij. Takšno sodelovanje je v sodobnem času nujno in odpira nove možnosti ter izzive.

Zavod si prizadeva tudi za transparentno delovanje, pri čemer svoja vrata odpira najširši javnosti. Hkrati bomo skrbeli za čisto, ekološko usmerjeno in varno šolo.

2.3 POVEZAVE S SOCIALNIMI PARTNERJI, SODELOVANJE V PROJEKTIH IN PODOBNO

Letni delovni načrt za šolsko leto 2025/2026 med drugim določa dejavnosti in aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, sodelovanje z zavodi in zunanjimi sodelavci ter druge naloge, potrebne za uresničitev programa šole.

Cilji šole:

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- priprava učencev za ljubiteljske ansamble, orkestre in pevske zbore,
- usposabljanje za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- spodbujanje osebnostnega razvoja učencev,
- vzgoja za kulturne in civilizacijske vrednote, strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje,

- skrb za prenos nacionalne in občečloveške dediščine ter razvijanje nacionalne zavesti,
- vzgoja za multikulturno družbo in ohranjanje kulturne ter naravne dediščine.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje aktivno sodeluje s starši, z glasbenimi šolami, osnovnimi šolami, vrtci, knjižnicami, zdravstvenimi in dobrodelnimi ustanovami ter drugimi kulturno-umetniškimi organizacijami v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu.

Sodelujemo z:

- **javnimi institucijami:** Mestna občina Ljubljana, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Ministrstvo RS za kulturo, Zavod RS za šolstvo,
- **visokošolskimi institucijami:** Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani,
- **združenji in strokovnimi organizacijami:** Zveza slovenskih glasbenih šol, Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije – ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksofonija, Društvo slovenskih flavtistov in druga strokovna združenja.

Že vrsto let zelo uspešno sodelujemo z **Akademijo za glasbo v Ljubljani.** Na naši šoli vsako leto potekajo hospitacije, učni nastopi in glasbeno-pedagoška praksa študentov pri nauku o glasbi in tudi pri drugih predmetih.

Učence nižjih razredov osnovnih šol in otroke iz vrtcev v našem okolišu bomo povabili na nastope z namenom, da jih seznanimo z našo dejavnostjo. Nastope bomo organizirali v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog in v dvorani šole v Mostah. Predvidoma bomo izvedli 9 nastopov za približno 900 otrok.

V dogovoru s posameznimi vrtci in osnovnimi šolami, ki delujejo v bližini naše šole, bomo predstavitvene nastope za učence organizirali v njihovih prostorih. Še posebej se bomo potrudili, da bi za vpis v glasbeno šolo navdušili učence, ki bi želeli igrati deficitarne inštrumente (npr. trobila, fagot, harmonika, violina, klarinet idr.) in petje.

Učenci naše šole bodo po potrebi osnovnih in drugih šol ter vrtcev sodelovali na njihovih prireditvah.

S strani **Mestne občine Ljubljana** smo prejeli povabilo za nastope v glasbenem paviljonu na Kongresnem trgu. Povabilu smo se z veseljem odzvali, zato bodo naši učenci tam nastopili predvidoma v mesecu aprilu in maju 2026.

V okviru **Festivala Junij v Ljubljani 2026** bomo na velikem odru na Kongresnem trgu izvedli zaključni koncert orkestrov in pevskih zborov naše šole. Oddelek za kulturo Mestne občine Ljubljana in Festival Ljubljana vsako leto vabita izvajalce umetniških projektov k oddaji programskih predlogov za sodelovanje na festivalu. Na razpis smo se prijavili in bili med izbranimi izvajalci.

Festival Ljubljana: Viteška dvorana Križank vsak december gosti mlade učence slovenskih glasbenih šol, ki predstavijo svoj umetniški izraz – kot instrumentalni ali vokalni solisti ali kot člani orkestrov. Počaščeni smo, da lahko že vrsto let tradicionalno in uspešno sodelujemo s Festivalom Ljubljana, pri čemer naši učenci nastopajo v tej čudoviti dvorani. Veselimo se nadaljnjega uspešnega sodelovanja tudi v prihodnje.

Ljubljanske glasbene šole: Naši učenci bodo sodelovali na 16. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 6. marca 2026. Letošnjo revijo organizira naša šola. Dopoldan bo na lokaciji naše podružnične šole v Polju potekala kratka predstavitev vseh sodelujočih glasbenih šol v obliki festivala, večerni koncert pa bo izveden v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani.

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola
Sodelovanja z OE Glasbena šola Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana:

- S pianisti je bil nastop v četrtek, 22. januarja 2026, v veliki dvorani šole v Mostah.
- Harmonika: Prvo srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol je potekalo v šolskem letu 2021/2022. Letošnje 5. srečanje bo v četrtek, 16. aprila 2026, v dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7, Ljubljana.
- Godalni orkestri: Sodelovanje z godalnim orkestrom OE Glasbena šola se je začelo v šolskem letu 2018/2019. Skupni koncert godalnega orkestra OE Glasbena šola in obeh godalnih orkestrov naše šole bo v sredo, 13. maja 2026, v dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7, Ljubljana.
- Pihalni orkestri: S pihalnim orkestrom OE Glasbena šola sodelujemo že od šolskega leta 2017/2018. Skupni koncert pihalnih orkestrov obeh šol bo v sredo, 20. maja 2026, v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniška gimnazija Velenje
Z GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniško gimnazijo Velenje smo v šolskem letu 2023/2024 izvedli prvo skupno sodelovanje s pevskim oddelkom. V tem šolskem letu načrtujemo skupni koncert z učenci petja v četrtek, 19. marca 2026, gostiteljica koncerta je GŠ Velenje.

Izvedli smo sodelovanje z učenci citer. Skupni koncert je bil v nedeljo, 23. novembra 2025, v Kulturnem domu Gaberke (Krajevna skupnost v občini Šoštanj).

Glasbena šola Franca Šturma
Uspešno sodelovanje z učitelji in učenci kitare iz GŠ Franca Šturma ima že dolgoletno tradicijo. 22. šolsko kitarsko tekmovanje učencev GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste - Polje bo potekalo v sredo, 4. februarja 2026, gostiteljica tekmovanja v tem šolskem letu je naša šola. Tekmovanje bo potekalo v Mostah, zaključni koncert pa bo v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

S harmonikarji iz GŠ Franca Šturma sodelujemo od šolskega leta 2023/2024. Skupni koncert bo v sredo, 11. februarja 2026, na naši šoli, in sicer v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Glasbena šola Grosuplje
Sodelovanje s harmonikarji iz GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Letošnje srečanje z učenci in učitelji harmonike iz GŠ Grosuplje bo potekalo v petek, 17. aprila 2026, na GŠ Grosuplje.

Glasbena šola Jesenice
Drugo srečanje in skupen nastop učencev petja iz GŠ Jesenice in naše šole je bilo v sredo, 28. januarja 2026, v dvorani Lorenz v GŠ Jesenice.

Drugo srečanje in skupen nastop učencev klavirja iz GŠ Jesenice in naše šole bo v četrtek, 5. februarja 2026, v dvorani šole v Mostah.

Glasbena šola Logatec
V šolskem letu 2023/2024 je na naši šoli potekal prvi skupni nastop učencev klavirja iz GŠ Logatec in naše šole. Tretje srečanje in skupen nastop učencev klavirja iz obeh šol bo v letošnjem šolskem letu v petek, 20. marca 2026, v dvorani šole v Mostah.

Glasbena šola Domžale
Z oddelkom za brenkala GŠ Domžale smo v šolskem letu 2022/2023 izvedli prvo skupno sodelovanje, ki smo ga nadaljevali tudi v šolskem letu 2023/2024. V šolskem letu 2025/2026 je skupni koncert obeh šol potekal v sredo, 21. januarja 2026, v prostorih GŠ Domžale.

Glasbena šola Vrhnika
Sodelovanje s flavtistkami iz GŠ Vrhnika poteka od šolskega leta 2013/2014. V letošnjem šolskem letu smo učence in učiteljice flavte gostili na naši šoli. Skupni koncert je potekal v ponedeljek, 26. januarja 2026, v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Revije orkestrov glasbenih šol Slovenije potekajo bienalno pod okriljem Zveze slovenskih glasbenih šol, in sicer:

- Godalni in mlajši godalni orkester šole se bosta udeležila 16. revije godalnih orkestrov slovenskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 10. aprila 2026, v Novi Gorici.
- Pihalni orkester in morda tudi mlajši pihalni orkester šole se bosta udeležila 10. revije pihalnih orkestrov slovenskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 8. maja 2026, v Trbovljah.

Srečanje Orffovih skupin poteka vsako leto. Orffov orkester se je že tradicionalno udeležil jubilejnega 10. srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije, ki je potekalo v petek, 23. januarja 2026, na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru.

V sklopu programov Centra šolskih in obšolskih dejavnosti (CŠOD) smo oziroma bomo v času intenzivnih priprav na nastope in koncerte organizirali vikend program v domu Burja v Portorožu, in sicer:

- za člane šolskega godalnega in mlajšega godalnega orkestra skupaj od petka, 16., do nedelje, 18. januarja 2026,
- za člane šolskega otroškega in mladinskega pevskega zbora ter šolskega harmonikarskega orkestra skupaj od sobote, 28., do nedelje, 29. marca 2026.

Stroške bivanja in prehrane vikend programa delno krije šolski sklad, delno jih krijejo starši sami. Stroške avtobusnega prevoza bo predvidoma krila glasbena šola oziroma šolski sklad.

Šola lahko skladno s potrebami poleg že navedenih organizira in izvede še druge oblike sodelovanj v okviru finančnih zmožnosti šole, kot npr. enodnevna strokovna ekskurzija za učence šole ipd.

Koncertni cikel Pianissimo: V letošnjem šolskem letu bomo v sodelovanju z Društvom klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, ki organizira ciklus Pianissimo gostili enega mladega pianista, Goceta Zlateva. Koncert bo izveden 2. februarja 2026 v dvorani šole v Mostah. Izvedba koncerta na naši šoli je enkratna priložnost, da učenci in njihovi starši pobliže spoznajo mlade glasbene talente, ki se izobražujejo v Sloveniji in tujini, zraven pa žanjejo uspehe na mednarodnih tekmovanjih. Tovrstni koncerti so tudi odlična motivacija za mlajše klavirske generacije, saj nastopajoči radi delijo svoje izkušnje.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je aktivna članica Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ). ZSGŠ je združenje javnih in zasebnih glasbenih šol, konservatorijev in glasbenih šol iz zamejstva, ki se zavzemajo za izboljševanje učnih in delovnih pogojev, za uveljavljanje glasbenega izobraževanja, medsebojno povezovanje ter dvigovanje nivoja kulturnih prireditev po Sloveniji.

Ravnateljica se redno udeležuje načrtovanih sestankov, sej in skupščin ZSGŠ.

- 27. 11. 2015: imenovana za članico Komisije za podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča (v drugi mandat).
- 18. 1. 2021: izvoljena v drugi mandat za članico nadzornega odbora ZSGŠ.
- 15. 2. 2021: izvoljena za predsednico nadzornega odbora ZSGŠ za mandatno obdobje štirih let.
- 4. 10. 2023: na 26. sestanku članic ZSGŠ ljubljanske regije soglasno izbrana za nadomestnega predstavnika ljubljanskega regijskega odbora v izvršni odbor ZSGŠ; hkrati razrešena funkcije v nadzornem odboru.
- 14. 1. 2025: na volilnem zboru članov ZSGŠ imenovana za članico izvršnega odbora ZSGŠ za mandatno obdobje 2025–2029.

3. OPIS DRUGIH DEJAVNOSTI

Obiskovanje koncertov – projekt »Mladi poslušalec«: Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostaja ena naših prednostnih nalog. Zato želimo tudi v tem šolskem letu spodbuditi učence Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje k še pogostejšemu obiskovanju glasbenih prireditev (koncerti in nastopi v okviru glasbene šole in izven nje, koncerti, operne predstave in druge glasbene prireditve). Vsak učenec naše šole bo v tem šolskem letu obiskal vsaj tri glasbene prireditve. Svoje vtise bo strnil v glasbeni mapi, podrobnejša navodila bodo učenci dobili pri učiteljih nauka o glasbi.

Velike glasbene hiše pripravljajo in vabijo na nova glasbena doživetja, tako najbolj veličastna dvorana za klasično in sodobno glasbo v Sloveniji, Gallusova dvorana Cankarjevega doma, kot tudi Slovenska filharmonija, Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana in druge kulturno glasbene ustanove. K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so vljudno vabljeni tudi starši učencev. Spodbuda staršev oziroma zgled družine je izrednega pomena tudi pri vzgoji mladih poslušalcev, zato vabimo, da se čim večkrat in v čim večjem številu udeležijo glasbenih prireditev.

Koordinatorka obiskovanja koncertov na naši šoli je Urška Vimer Kovaček, ki nadomešča Ano Smolnikar Maček (porodniški dopust).

Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je začel delovati 25. februarja 2014. Mandat članov upravnega odbora traja dve leti.

Sklad pridobiva sredstva iz donacij, zapuščin, proračuna, odstotka dohodnine in drugih virov. Namen sklada je podpirati dejavnosti, ki presegajo obseg obveznega programa, kot so:

- izboljšanje standarda pouka,
- pomoč učencem s slabšim socialnim ali materialnim statusom,
- dodatno izobraževanje nadarjenih učencev,
- nakup inštrumentov in opreme,
- izvedba projektov ali nalog, za katere donator nameni sredstva.

Novela ZOFVI-M (veljavna od 13. 11. 2021) omogoča, da se sredstva sklada namenijo tudi za udeležbo otrok iz manj spodbudnih okolij na dejavnostih, ki niso v celoti financirane iz javnih sredstev. Prav tako omogoča, da se do 0,3 % dohodnine posameznega rezidenta nameni skladu.

Svet šole je dne 28. 12. 2021 sprejel Sklep o ustanovitvi sklada, upravni odbor pa je dne 14. 1. 2022 sprejel Pravila o delovanju sklada.

Svet staršev Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je na redni seji dne 25. 9. 2024 imenoval člane in predsednika upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za mandatno obdobje 2024-2026 v naslednji sestavi:

- Jakob Bobek, predsednik ter člani: Janja Hvala, Miha Pinterič in Breda Štembergar (predstavniki strokovnih delavcev zavoda),
- Kristina Bezjak, Miha Cvek (predstavnika staršev),
- Jasminka Dedić (predstavnica ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana) – do 28. 3. 2025; od 4. 4. 2025 dalje je predstavnica ustanovitelja Nina Petrić.

Mandat članov upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana traja dve leti – pričel se je z dnem 1. 10. 2024 in traja do 30. 9. 2026.

Upravni odbor šolskega sklada je imel konstitutivno sejo dne 3. 10. 2024. Za namestnico predsednika so člani upravnega odbora šolskega sklada izvolili Janjo Hvala. Za tajnico sklada je predsednik skupaj z ravnateljico določil Bredo Štembergar.

V tekočem šolskem letu je potekala 1. korespondenčna seja šolskega sklada, na kateri so člani upravnega odbora glasovali o razpisu šolskega sklada za sofinanciranje oziroma financiranje izposojnine za šolske instrumente učencem šole za šolsko leto 2025/2026. Razpis je potekal od 17. 10. 2025 do 14. 11. 2025. Na razpis je prispelo šest vlog, od tega v dveh vlogah za po dva sorojenca, skupno torej za osem posameznikov. Vsem prosilcem je upravni odbor odobril financiranje izposojnine za šolske instrumente v višini celotnega zneska za šolsko leto 2025/2026.

Potekale so tudi ostale aktivnosti šolskega sklada v zvezi s pridobivanjem sredstev: poziv staršem učencev šole za namenitev dela dohodnine, zbiranje prispevkov na božičnih koncertih učencev šole v Viteški dvorani Križank idr.

V matični šoli v Mostah deluje **šolska knjižnica**. S svojo dejavnostjo podpira izobraževalni proces tako, da izvaja knjižnično dejavnost predvsem za učence ter strokovne delavce šole. V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Knjižnica je odprta dvakrat tedensko. Knjižničarka je Ana Smolnikar Maček, zaradi začasne odsotnosti z dela (porodniški dopust) jo nadomešča Uršula Vimer Kovaček.

Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o knjižničarstvu je naložil vsem šolam oziroma njihovim knjižnicam, da se z namenom vodenja in izposoje njihovega knjižničnega gradiva do konca leta 2018 vključijo v sistem COBISS. Naša šola je konec avgusta 2018 postala pridružena članica sistema COBISS.

4. PREDSTAVITEV RAZVOJNIH NALOG

Cilj zavoda: kakovostno vzgojno-izobraževalno delo, ki oblikuje družabni, socialni in kulturni čut učencev ter jih vzgaja za življenje.

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki zahteva vztrajnost, potrpežljivost in redno delo.

Starši so vključeni v proces preko:

- roditeljskih sestankov,
- sveta staršev,
- govorilnih ur,
- nastopov, koncertov in tekmovanj,
- možnosti prisostvovanja pri pouku instrumenta.

Učitelji redno sodelujejo kot mentorji pri:

- hospitacijah in učnih nastopih,
- učni praksi študentov različnih oddelkov Akademije za glasbo v Ljubljani.

Sodelovanje staršev in učiteljev je ključno za spremljanje napredka in spodbujanje učencev.

5. CILJI ZAVODA

KRATKOROČNI CILJI naše šole so:

- Spodbujati učence k uspešnemu zaključevanju šolskega leta in doseganju osebnih glasbenih ciljev.
- Organizirati raznolike nastope in predstavitve učencev ter uvajati nove ustvarjalne programe.
- Graditi tesno sodelovanje s starši, šolami, vrtci in kulturnimi ustanovami.
- Dosegati vidne uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih ter razvijati glasbeni talent učencev.
- Aktivno sodelovati na revijah orkestrov in drugih glasbenih prireditvah ter promovirati šolo v širši javnosti.
- Zagotavljati kakovostno strokovno gradivo in učne pripomočke za uspešno delo učencev in učiteljev.
- Skrbeti za nego, vzdrževanje in posodobitev šolskih inštrumentov ter nabavo novih, kjer je potrebno.
- Uresničevati redna vzdrževalna in investicijska dela ter skrbeti za varno in prijazno šolsko okolje.
- Ohranjati spodbudno in pozitivno vzgojno-izobraževalno klimo za učence, učitelje in starše.
- Skrbeti za finančno stabilnost šole in odgovorno upravljanje sredstev.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje ima zastavljene naslednje DOLGOROČNE CILJE:

- Širiti naš glasbeni svet in privabiti čim več učencev k ljubezni do glasbe.
- Graditi prepoznavnost šole kot prostora odličnosti, ustvarjalnosti in navdiha.
- Povezovati se z domačim in evropskim okoljem ter odkrivati nove možnosti sodelovanja.
- Prilagajati pouk sodobnim učnim načrtom in potrebam učencev.
- Spodbujati strokovni razvoj učiteljev, da lahko učencem nudijo najboljše.
- Prepoznavati nadarjene učence in jih podpirati na poti h glasbenim odrom prihodnosti.
- Razvijati orkestrsko, komorno in skupinsko igro ter spodbujati timsko ustvarjanje.
- Motivirati učence k rednemu in zavzetemu delu doma ter razvijati disciplino in vztrajnost.
- Usmerjati učence k manj zastopanim inštrumentom in odkrivati skrite talente.
- Uvajati sodobne pedagoške pristope in učne pripomočke, ki popestrijo pouk.
- Zagotavljati prijazne, varne in funkcionalne prostore za učenje in nastope.
- Rast šole spremljati tako po številu učencev kot po kakovosti izobraževanja.
- Spodbujati pozitivne odnose med učenci, učitelji in starši ter graditi skupnost.
- Sooblikovati osebnost učencev, razvijati glasbeno pismenost in bogatiti kulturno življenje v javnosti.

6. AKTIVNOSTI (IZVEDBENE NALOGE) ZA DOSEGO CILJEV

Pri oblikovanju kadrovskih načrtov upoštevamo zakonske in druge pravne podlage ter selektivno in restriktivno politiko nadomeščanja delavcev. Bolniške in porodniške odsotnosti bomo, tako kot v preteklih letih, delno nadomestili z novimi, strokovno usposobljenimi delavci, preostale delovne obveznosti pa prerazporedili med že zaposlene, od katerih večina že opravlja maksimalno povečano učno obveznost.

Pri upokojitvah delavcev delo delno prerazporejamo med obstoječe zaposlene. Na razpisana delovna mesta poskušamo pridobiti delavce z ustrezno strokovno izobrazbo, vendar zaradi pomanjkanja kadrov na trgu za nekatera delovna mesta že nastajajo težave pri zasedbi in sklepanju novih pogodb o zaposlitvi.

Kadrovski načrt je usklajen s finančnim načrtom zavoda.

Delavec ima pravico in dolžnost do **stalnega izobraževanja, izpopolnjevanja in usposabljanja** v skladu s potrebami delovnega procesa, z namenom ohranitve oziroma širitve sposobnosti za opravljanje dela po pogodbi o zaposlitvi, ohranitve zaposlitve ter povečanja zaposljivosti.

Znotraj procesa spremljanja in usmerjanja dela delavcev je pristojnost ravnatelja tudi spodbujanje strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja delavcev. Delavci se bodo lahko udeležili različnih organiziranih oblik izobraževanja, namenjenih njihovemu predmetnemu področju, vendar v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi šole. Plan izobraževanja usklajuje in potrjuje ravnateljica sprotno, skladno s ponudbami izvajalcev programov.

Izobraževanje delavcev šole se bo izvajalo po programih Ministrstva za vzgojo in izobraževanje, Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, Zveze slovenskih glasbenih šol, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo bo v obliki samoizobraževanja delavcev, organiziranih internih izobraževanj, konferenc, strokovnih posvetov ter drugih pomembnih dogodkov. Možni so tudi obiski sestankov študijskih skupin in konferenc strokovnih društev na nacionalni in mednarodni ravni. Na podlagi interesa bomo v skladu z možnostmi organizirali seminarje v prostorih šole in tako omogočili večjemu številu zaposlenih in tudi našim učencem udeležbo na kvalitetnih seminarjih, hkrati pa prihranili precej sredstev za izobraževanje.

Učiteljem je za obiske abonmajskih koncertov na razpolago po ena karta za zlati in srebrni abonma v Cankarjevem domu ter po ena karta za abonmaje SMS (Same mogočne skladbe), FKK (Filharmonični klasični koncerti) in SOS (Sodobne orkestrske skladbe) v Slovenski filharmoniji.

Tudi v prihodnje bomo skrbeli za izobraževanje zaposlenih na področju **varstva pred požarom in evakuacije**. Šola skrbi za varnost in zdravje delavcev v skladu s posebnimi predpisi o varnosti in zdravju pri delu. V tekočem šolskem letu smo na dveh lokacijah šole že izvedli vaji evakuacije in preverili usposobljenost vseh sodelujočih pri evakuiranju iz objektov. Za sodelovanje smo zaprosili gasilce iz bližnjega prostovoljnega gasilskega društva PGD Slape – Polje in PGD Štepanjsko naselje. Tudi v naslednjem šolskem letu bomo na lokacijah šole izvedli vaje evakuacije in preverili usposobljenost sodelujočih pri evakuiranju iz objektov šole.

Zavedamo se pomembnosti **varovanja zdravja** ter spodbujanja k načinu življenja, ki zdravje krepi in neguje. Skrbimo za zagotovitev varnosti in zdravja vseh učencev, zaposlenih in obiskovalcev šole. Načrt promocije zdravja na delovnem mestu v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje smo sprejeli dne 21. 6. 2019, izvajati se je začel z dnem 1. 9. 2019. Z ustreznimi ukrepi oziroma aktivnostmi za promocijo zdravja se bomo vsi skupaj trudili in si prizadevali za izboljšanje zdravja in dobrega počutja na delovnem mestu. Redni obdobni preventivni zdravniški pregledi za delavce šole potekajo v skladu s predpisi.

Varstvo osebnih podatkov: Dne 11. 5. 2021 smo s podjetjem Datainfo.si d. o. o. podpisali pogodbo o storitvi pooblaščene osebe za varstvo podatkov ter storitvi svetovanja glede varstva osebnih podatkov. Skrbimo za redno in sprotno izobraževanje zaposlenih, dne 19. 11. 2025 je za vse zaposlene potekalo izobraževanje glede varstva osebnih podatkov.

Varovanje in hranjenje dokumentacije: Dne 11. 2. 2022 je bil sprejet Pravilnik o arhiviranju in materialnem varstvu dokumentarnega gradiva Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Pravilnik določa enoten sistem arhiviranja dokumentarnega gradiva, ki nastaja pri poslovanju šole.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje si prizadeva zagotavljati učiteljem in drugim zaposlenim čim boljše materialne in prostorske pogoje za delo. Želimo si, da se pri izvajanju osnovnega glasbenega programa ne bomo več srečevali s prostorskimi težavami, ki vplivajo na proces dela.

V okviru inšpekcijskega nadzora nad dostopnostjo spletišča so bile ugotovljene neskladnosti z veljavnimi predpisi, zato bo zavod pristopil k vzpostavitvi nove spletne strani, skladne z zahtevami zakonodaje.

Šola izvaja svojo dejavnost na skupno 1894,72 m2 notranjih talnih površin, in sicer na treh lokacijah:

V matični šoli v Mostah je šola najemnica prostorov, najemodajalec je Salezijanski dom Kodeljevo. Za našo dejavnost v soglasju z Mestno občino Ljubljana uporabljamo površine v skupni izmeri 1.031,82 m2. Najemna pogodba s Salezijanskim domom Kodeljevo, sklenjena za obdobje enega leta, se je iztekla dne 31. 12. 2023.

V jesenskem času 2023 so z Mestno občino Ljubljana potekali intenzivni pogovori o možnosti preselitve iz prostorov šole v Mostah na lokacijo ob Povšetovi ulici, kjer se bo na mestu, kjer je sedaj Snaga, zgradila nova stanovanjska soseska Novi Center. Prošnja je bila žal zavrnjena.

Konec leta 2023 smo v skladu s soglasjem Mestne občine Ljubljana s Salezijanskim domom Kodeljevo sklenili novo najemno pogodbo za obdobje petih let, to je od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2028.

V podružnici šole na lokaciji Vevška cesta 1A v Polju izvajamo našo dejavnost na 567,90 m2 površin. Lastnik objekta:Mestna občina Ljubljana.

V podružnici šole na lokaciji v Zalogu ima šola pravico do uporabe prostorov v objektu Center Zalog, na naslovu Zaloška cesta 267 v skupni izmeri 295,00 m2 (šest učilnic, od tega smo eno preuredili za potrebe računovodstva, zbornico za učitelje, manjšo pisarno in hodnik) in souporabo skupnih prostorov. Lastnik prostorov je Mestna občina Ljubljana.

Z odgovornostjo dobrega gospodarja skrbimo za redno vzdrževanje vseh šolskih prostorov. Šola zagotavlja, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter omogočajo varno izvajanje dejavnosti. Redno bomo uglaševali in popravljali šolske inštrumente, dotrajane instrumente pa bomo v okviru materialnih možnosti nadomestili z novimi. Za šolsko knjižnico bomo še naprej redno nabavljali note in strokovno literaturo.

Pri uresničevanju ciljev bomo sledili načelu gospodarnosti, vsa sredstva pa bomo porabili namensko. Šola vodi evidenco opravljenega dela v predpisanih knjigah in obrazcih, organizacijska poročila in poročila o uresničevanju programa pa pošilja ustanovitelju – Mestni občini Ljubljana, Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje ter drugim pristojnim institucijam.

Kot ravnateljica zagotavljam, da šolsko delo poteka v skladu z letnim načrtom, v varnem in spodbudnem učnem okolju, kjer se učenci počutijo motivirane in podprte. O svojih opažanjih in ugotovitvah redno poročam učiteljem, svetu staršev in svetu šole ob polletju in na koncu šolskega leta, za resničnost podatkov pa sem pravno odgovorna.

Prizadevam si vzpostaviti odprto komunikacijo, pozitivne odnose in iskanje najboljših rešitev za učence in vse udeležence vzgojno-izobraževalnega procesa. Pedagoški delavci pri tem igrajo ključno vlogo, saj skozi spodbujanje strpnosti, vztrajnosti, potrpežljivosti in delovnih navad učence oblikujejo v odgovorne, ustvarjalne in motivirane mlade glasbenike, ki uživajo v glasbi in napredujejo na svoji poti.

Ljubljana, 1. februar 2026

Ravnateljica
Mojca Tratar, prof.

GLASBENA ŠOLA LJUBLJANA MOSTE-POLJE
LJUBLJANA

Predsednik sveta šole
Mladen Jakšić, prof.